

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI BROADCASTING

ZAKA MAULANA AHSAN/ 20150530183

**JUDUL: ISU LINGKUNGAN DALAM LIRIK LAGU KARYA NAVICULA
(Analisis Semiotika pada Lagu “Ibu” dan “Saat Semua Semakin Cepat Bali
Berani Berhenti”)**

TAHUN SKRIPSI: 2019

**DAFTAR KEPUSTAKAAN: 24 Buku + 9 Jurnal + 10 Website + 12 Media
Online**

Lingkungan Hidup adalah kesatuan ruang dengan semua benda, daya, keadaan dan makhluk, termasuk manusia dan perilakunya yang mempengaruhi alam itu sendiri, kelangsungan perikehidupan dan kesejahteraan manusia serta makhluk hidup. Pada penelitian ini menganalisis mengenai makna lingkungan dalam lagu-lagu karya Navicula menggunakan kajian semiotika sebagai analisis utama dengan pendekatan metode seorang ahli semiotika yaitu Roland Barthes untuk menemukan makna atau tanda yang muncul dalam lirik lagu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui serta menganalisis terkait bagaimana makna lingkungan dalam lagu-lagu Navicula. Hasil penelitian ini menguraikan makna mengenai makna lingkungan pada dua lagu Navicula. Dimana penelitian ini, yang menjadi objek penelitiannya adalah lirik lagu “Ibu” dan juga “Saat Semua Semakin Cepat Bali Berani Berhenti”. Dari hasil analisis yang dilakukan lebih dalam, penulis menemukan pemaknaan yang digunakan Navicula dalam lagunya yaitu terkait dengan kerusakan-kerusakan akibat tindakan eksploitasi manusia atas sumber daya alam dan juga penghormatan kepada lingkungan yang dilakukan oleh masyarakat Bali.

Kata Kunci: Semiotika, Lingkungan, Lagu, Navicula.

ABSTRACT

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

DEPARTMEN OF COMMUNICATION SCIENCE

THE CONCENTRATION OF BROADCASTING

ZAKA MAULANA AHSAN/20150530183

**TITLE: ENVIRONMENTAL ISSUE IN THE SONG LYRIC BY NAVICULA
(Analysis of Semiotics in The Song Called “Ibu” and “Saat Semua Semakin Cepat
Bali Berani Berhenti”)**

THESIS YEAR: 2019

List of Libraries: 24 Books + 9 Journals + 10 Websites + 12 Online Media

The environment is a unity of space with all objects, power, conditions and creatures, including humans and their behavior that affect nature itself, the continuity of life and the well-being of humans and living things. In this study, analyzing the meaning of the environment in Navicula's songs uses the study of semiotics as the main analysis with the approach of a semiotician, Roland Barthes, to find meaning or signs that appear in song lyrics. The purpose of this research is to find out and analyze related to how the meaning of the environment in Navicula songs. The results of this study describe the meaning of the meaning of the environment on two Navicula songs. Where this research, the object of his research is the lyrics of the song "Mother" and also "When All the Fast Semain Bali Dares to Stop". From the results of deeper analysis, the authors found the meaning used by Navicula in his song which is related to the damage caused by human exploitation of natural resources and also respect for the environment carried out by the Balinese people.

Keyword: Semiotics, Environment, Song, Navicula.