

الباب الرابع
عرض البيانات وتحليلها

أ. زمن وجدول الأنشطة البحثية

تستخدم الباحثة أسلوب التمثيل بالصور لمادة بموضوع باب الأستاذ و باب الدرس من التاريخ ١٦ - ٣٠ يناير ٢٠١٩. تطبيق هذا أسلوب التمثيل تستند إلى جدول الأنشطة البحثية كما يلي :

جدول ٤,١ جدول الأنشطة البحثية

رقم	اليوم و التاريخ	الأنشطة	الهدف
١	٩ يناير ٢٠١٩	أ. انتشار الإستهانة قبل الإختبار ب. المقابلة ج. التوثيق	أ. الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء) ب. الطلاب و المعلمة
٢	١٦ يناير ٢٠١٩	أ. انتشار الإستهانة قبل الإختبار ب. معاملة الأولى من باب الأستاذ ج. المقابلة د. التوثيق	أ. الطلاب الفصل الخامس سعد (أ) ب. الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء) ج. الطلاب و المعلمة
٣	٢٣ يناير ٢٠١٩	أ. معاملة الأولى من باب الأستاذ ب. معاملة الثانية من باب الدرس ج. التوثيق	أ. الطلاب الفصل الخامس سعد (أ) الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء) ج. الطلاب و المعلمة
٤	٣٠ يناير ٢٠١٩	أ. معاملة الثانية من باب الدرس ب. انتشار الإستهانة بعد الإختبار	أ. الطلاب الفصل الخامس سعد (أ) الطلاب الفصل الخامس سعد (أ) و

الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء)	ح. المقابلة د. التوثيق		
-----------------------------------	---------------------------	--	--

ب. المادة المستخدمة لأسلوب التمثيل بالصور باللغة العربية في مدرسة الإبتدائية

محمدية سيدواروم يوكياكرتا

يتم أخذت الباحثة مادة المستخدمة في هذا البحث من باين، يعني باب

الخامس (الأستاذ) و باب السادس (الدرس).

١. باب الخامس بموضوع الأستاذ

المادة بموضوع الأستاذ تتعلق إلى مهنة. المفردات كما يلي :

جدول ٤,٢ المادة الدراسة بموضوع الأستاذ

No.	Materi Bahasa Arab	Materi Bahasa Indonesia
1	أُسْتَاذٌ	Guru (Laki-laki)
2	أُسْتَاذَةٌ	Guru (Perempuan)
3	تَلْمِيذٌ	Murid (Laki-laki)
4	تَلْمِيذَةٌ	Murid (Perempuan)
5	تَاجِرٌ	Pedagang (Laki-laki)
6	تَاجِرَةٌ	Pedagang (Perempuan)
7	مُهَنْدِسٌ	Arsitek (Laki-laki)
8	مُهَنْدِسَةٌ	Arsitek (Perempuan)
9	حَارِسٌ	Satpam (Laki-laki)
10	حَارِسَةٌ	Satpam (Perempuan)
11	مُوظَّفٌ	Pegawai (Laki-laki)
12	مُوظَّفَةٌ	Pegawai (Perempuan)
13	أَنَا, أَنْتَ, أَنْتِ, هُوَ, هِيَ, نَحْنُ	Saya, kamu (laki-laki), kamu (perempuan), Dia (laki-laki), Dia (perempuan), kita

٢. باب السادس بموضوع الدرس

المادة بموضوع الدرس تتعلق إلى أدوات المدرسة. المفردات كما يلي :

جدول ٤,٣ المادة الدراسة بموضوع الدرس

No.	Materi Bahasa Arab	Materi Bahasa Indonesia
1	كِتَابٌ	Buku paket
2	قَلَمٌ	Pulpen
3	كُرَّاسَةٌ	Buku tulis
4	مِثْقَلَةٌ	Kotak pensil
5	مِمْحَاةٌ	Penghapus pensil
6	حَقِيبَةٌ	Tas
7	جِذَاءٌ	Sepatu
8	مِسْطَرَةٌ	Penggaris
9	قِرْطَاسٌ	Kertas
10	مِيزَاةٌ	Peraut pensil
11	قَلَمٌ رَّصِصٌ	Pensil
13	هُ، هِيَ، كَ، كِ، ي، نَا	Punya dia (laki-laki), punya dia (perempuan), punya kamu (laki-laki), punya kamu (perempuan), punya saya, punya kita

و بالإضافة إلى المفردات التي تدرّس من كلّ الباب، هناك أيضا محادثة، و قراءة القصص، و التمارين، و قواعد، و المحفوظات، و القاموس بالّغة العربيّة و بالّغة الإندونيسيّة.

ج. الخطوات في تأدي أسلوب التمثيل بالصور

الخطوات أسلوب التمثيل بالصور المستخدمة الباحثة في تعلم اللغة العربية

كما يلي :

١. تقوم المعلمة بإعداد سيناريو النص و دور الذي سيعرضه الطلاب. سيناريو النص بشكل المحادثات و الصور. محادثات في شكل اللغة العربية و اللغة الإندونيسية. و تأخذ من كتاب المادّة التعليمية مستخدمة في مدرسة الإبتدائية محمّدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة الدّراسيّة ٢٠١٨\٢٠١٩ بعنوان تعليم اللغة العربية لفصل الخامس, بينما أنّ صور التي وضعها الباحثة بشكل الفكاهي.

يتم تنفيذ سيناريو النص في مجموعات (من الشخصين) الذي يأخذ من زميل الجلوس أو عن طريق عد. سوف تحصيل كل مجموعة محادثة النص في شكل الفكاهي حيث سيتم استخدام هذا فكاهي لأسلوب التمثيل الطلاب.

٢. تفتح المعلمة و تشرح الكفاءات المراد تحقيقها و عمليّة التعلم التي سيتم تنفيذها اليوم.

يتم تعلم مع سيناريو كما يلي :

(أ). تسلّم المعلمة المفردات كما العادة.

(ب). تقوم المعلمة بتدريب الطلاب على ذكر حروف المنتشرة, و ثمّ يذكر مفردات التي تدرّسها.

(ج). تجعل المعلمة مجموعات ثمّ يشارك المعلمة سيناريو تمثيل الذي يحتوى على النصوص و الصور العربية لكل مجموعة.

(د). تقرأ المعلمة و يتكلّم عن المحادثات في الناص يتبعها الطلاب.

(هـ). تعطي المعلمة خمس دقائق لكلّ طلاب لتعلم النص و ممارسة التمثيل بالعربية.

(و). المعلمة تدعو المجموعة التي ترغب في التقدم لممارسة تمثيل التي تحديدها مع نص المراد و قرائته أمام الفصل أو زملائهم.

(ز). الطلاب غير متقدّمين يستمعون إلى تمثيل الذي يمارسه أصدقائهم بالنظر إلى النص الفكاهي أو .*power point*.

ح). بعد يلعب الطلاب, تناقش المعلمة تمثيل الذي يلعبه و ينقل

إستنتاجات العام.

٣. التقويم.

٤. الخاتمة.

د. عرض البيانات من نتائج البحث

١. أسماء الطلاب الفصل الخامس في مدرسة الإبتدائية محمّدية سيدوأروم يوكياكرتا

للسنة الدراسيّة ٢٠١٨\٢٠١٩.

أ). أسماء و نوع الجنس الطلاب الفصل الخامس سعد (أ)

جدول ٤,٤ أسماء و نوع الجنس الطلاب الفصل الخامس سعد (أ)

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Ahmad Zaki	L
2	Akmal Hanif	L
3	Amira Faiza Oktaviana	P
4	Anindya Rasti Nariswari	P
5	Ardelia Lathifah Rani	P
6	Arka Rohmad Nur Hidayat	L
7	Aulia Dani Kusuma	P
8	Aulia Nur Hanifah	P
9	Aura Langit Arafah	P
10	Diandra Hayden Al Faiq	L
11	Elfreda Farel Yuwana	L
12	Finan Abdul Faid	L
13	Ghulam Rodhiyyan	L
14	Haffidz Arrafi	L
15	Herby Satya Ha Prabu	L
16	Ihsan Fauzan	L
17	Khayla Herinda Saringayo	P
18	Kuni Nur Khodijah	P

19	Nimas Ayu Wijayanti	P
20	Nobel Faithful Risya	L
21	Rafif Achmad Zuhilmi	L
22	Raihan Putra R	L
23	Renata Aurelia	P
24	Salya Ridho Nur Tazakka	L
25	Tiara Desinta Putri	P
26	Yasmin Kirananing Arla	P
27	Yusuf Sholeh Izzatul Ummah	L
28	Zaka Dhia Zamira	P

ب). أسماء و نوع الجنس الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء)

جدول ٤,٥ أسماء و نوع الجنس الطلاب الفصل الخامس عمرو (باء)

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Muh Surya Agustien P	L
2	Muhammad Rizal F	L
3	Ahmad Irsyad Hanif	L
4	Alisya Maulidhina	P
5	Ayudin Afnan Al Ghozi	L
6	Dzakwan Haidar K	L
7	Imelda Quenensa Risvia	P
8	Kevin Julio	L
9	Khoirunnisa A	L
10	Muhammad Arkan Jalu Aji	L
11	Muhammad Fakhri Januar	L
12	Nabila Salfa Allin Noreta	P
13	Nadania Savaira Rizki	P
14	Nadhif Prabaswara W	L
15	Najwa Alifa Fissabila	P
16	Rafif Nugroho	L

17	Raisa Rifka Nugraha	P
18	Riyanti Kulsum Nor Faizah	P
19	Rizki Bayu Nugroho	L
20	Sekar Ayudya Kinanthi	P
21	Nadhira Reysha Putri J	P

ج. مجموع الطلاب

جدول ٤,٦ العدد الإجمالي للطلاب

No.	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah (Per-Kelas)
1	V Saad	15	13	28
2	V Amru	12	9	21
Jumlah (Per-Jenis Kelamin)		27	22	
TOTAL		49		

٢. عرض البيانات لإختبار قبلي و إختبار بعدي

أجري قياي للرجبة الكلام في هذا البحث من خلال الإستبانة في وقت مبكر (قبل) و الإستبانة النهائي (آخر). الإستبانة الأولى تعطي للطلاب قبل تطبيق أسلوب التمثيل بالصور في التعلّم اللّغة العربيّة. أمّا الإستبانة النهائي تعطي للطلاب بعد تطبيق أسلوب التمثيل بالصور في التعلّم اللّغة العربيّة. أمّا بالنسبة لعرض نتائج قيمة الإستبانة من إختبار قبلي و إختبار بعدي كما يلي :

جدول ٤,٧ قيمة الإستبانة من إختبار قبلي و إختبار بعدي للطلاب الفصل

الخامس سعد (أ)

No.	Nama Siswa	Pre-test	Post-test
1	Ahmad Zaki	86	81
2	Akmal Hanif	86	85
3	Amira Faiza Oktaviana	98	86
4	Anindya Rasti Nariswari	78	78

5	Ardelia Lathifah Rani	47	79
6	Arka Rohmad Nur Hidayat	65	80
7	Aulia Dani Kusuma	71	75
8	Aulia Nur Hanifah	83	57
9	Aura Langit Arafah	74	92
10	Diandra Hayden Al Faiq	49	69
11	Elfreda Farel Yuwana	82	86
12	Finan Abdul Faid	82	80
13	Ghulam Rodhiyyan	81	84
14	Haffidz Arrafi	96	95
15	Herby Satya Ha Prabu	97	93
16	Ihsan Fauzan	84	88
17	Khayla Herinda Saringayo	65	82
18	Kuni Nur Khodijah	72	83
19	Nimas Ayu Wijayanti	102	98
20	Nobel Faithful Risya	96	88
21	Rafif Achmad Zulhilmi	93	101
22	Raihan Putra R	82	81
23	Renata Aurelia	96	86
24	Salya Ridho Nur Tazakka	67	82
25	Tiara Desinta Putri	75	82
26	Yasmin Kirananing Arla	79	88
27	Yusuf Sholeh Izzatul Ummah	46	90
28	Zaka Dhia Zamira	43	93
	Jumlah	2175	2362
	Rata-rata	77,6786	84,3571

جدول ٤,٨ قيمة الإستبانة من إختبار قبلي وإختبار بعدي للطلّاب الفصل
الخامس عمرو (باء)

No.	Nama Siswa	Pre-test	Post-test
1	Muh Surya Agusten P	56	73
2	Muhammad Rizal F	86	72
3	Ahmad Irsyad Hanif	81	85
4	Alisya Maulidhina	47	65
5	Aydin Afnan Al Ghozi	66	51
6	Dzakwan Haidar K	85	86
7	Imelda Quenensa Risvia	71	56
8	Kevin Julio	63	68
9	Khoirunnisa A	75	84
10	Muhammad Arkan Jalu Aji	71	41
11	Muhammad Fakhri Januar	91	90
12	Nabila Salfa Allin Noreta	100	103
13	Nadania Savaira Rizki	84	77
14	Nadhif Prabaswara W	84	87
15	Najwa Alifa Fissabila	76	69
16	Rafif Nugroho	66	74
17	Raisa Rifka Nugraha	66	63
18	Riyanti Kulsum Nor Faizah	66	54
19	Rizki Bayu Nugroho	67	66
20	Sekar Ayudya Kinanthi	40	95
21	Nadhira Reysa Putri J	52	85
	Jumlah	1493	1544
	Rata-rata	71.0952	73.5238

المصدر: نتائج البحوث في مدرسة الإبتدائية محمّدية سيدوأروم يوكياكرتا

استنادا إلى البيانات الواردة في الجدول ٤,٧ و ٤,٨، فإنّه يمكن أن نرى أنّ هناك فرقا بين قيمة الإستبانة لرغبة الكلام الطلاب قبل قيام أسلوب التّمثيل

بالصور في التعلّم اللّغة العربيّة أي قيمة المتوسط الطلاب الفصل الخامس سعد أي ٧٧،٦٨ و قيمة المتوسط الطلاب الفصل الخامس عمرو أي ١٠،٧١. ثمّ قيمة الإستبانة لرغبة الكلام الطلاب بعد قيام أسلوب التّمثيل بالصور في التعلّم اللّغة العربيّة أي قيمة المتوسط الطلاب بالفصل الخامس سعد أي ٨٤،٣٦ و قيمة المتوسط الطلاب الفصل الخامس عمرو أي ٧٣،٥٢. وهذا يدلّ على بعد التّباع التعلّم اللّغة العربيّة مع أسلوب التّمثيل بالصور بموضوع باب الأستاذ و باب الدّرس لطلاب الفصل الخامس هناك زيادة رغبة الكلام باللّغة العربيّة.

(أ). اختبار الصدق و اختبار الثبات

يستخدم اختبار الصدق أداة الإستبانة يعني الصدق من الخبير و المحتويات ثمّ معالجة من *software SPSS*.

معلومات : نتيجة r_{x_iy} مقارنة مع r_{tabel} إذن، صدق أدوات البحث هو يقال أنّ صدق حبة البيان إذا $r_{hitung} > r_{tabel}$ و يقال أنّ غير صدق حبة البيان إذا $r_{hitung} < r_{tabel}$. نتائج الصدق و الثبات من ٢٥ بنود الإستبيان كما يلي:

جدول ٤،٩ نتائج الإختبار الصدق و الثبات

No.	Keterangan	Hasil	Nilai
1	Validitas	22 item valid	Terlampir
2	Reliabilitas	Semua item reliabel	0,746 > 0,6

(ب). القيمة المتوسط (\bar{X})، الفرق (S^2)، و معيار الإنحراف (S)

جدول ٤،١٠ نتائج التوزيع التكراري للبيانات

	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
N	49	49
Mean	74,86	79,71
Standar Deviasi	16,048	13,200
Varians	257,542	174,250
Minimum	40	41
Maksimum	102	103

ج). اختبار الحالة الطبيعية البيانات

لمعرفة هناك رغبة الكلام اللغة العربية الطلاب المتزايدة هناك فرق بشكل الملحوظ أم لا، ثم اختبارها من خلال عملية الحسابية الإحصائية. إذا كانت البيانات لها توزيع طبيعي، ثم اختبار الإحصائي المستخدم هو إحصاءات الحدودي. أما إذا كانت البيانات غير الطبيعي، ثم اختبار الإحصائي المستخدم هو إحصاءات المعلمية (التوزيع المجاني). و لذلك، فإنّ البيانات مهمّة جدا من أجل أن يتم اختبار الطبيعية ليجد الحسابات الواضحة.

اختبار الفرق بين نتائج القيمة الإستبانة من اختبار قبلي و الإستبانة من اختبائي بعدي يختبر باختبار لحالة الطبيعية (Shapiro-Wilk). وهذا يهدف إلى معرفة توزيع البيانات من ٤٩ طلاب. معلومات: توزيع البيانات في (Shapiro-Wilk) يسمى الطبيعية إذا كان التوزيع $\alpha <$ ، و إذا كان التوزيع البيانات ليست طبيعية فإنّ التوزيع $\alpha >$. في هذا البحث درجات الملحوظ $\alpha = 0,05$. نتائج اختبار لحالة الطبيعية البيانات الإستبانة من اختبار قبلي و الإستبانة من اختبار بعدي يمكن أن ينظر إلى الجدول ٤,١١ على النحو التالي :
جدول ٤,١١ نتائج اختبار لحالة الطبيعية البيانات الإستبانة من اختبار قبلي و الإستبانة من اختبار بعدي

	Statistik	df	Signifikansi
<i>Pretest</i>	0,960	49	0,097
<i>Posttest</i>	0,947	49	0,027

يستند إلى جدول ٤,١١، اختبار الحالة الطبيعية البيانات الإستبانة من الاختبار قبلي طلاب من فصل الخامس أ و طلاب من فصل الخامس باء أي $0,097 < 0,05$ و الإستبانة من الاختبار بعدي طلاب من فصل الخامس أ و طلاب من فصل الخامس باء أي $0,027 < 0,05$

> 0,05 .، بمعنى، البيانات من الاختبار قبلي لها حالة الطبيعية و
البيانات من الاختبار بعدي لها شبه الطبيعية.

(د). اختبار الفرضية

اختبارت الباحثة الفرضية في هذا البحث، يعني :

فرضية الصفرية H_0 : لا توجد تأثير على استخدام أسلوب
التمثيل بالصور لزيادة رغبة في الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل
الخامس في مدرسة الابتدائية محمدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة
الدراسية 2018\19.

فرضية البديلة H_a : هناك تأثير على استخدام أسلوب التمثيل
بالصور لزيادة رغبة في الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الخامس
في مدرسة الابتدائية محمدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة الدراسية
2018\19.

يتم اختبار الفرضية من طريق الاختبار T -Test يعني $Paired$
 $Sample T$ -Test $bivariate$ (إقران T -Test) لأنّ البيانات بشكل
الطبيعية. نتائج اختبار الفرضية يمكن أن ينظر إلى الجدول 4,12 و
4,13 على النحو التالي :

جدول 4,12 نتائج علاقة العينة

No.	Keterangan	Jumlah Siswa	Korelasi	Signifikansi
1	Angket <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	49	0,335	0,019

اختبار علاقة العينة يهدف لمعرفة ما إذا كان هناك علاقة بين
الإستبانة من الاختبار ما قبل و بعد. الاستنتاجات علاقة العينة هي:
(1). إذا نتائج الأهمية > 0,05، ثمّ هناك علاقة الأهمية بين
الإستبانة من الاختبار قبلي و الاختبار بعدي.

٢). إذا نتائج الأهمية $< 0,05$ ، ثم ليست هناك علاقة الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي.

نتائج اختبار علاقة العينة يدل على قيمة الأهمية من الإستبانة من الاختبار قبلي و الاختبار بعدي بقدر $0,019 > 0,05$ فإن يمكن الاستنتاجات هناك علاقة الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي لطلاب الفصل الخامس.

جدول ٤,١٣ نتائج الاختبار العينة *T-Test*

No.	Variabel	Jumlah Siswa	Mean	Standar Deviasi	t	Signifikansi
1	<i>Pre-test</i>		74,86	16,048	-	
2	<i>Post-test</i>	49	79,71	13,200	1,997	0,052

اختبار العينة *T-Test* تهدف إلى معرفة إذا كانت هناك الفرق بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي للطلاب. و يمكن عرض نتائج اختبار العينة *T-Test* من أمرين، هما:

- ١). مقدار من الأهمية
 - أ. فرضية الصفرية مقبول : إذا كانت نتائج الأهمية $< 0,05$ ، فإن لا توجد فروق الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي.
 - ب. فرضية الصفرية مرفوض : إذا كانت نتائج الأهمية $> 0,05$ ، فإن هناك فروق الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي.

٢). مقارنة t hitung و t tabel

أ. فرضية الصفرية مقبول : إذا كانت قيمة $t < -t_{hitung}$

-tabel , فإن لا توجد فروق الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي.

ب. فرضية الصفرية مرفوض : إذا كانت قيمة $t > -t_{hitung}$

-tabel , فإن هناك فروق الأهمية بين الإستبانة من الاختبار قبلي و الإستبانة من الاختبار بعدي.

معلومات : إذا كانت قيمة t hitung الإيجابية, ثم يتم اتخاذ القرار بالعكس.

نتائج اختبار العينة *T-Test* يدل على قيمت الأهمية $< 0,05$.
يعني $0,05 < 0,052$ و $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني $-1,997 > -1,677$.
فإن يمكن الإستنتاج أي فرضية الصفرية مرفوض، بمعنى هناك تأثير في تطبيق أسلوب التمثيل بالصور لزيادة رغبة الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية محمّدية سيدوأروم بوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٨\٢٠١٩ .

هـ. البحوث من نتائج البحث

١. تأثير أسلوب التمثيل بالصور لرغبة الكلام باللغة العربية الطلاب

أخذت النتائج البحث من نتائج قيمة الاستبانة الطلاب من الفصل الخامس أ و الطلاب من الفصل الخامس باء بدعم من المقابلات و التوثيق. بعد حللت الباحثة النتائج الاستبيانات، هناك رغبة المتزيدة في الكلام باللغة العربية طلاب الفصل الخامس سعد مع قيمة المتوسط قبل أن فعلت أسلوب التمثيل بالصور أي ٧٧,٦٨ و قيمة المتوسط بعد أن فعلت أسلوب التمثيل بالصور أي ٨٤,٣٦ و طلاب الفصل الخامس عمرو مع قيمة المتوسط قبل أن فعلت أسلوب التمثيل بالصور أي ٧١,١٠ و قيمة المتوسط بعد أن فعلت أسلوب التمثيل بالصور أي ٧٣,٥٢.

تأثير أسلوب التمثيل بالصور لرغبة الكلام باللغة العربية لها فئة المتوسطة. يمكن أن ينظر إلى نتائج اختبار العينة *T-Test* التي ليست بعيدة من مستوى الأهمية أي 0.05 . هذه النتائج تثبت قيمة الأهمية < 0.05 أي $0.05 < t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ يعني $1.997 > 1.677$. ويمكن أن تخلص الباحثة أن فرضية الصفرية مرفوض، وهذا يعني أن هناك تأثير في تطبيق أسلوب التمثيل بالصور لزيادة رغبة الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية محمّدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة الدراسية 2018\2019.

٢. العمليات أسلوب التمثيل بالصور تؤثر لرغبة الكلام باللغة العربية الطلاب عملية أسلوب التمثيل بالصور تأثر لرغبة الكلام باللغة العربية الطلاب، ويمكن رؤية من الرغبة الطلاب في التّباع عملية تعلّم اللغة العربية. ويمكن هذه الرغبة الملاحظة من ثلاثة أشياء، هي :

أ). المعرفي : الطلاب قادرون على متابعة عملية التعلّم من البداية إلى النهاية. انتباه الطلاب في التّباع عملية تعلّم اللغة العربية ممّا يجعل معرفة المفردات و كيفية الكلام فيما يتعلّق بالمواد من باب الأستاذ و باب الدّرس متريدة. و بالإضافة إلى ذلك، يحصل الطلاب على الخبرة المختلفة من تعلّم اللغة العربية السابقة.

ب). العاطفي : و يتم تدريب الطلاب على الكلام باللغة العربية مع النص الموجود في فكاهاي الأسلوب التمثيل في المقعد و أمام الفصل. الطلاب متحمّسون و المهتمين في التعلّم لأنّه يستخدم الفكاهاي.

ج). الحركي : الطلاب قادرون على تنفيذ أسلوب التمثيل بالصور في الفصل بجيد. أنّها يحاول أن يتكلّم باللغة العربية الاستمرارا و لو أنّ من الطلاب لم يكون الكلام بفصيح.

وفقا لذلك، رغبة الكلام باللغة العربية لطلاب من الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية محمّدية سيدواروم يوكياكرتا لها فئة المتوسط لأنّ الطلاب يريدون الكائن من الرغبة ولكن ليس في أيّ وقت قريب. وهذا السبب أي أسلوب التمثيل بالصور يحتاج استيعاب و التطبيق في وقت طويل.

يتضح أسلوب التمثيل بالصور أكثر تأثيراً لرغبة الكلام لطلاب من الفصل الخامس سعد مقارنة مع طلاب من الفصل الخامس عمرو في مدرسة الابتدائية محمّدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة الدراسيّة ٢٠١٨\٢٠١٩. وهذا واضح من نتائج الحساب الفرضيّة يحصل قيمة الأهميّة لطلاب من الفصل الخامس عمرو أي ٠,٥٤٧ و قيمة الأهميّة لطلاب من الفصل الخامس عمرو أي ٠,٣٨. مستوى الأهميّة $\alpha = 0,05$ و درجات الحرّيّة (df n-1 = 27 & 20). وهكذا، فإنّ الفرضيّة البديلة التي ذكرت هناك تأثير على استخدام أسلوب التمثيل بالصور لزيادة رغبة الكلام باللّغة العربيّة لطلاب الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية محمّدية سيدواروم يوكياكرتا للسنة الدراسيّة ٢٠١٨\٢٠١٩ مقبول.

تستند النتائج المذكورة أعلاه إلى الأسباب التالية:^١

- أ). طلاب الفصل الخامس سعد أكثر نشاطاً و التفاعلي في عمليّة التعلّم اللّغة العربيّة و مقارنة مع طلاب الفصل الخامس عمرو.
- ب). طلاب الفصل الخامس سعد أكبر من الرغبة في عمليّة التعلّم اللّغة العربيّة وهذا أفضل و مقارنة مع طلاب الفصل الخامس عمرو.
- ج). مع طلاب الفصل الخامس سعد أغلبيّة يهيمن على الحروف اللّغة العربيّة بينما طلاب الفصل الخامس عمرو الذين أغلبيّة لا تزال يتعلّم 'iqro -١- ٦ بحيث يشعر الطلاب الصعوبة في قراءة الكتابة اللّغة العربيّة.

٣. استجابة الطلاب لدراسة اللّغة العربيّة باستخدام أسلوب التمثيل بالصور

أ). معاملة الأولى

- ١). الطلاب لا يزالون التعلّم في كفيّة الكلام باستخدام أسلوب التمثيل بالصور.
- ٢). الطلاب لا يزالون التكيّف مع أسلوب التمثيل بالصور بحيث أنّ أغلبيّة من الطلاب لا يستجيب جيّداً.
- ٣). حصلت الباحثة على بعض الطلاب النوم واللّعب في الفصل عندما يحدث التعلّم.

¹ Hasil pengamatan pendidik, peneliti, dan pengamat

- ٤). يشعر الطّالِب سَعْداء جِدا بِاسْتِخْدامِ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ مَعَ سِماتِ العَرَبِ (الحِجابِ، وَ القَلنسِوَة، وَ عِمامَة).
٥). سِوَى عِدَدٍ قَليلٍ مِنَ المِجمُوعاتِ الَّتِي يَريدُ أَنْ يَتقدَّمَ إِلى أَمامِ الفِصْلِ لِمَمارِسةِ الكِلامِ بِاللُّغَةِ العَرِبيَّةِ.

ب). مِعامَلَة الثَّانِيَة

- ١). اسْتِجابَة الطّالِبِ أَفضَلُ مِنَ المِعامَلَة الأُولَى (يَكُونُ بِحِمْسَة).
٢). وَ يَأْتِي العَدِيدُ مِنَ المِجمُوعاتِ الَّتِي يَريدُ أَنْ يَتقدَّمَ إِلى أَمامِ الفِصْلِ لِمَمارِسةِ الكِلامِ بِاللُّغَةِ العَرِبيَّةِ.
٣). وَ يَتَمَّ أسلوبُ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ لِلطّالِبِ بِشِكلٍ جَيِّدٍ جِدا القِيامُ بِهِ مِنَ قَبْلِ بِالتَّباعِ خَطِ القِصَّةِ.
٤). يَشعُرُ الطّالِبُ سَعْداءَ جِدا بِاسْتِخْدامِ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ مَعَ سِماتِ العَرَبِ (الحِجابِ، وَ القَلنسِوَة، وَ عِمامَة) وَ السِماتِ الَّتِي تَوجَدُ فِي القِصَّةِ (كِتابِ وَ الحَقِيبَة).
٥). الطّالِبُ قادِرُونَ عَلى حِفظِ النِّصِ العَرِبيِّ مِنَ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ وَ يَمارِسةِ الكِلامِ بِاللُّغَةِ العَرِبيَّةِ أَمامِ الفِصْلِ أَوْ زِمالِئِهِم^٢.

٤. نَتائِجُ المِقابَلَة

أ). الباحِثَة مَعَ الطّالِبِ

١). قَبْلَ مِعامَلَة أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ

الطّالِبُ لا يَعرِفونَ ما هُوَ أسلوبُ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ. وَ يَتَضَحُ ذلكَ مِنَ خِلالِ عَمليَّةِ التَّعلُّمِ اللُّغَةِ العَرِبيَّةِ السَّابِقَة الَّتِي لَمْ يَتَمَّ اسْتِخْدامِ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ. عَلى أساسِ ذلكَ، شَرَحَتِ الباحِثَة أَنَّ الغَرَضَ مِنَ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ. رَأى الطّالِبُ المِتَعَلِّقَة عَلى أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِالصُّورِ مَعَ مِحادِثَة اللُّغَةِ العَرِبيَّةِ أَي فاجَأَ وَ لا يَمِكنُ أَنْ يَتخَيَّلَ مِنَ ذلكَ لِأَنَّ الطّالِبِ نادرًا ما يَتكلَّمونَ بِاللُّغَةِ العَرِبيَّةِ. وَ لَكِن، يَشعُرُ الطّالِبُ سَعْداءَ جِدا مِنَ السَّماعِ أسلوبِ التَّمْثِيلِ بِاسْتِخْدامِ سِماتِ العَرَبِ (الحِجابِ، وَ القَلنسِوَة،

² Hasil pengamatan dan wawancara peneliti dengan siswa dan pendidik

و عمامة). ولذلك، يمكن للطلاب لا ينتظر لممارسة هذا الأدوار لممارسة الكلام باللغة العربية. لذا، الطلاب سوف يحاول تعلم الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب التمثيل بالصور.³

(٢). بعد معاملة أسلوب التمثيل بالصور

بعد أن الطلاب لممارسة الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب التمثيل بالصور لمدة أسبوعين، وجدت الباحثة على إستجابات الإيجابية من الطلاب.

يتمتع الطلاب بعملية التعلم اللغة العربية مع الشعور بالسعادة. المحادثة العربية من خلال أسلوب التمثيل بالصور و المتحركة يمكن تدريب الطلاب على الكلام باللغة العربية. ومع ذلك، الطلاب يفضلون الفكاهي في المتحركة لأنها ملونة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن معاملة الأولى أحيانا من الطلاب يشعرون بالإهانة إذا كانت هذه الممارسة الكلام أمام أصدقائهم. الطلاب أكثر من الرغبة لأسلوب التمثيل بالجلوس. ولكن، عندما معاملة الثانية، الطلاب أكثر من الشجاعة لممارسة التمثيل أمام أصدقائهم باستخدام النص أو حفظ النص العربي.⁴

(ب). الباحثة مع المعلمة

(١). قبل معاملة أسلوب التمثيل بالصور

تعرف المعلمة أسلوب التمثيل ولكن لم تفعل هذه الممارسة في التعلم. ووفقا لها، أسلوب التمثيل بالصور يمكن القيام به في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، لم تكن قادرة المعلمة على تطبيق في تعلم اللغة العربية لأن تركيز المعلمة على الإنتهاء المواد التعلم.

³ Hasil wawancara peneliti dengan Nadhira, Nobel, Fia, Nimas, Kevin, dan Ghulam

⁴ Hasil wawancara peneliti dengan Aura, Fia, Nobel, Alisya, Yasmin, Irsyad, Ghulam, dan Kevin

(٢). بعد معاملة أسلوب التمثيل بالصور

الإستجابة المعلمة لأسلوب التمثيل بالصور في تعلّم اللّغة العربيّة بشكل جيد. ووفقا لها، فإنّ هذا الأسلوب مثيرة و ممتعة. و هي مدعومة على النص بشكل الفكاهي التي يجب الطّلاب. و مع ذلك، هذا أسلوب التمثيل لا يمكن أن يتمّ كل يوم لأنّه يستغرق وقتا طويلا و التركيز على الكثير من الطّلاب. بالإضافة إلى ذلك، البيئة من المدرسة الإبتدائية محمّدية سيدوأروم يوكياكرتا أيضا لا تدعم لأنّه ليس في كلّ مرّة للطّلاب لممارسة الكلام باللّغة العربيّة.^٥

⁵ Hasil wawancara peneliti dengan pendidik (Ibu Mulya Hasanah)