

**ANALISIS MAKNA *TOKORO* DAN *BASHO* SEBAGAI
SINONIM**

Pada buku pelajaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta periode 2015-2018

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

AHMAD KHALID M. AL-MAZIIDI

20150830019

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis makna takoro dan basho sebagai sinonim* : Pada buku pelajaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta periode 2015-2018 ini merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Yogyakarta, 11 Oktober 2019



Pembuat Pernyataan

Ahmad Khalid M. Al-maziidi

MOTTO

“Aku akan terus bersabar bahkan sampai kesabaran itu sendiri merasa lelah dengan kesabaranku”

Ali bin Abi Thalib

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang maha pemberi rahmat dan maha bijaksana. Karena berkat rahmat dan *inayah*-nya lah peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini dengan lancar. Serta tidak lupa peneliti haturkan salawat dan salam kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang-benderang.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata satu (1), pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dengan judul skripsi yaitu, analisis makna *tokoro* dan *basho* sebagai sinonim : pada buku pelajaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta periode 2015-2018.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih adanya kekurangan pada skripsi ini. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini. Peneliti sangat mengharapkan agar skripsi penelitian ini kedepannya akan bermanfaat bagi pembaca, pembelajar dan pengajar bahasa Jepang, serta kepada peneliti selanjutnya yang hendak meneliti mengenai penggunaan kata sinonim.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11 Oktober 2019

Ahmad Khalid M. Al-maziidi

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto, S.Pd., M.H.Sc. D.Ed. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah bersedia meluangkan waktu, dan pikiran guna memberikan bimbingan, mengoreksi, serta memberikan masukan dan arahnya dari awal pembuatan skripsi hingga selesai.
5. Azizia Freda Savana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah bersedia meluangkan waktu, dan pikiran guna memberikan bimbingan, mengoreksi, serta memberikan masukan dan arahnya dari awal pembuatan skripsi hingga selesai.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, serta pengeahuan yang berharga.
7. Ibu Siswati selaku Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang telah membantu kelancaran urusan dalam bidang administrasi.
8. Yunus Bagas Purtanto Liem, S.Pd. selaku Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan informasi seputar perkuliahan dan kegiatan lainnya.

9. Orang tua tercinta Bapak Rustam Sufia dan Ibu Wa Ode Musripa Basanunggu, Adik Wa Ode Aulia Rahmah Basanunggu, Ahmad Ghazaly Al-Maziidi, serta kerabat yang selalu memberikan motivasi selama pengerjaan skripsi.
10. Teman dekat Noval Alfath, Ahmad Dwi Setiawan, Muhammad Darry Fauzan, Hendityo Suryo Devanto, Hamdan Nikmatulloh, Juniardi Ikhsan, Ilham Akbar Maulana, Wirafadly Ahmad, Rio Minanda, dan Alvin Nanda yang selalu membantu dan mendukung penyelesaian penyusunan skripsi.
11. Seluruh rekan mahasiswa angkatan 2015 (Kiseki) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan selama perkuliahan maupun saat penyusunan skripsi.
12. Teman-teman Unit Kegiatan Mahasiswa Drum Corps Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang membuat peneliti termotivasi untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.
13. Pihak yang membantu peneliti mengikuti ujian Nouryokushiken tingkat 3 sebagai syarat skripsi. Serta semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis sangat mengharapkan agar hasil pemikiran yang tertulis di dalam skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana yang diharapkan. Aamiin.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
Abstract.....	viii
要旨.....	ix
Naskah Publikasi.....	x
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR SINGKATAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Semantik.....	13
B. Sinonim “Ruigigo”.....	18
C. Kelas kata.....	24
D. Nomina “Meishi”	29
E. Tokoro dan Basho	34
1. <i>Tokoro</i>	34
2. <i>Basho</i>	37
F. Penelitian Terdahulu.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Metode Penelitian.....	40

B. Subjek Penelitian	41
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Instrumen Penelitian	44
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV ANALISIS DATA	47
A. Analisis Data	49
1. Makna <i>Tokoro</i>	49
2. Makna <i>Basho</i>	55
3. Persamaan dan Perbedaan <i>Tokoro</i> dan <i>Basho</i>	57
B. Hasil Peneltian	75
1. Makna <i>Tokoro</i>	75
2. Makna <i>Basho</i>	76
3. Persamaan dan Perbedaan <i>Tokoro</i> dan <i>Basho</i>	76
BAB V PENUTUP	80
A. Simpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	85
RIWAYAT HIDUP	95

DAFTAR TABEL

2.1 Daimeishi (Terada,1984:50)	32
4.1 Jumlah <i>tokoro</i>	49
4.2 Jumlah <i>basho</i>	50
4.3 Persamaan <i>tokoro</i> dan <i>basho</i>	80
4.4 Perbedaan <i>tokoro</i> dan <i>basho</i>	80

DAFTAR SINGKATAN

SK.B	: <i>Shokyuu Bunkei</i>
NSM.N3.K	: <i>Nihongo So-Matome N3 Kanji</i>
MNN.SK II	: <i>Minna no Nihongo Shokyuu II</i>
MNN.CK I	: <i>Minna no Nihongo Chukyuu I</i>
NENK	: <i>Nihongo E-meru no Kakikata</i>
SDOK3	: <i>Sutoorii de Oboeru Kanji 300</i>
SK.N	: <i>Shokyuu Nihongo</i>
N.S	: <i>Nihongo Shoho</i>
T-1	: <i>Tokoro 1</i>
T-2	: <i>Tokoro 2</i>
T-3 dst,... 88	: <i>Tokoro 3 dst,... 88</i>
B-1	: <i>Basho 1</i>
B-2	: <i>Basho 2</i>
B-3 dst,... 16	: <i>Basho 3 dst,.. 16</i>