

الباب الثاني

الاطار النظري والصورة العامة عن المدرسة الابتدائية محمديّة أمباركيتاوانج ٣ يوكياكرتا

أ. الاطار النظري

١. تعريف التعلم

التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلم ومورد التعلم في بيئة التعلم التي تشمل المعلم والطلاب الذين يتبادلون المعلومات. تعريف المصطلح التعلم من وجهات نظر المختلفة. تعريف التعلم من وجهة نظر السلوكية، التعلم كعملية لتغيير سلوك الطلاب من خلال تحسين البيئة كمصدر لتحفيز التعلم. تماشياً مع العديد من التفاهمات السلوكية التي طورها الخبراء، تفسير التعلم على أنه محاولة لتحسين المهارات من خلال التعود التدريجي والتفصيلي للطلاب في تقديم الاستجابات أو المحفزات التي يتلقونها وتعزيزها من خلال السلوك المناسب للمعلم.^١

تعريف التعلم من وجهة نظر النظرية المعرفية هي عملية تعلم تم بناؤها بواسطة المعلمين لتطوير التفكير لترقية القدرة الطلاب على بناء معرفة جديدة كمحاولة لزيادة إتقان المواد الجيدة للموضوع. استناداً إلى هذا الفهم، يمكن أن يقال التعلم على أنه جهد يقوم به المعلم لتوفير المحفزات، والتوجيه، والتشجيع للطلاب حتى تحدث عملية التعلم.^٢

¹ Nurdyansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran: Sesuai Kurikulum 2013*, Nizamia Learning Center, Sidoarjo, 2016, hlm 1

² Nurdyansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran: Sesuai Kurikulum 2013*, Nizamia Learning Center, Sidoarjo, 2016, hlm 1-2

يتم تعريف التعلم من منظور النظرية التفاعلية على أنها عملية تفاعل الطلاب مع المعلم وموارد التعلم في بيئة التعلم. بناءً على هذا المفهوم، يُنظر إلى التعلّم على أنه يتمتع بنوعية جيدة إذا حدثت تفاعلات متعددة الاتجاهات، ألا وهي المعلم-الطالب، الطالب-المعلم، الطالب، وبيئة تعلم الطلاب.³

وفقا روميسوسكي (Romiszowski) (١٩٨١:٤) التعلّم/التعليم هو عملية التعلم هي عملية التعلم وفقا للتصميم. العنصر المتعمد للحزب خارج الفرد الذي يقوم بعملية التعلم هو السمة الرئيسية لتعليم المفهوم. هذه العملية التعليمية موجهة نحو الهدف أو عملية تدريس موجهة والتي يمكن التخطيط المسبق لها بطرق عديدة. بسبب طبيعة العملية، فإن عملية التعلم التي تحدث هي عملية تغيير السلوك في سياق التجارب التي تم تصميمها بالفعل.⁴

من بعض معاني التعلم أعلاه، الاستنتاج أن التعلم هو تفاعل المعلم مع الطلاب وموارد التعلم في بيئة تعلم مع الجهود المبذولة لصقل المهارات من خلال تعويد الطلاب على مراحل وبالتفصيل في تقديم الاستجابات أو المحفزات والتوجيه وتشجيع الطلاب على الحدوث عملية التعلم وفقا للتصميم.

³ Nurdyansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran: Sesuai Kurikulum 2013*, Nizamia Learning Center, Sidoarjo, 2016, hlm 2

⁴ Dr. Sri Hayanti, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning*, Graha Cendekia, Magelang, 2017, hlm 2

٢. وسيلة الفرز البطاقة

كلمة وسيلة التعليم تأتي من اللغة لاتيني "ميديس" وحرفيا يعني وسط، وسيط أو وسيط. بشدة اللغة العربية، الوسائط هي وسيط (وسائل) أو موزع الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٥

فرز البطاقة هو وسيطاً نشطاً التي يمكن طلاب لتعلم التعاون بين الطلاب، ولا طلاب و معلمين. فرز البطاقة في التعلم أن يتغلب على الطلاب سلبي وان يختبر فهم الطلاب للتعلم.

مصطلح "فرز البطاقة" من كلمتين الإنجليزية، يعني (*card*) و (*sort*). كلمة (*card*) يعني بطاقة، بما أن (*sort*) يعني الفعل كلمة الذي لديه معنى يختار، يؤلف وتقسيم. لذا، فرز البطاقة هو وسيط تعلم يستخدم بطاقة أو أجزاء من الورق على شكل بطاقات تحتوي على معلومات أو موضوع منفصل، وسيتم تكوينها أو التوفيق بينها في جملة متماسكة.

من الأفضل فهم "فرز البطاقة" ليس كطريقة تعاونية لإنشاء التنقل، بل كأداة تساعدنا على فهم الأشخاص الذين نقوم بتصميمهم.^٦ فرز البطاقات هو نشاط تعاوني يمكن استخدامه لتدريس المفاهيم وخصائص التصنيف والحقائق حول الأشياء أو الحكم على المعلومات.^٧

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Rajawali Pers, Jakarta, 2011, hlm. 3.

⁶ Donna Spencer, *Card Sorting: Designing Usable Categories*, Rosenfeld, 2009, hlm. 6.

⁷ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Nuansa Cendekia, Bandung, 2014, hlm. 169.

التعلم باستخدام وسيلة الفرز البطاقة هي التعلم الذي يؤكد على أن الطلاب يتعلمون بشكل فعال في جميع الأوقات. في هذا النشاط التعليمي، يحصل كل طالب على فهرس يحتوي على معلومات حول المادة المراد مناقشتها، ثم يتم تجميع الطلاب وفقًا لبطاقة الفهرسة حول المواد التي لديهم. ثم يناقش الطلاب ويعرضون نتائج المناقشة حول المادة من فئة المجموعة. بشدة هذا التعلم، يُرجح أن يقوم المعلمون بدور الميسرين ويشرحون المواد التي تمت مناقشتها أو لم يفهمها الطلاب بعد.⁸ البيان المذكور أعلاه يتم تأكيده من خلال الوصف أدناه:

الفرز البطاقة هي نشاط تعاوني يمكن استخدامه لتدريس المفاهيم والصفات الشخصية والحقائق حول أحد وجوه المعرفة التي تم تقديمها من قبل أو تكرار المعلومات. يمكن للحركات البدنية في هذه الاستراتيجية أن تساعد في تحفيز الطبقة المستنفدة. من خلال استخدام وسائل البطاقات في ممارسات التعلم، سوف يساعد الطلاب على فهم الدروس وتنمية دافعهم في التعلم، لأنه عند تطبيق هذه الطريقة يتعلم الطلاب بنشاط مع مرافق المعلم واتجاهه.⁹

يستخدم الفرز البطاقة البطاقات التي تحتوي على فئات يمكن أن تكون معلومات ومفاهيم وحقائق حول كائن، وأمثلة وفقًا للمواد التي سيتم تدريسها في حالة عدم تحديد

⁸ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, Ciputat Press, Jakarta, 2002, hlm. 79-80

⁹ *Ibid.*, hlm. 80

حجم البطاقة.¹⁰ في هذا البحث استخدمت الباحثة البطاقة بحجم ٥ × ٥ سم مكتوب عليها الحروف الهجائية.

خطوات في استخدام وسيلة الفرز البطاقة هي:

١. يوزع معلمون بطاقات فهرس تحتوي على معلومات أو عينات تطابق فئة واحدة أو عدة فئات في كل طالب.

٢. يُعلم معلم طلاب بالتجول في الغرفة و يبحث الآخرين الذين لديهم بطاقتهم مع نفس الفئة.

٣. يقوم المعلم بتعليم الطلاب الذين تحتوي بطاقتهم على نفس الفئة لتقديم أنفسهم للطلاب الآخرين.

٤. عندما تتم عملية البحث عن شريك، يُطلب من الطلاب اقتراح نقاط مهمة للتدريس.¹¹

الأهداف من وسيلة الفرز البطاقة هو تعزيز استدعاء أو استدعاء المواد التعليمية

التي تم تعلمها من قبل الطلاب وتنشيط كل فرد وكذلك بناء التعاون الجماعي في التعلم.¹²

¹⁰ Annisa Chairina dkk, *Penelitian Ilmiah: Peningkatan Keterampilan Membaca Siswa Kelas V Melalui Strategi Card Sort Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sd Negeri 21 Gunungciri Kabupaten Solok*, Universitas Bung Hatta, Padang, 2014, hlm 4.

¹¹ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Nuansa Cendekia, Bandung, 2014, hlm. 169-170.

¹² Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM jilid 1*, Rasail Media Group, Semarang, 2008, hlm. 89

الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام وسيلة الفرز البطاقة تتضمن:

١. لا يجب ترقيم البطاقات
٢. بطاقات مصنوعة من نفس الحجم
٣. لا تعطي أي "علامات ترميز" على البطاقات
٤. تتألف البطاقات من المفردات وهي مصنوعة بأعداد كبيرة أو وفقاً لعدد المجموعات التي تم صنعها
٥. تم تدوين المفردات المكتوبة على البطاقات وتعلمها من قبل الطلاب.

الاستخدام الزائد وسيلة الفرز البطاقة، من بينها ما يلي:

١. يمكن أن تساعد في إثارة الطلاب الذين يشعرون بالتعب.^{١٣}
٢. يمكن جذب الطلاب الاهتمام بالتعلم في تزايد ونتائج التعلم هي أيضا جيدة جدا.^{١٤}
٣. يمكن أن تساعد الحركات البدنية من قبل الطلاب على تنشيط فئة متعبة.^{١٥}
٤. الطلاب أكثر حماسا في التعلم حتى يتمكن الطلاب من التقاط المواد بسهولة أكبر.
٥. المعلمين بسهولة أكبر إدارة الظروف الطبقية.

¹³ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Nuansa Cendekia, Bandung, 2014, hlm. 169

¹⁴ Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2014, hlm. 48

¹⁵ Hamruni, *Strategi Pembelajaran*, Insan Madani, Yogyakarta, 2011, hlm. 167

نقاط الضعف باستخدام وسيلة الفرز البطاقة ، من بينها ما يلي:

١. هناك احتمال وجود مخالقات في انتباه الطلاب، خاصة عندما تكون هناك

إجابات تجذب الانتباه، لكن الإجابة ليست الهدف المنشود من القضية

الحقيقية.

٢. الكثير من الوقت المستهلك وخاصة لإعداد وسيلة الفرز البطاقة.

٣. يصعب التعامل مع نوع بطاقة وسائط التعلم في التخطيط للتعلم لأنه

عالق بعادات الطلاب في التعلم.^{١٦}

٣. مهارة القراءة

القراءة هي المادة الأكثر أهمية بين الموضوع. يتفوق الطلاب الذين يتفوقون في

دروس القراءة على دروس أخرى في جميع مستويات التعليم. وبالمثل، لن يكون الطلاب

قادرين على التفوق في أي مادة من المادة الدراسية ما لم يكن لدى الطلاب مهارات

قراءة جيدة. لذا فإن القراءة هي الوسيلة الأساسية لتحقيق أهداف تعلم اللغة، خاصة

بالنسبة للمتعلمين من العرب غير العرب والذين يعيشون خارج الدول العربية مثل

المتعلمين في إندونيسيا.^{١٧}

¹⁶ Tim Konsorium 7 PTAI, *Strategi Pembelajaran*, Lapis PGMI, Surabaya, 2009, hlm. 62

¹⁷ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, Malang, 2012, hlm. 99

القراءة هي عملية يتم إجراؤها ويستخدمها القارئ للحصول على رسائل، والتي

سينقلها المؤلف من خلال الكلمات الإعلامية/اللغة المكتوبة.¹⁸

في كتاب آخر، القراءة هي العملية النشطة للعقل من خلال عيون القراءة. في

أنشطة القراءة، يقوم القارئ بمعالجة المعلومات من النص للقراءة لكسب المعنى.

القراءة هي نشاط مهم في الحياة اليومية. للقراءة، ليس فقط للحصول على المعلومات،

ولكن أيضا لتوسيع المعرفة ولغة المعرفة.¹⁹

وترتبط مهارة القراءة، التي تُعرف باللغة العربية بالمهارة القراءة، بجانبين، وهما

القدرة على تحويل رمز الكتابة إلى صوت والتقاط معنى الوضع برمته برموز الصوت.

يكمن جوهر المهارة القراءة في الجانب الثاني. ومع ذلك، هذا لا يعني أن الكفاءة في

الجانب الأول أمر مهم. لذلك، تكمن الكفاءة في الجانب الأول في الجانب الثاني.²⁰

الأهداف الرئيسي من القراءة هو البحث عن المعلومات والحصول عليها، بما في

ذلك المحتوى، لفهم معنى القراءة. معنى، معنى (معنى) يرتبط ارتباطا وثيقا بقصد النية،

أو مكثف في القراءة. فيما يلي بعض أهداف القراءة:²¹

١. القراءة للحصول على التفاصيل أو الحقائق (قراءة التفاصيل أو الحقائق)

٢. القراءة للحصول على الأفكار الرئيسية (القراءة للأفكار الرئيسية)

¹⁸ Henry Guntur Tarigan, *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Angkasa, Bandung, 2008, hlm. 7

¹⁹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*, Diva Press, Yogyakarta, 2013, hlm. 60

²⁰ Ahmad Fuad Efendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, Misykat, Malang, 2009, hlm. 124

²¹ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Angkasa, Bandung, 2008, hlm. 9-11

٣. القراءة لمعرفة الترتيب أو الترتيب وتنظيم القصة (القراءة للتسلسل أو التنظيم)

٤. القراءة في الختام، قراءة الاستدلال (القراءة للاستدلال)

٥. القراءة لتصنيفها وتصنيفها (القراءة والتصنيف)

٦. القراءة لتقييم وتقييم (القراءة لتقييم)

٧. القراءة للمقارنة أو المقارنة (القراءة للمقارنة أو المقارنة).

مصطلحات القراءة هي رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب (عن طريق الانتشار أو في

القلب فقط). من ناحية أخرى، يمكن تصنيف القراءة نفسها إلى أربعة أنواع من

مصطلحات القراءة، وهي:^{٢٢}

أ. القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)

القراءة بصوت عالٍ هي نوع من القراءة التي يعبر عنها المتعلم بصوت عالٍ

(مرتفع)، بينما يستمع الطلاب الآخرون باهتمام.

ب. القراءة في القلب (القراءة الشميطة)

القراءة في القلب هي نوع من القراءة يقوم به الطلاب لقراءة موضوع (نص) في

القلب أو الصمت.

²² Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014, hlm 96-97

ج. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة التي تستخدم كوسيط تعلم للكلمات الجديدة والقواعد. في التعاريف الأخرى، القراءة المكثفة هي دراسة متأنية ودراسية دقيقة ومعالجة تفصيلية في فصل دراسي مقابل مهمة قصيرة تتراوح ما بين صفحتين إلى أربع صفحات في اليوم الواحد.

د. القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هي نوع أوسع وأشمل من القراءة، والتي تتضمن قراءات طويلة وقصيرة.

يمكن تقسيم القراءة باللغة العربية البسيطة إلى فصلين أو مفاهيم، هما لفظ المكتب و فهم مقرأ. لفظ المكتب تعني نطق الرمز (الكتابة) الذي يتم قراءته وفقاً للقواعد المطبقة. بينما "فهم المقرأ" يعني أن نفهم ما يقرأ.

تتضمن طريقة القراءة بشكل عام عدة أنواع، من بينها ما يلي:

١. طريقة حرفي، يبدأ المعلم الدرس بتدريس الحروف بالحجاية واحداً تلو الآخر.

بينما يقرأ الطلاب هنا ببطء لأنهم يميلون إلى قراءتها حرفاً حرفاً، وليس وحدة الكلمات. على سبيل المثال، تدرس الحروف س بحرف سين.

٢. طريقة الصوتية، أي التدريس الذي يبدأ من الحرف، ثم المقطع، ثم الكلمة.

هذا يختلف عن طريقة الحرفية في طريقة تعليم الرسالة. يبدأ ترتيب الطريقة الصوتية الحروف بحركات فتحة، كسرة، ضمة و سكون. بعد ذلك، انتقل إلى

الحروف بحركات فتحة تنوين، كسرة تنوين، ثم ضمة تنوين. التالي هو الحرف بتشديد مع حركات فتحة، كسرة، و ضمة. وأخيراً، الحرف بتشديد مع حركات فتحة تنوين، كسرة تنوين، و ضمة تنوين. لذلك، كل رسالة لها ١٣ صدقة. كما هو معروف، في اللغة العربية هناك ٢٨ حرفاً، إذا تم ضرب ٢٨ حرفاً في ١٣ ثم النتيجة ٣٦٤. وهكذا، في طريقة الصوتية، يتم تدريسها بقدر ٣٦٤ أصوات. إن عدم وجود هذه الطريقة يثبط في بعض الأحيان نعومة أو سرعة قراءة الطلاب لأنه اعتاد على قراءة الحروف الهجائية.

٣. المقاطع طريقة، أي أن الطلاب يتعلمون المقاطع أولاً، ثم توتير مقطع في الكلمات. بالإضافة إلى ذلك، تدرس أيضاً رسائل المد (ا، و، و ي). على سبيل المثال، سي، سا، سو، ري، رو، را. ثم، قم بتجميعها في سارا، سيري، ساري، سيرا، سوري، راسا، راسي.

٤. طريقة كلمة، أي التعلم من الكلمات، ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. في تنفيذ هذه الطريقة، يعرض المعلم كلمة مع الصورة المناسبة، ثم يتحدث الكلمة بشكل متكرر ويتبعها الطالب. الخطوة التالية تتحدث المعلم عن الكلمة دون الرسم حتى يتمكن الطلاب من التعرف عليها، وقراءتها، وتحليلها، وتحليل الأحرف.

٥. طريقة الجملة، أي أن المعلم يعرض جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة، ثم يقرأها عدة مرات، ويقلد الطلاب. ثم أضف كلمة جديدة واحدة، ثم اقرأها

متبوعًا بالطالب. يقارن المعلم الجملتين بحيث تكون الاختلافات وأوجه التشابه بينهما معروفة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلمون أيضًا بتحويل الكلمة إلى الأحرف التي تشكلها. ترتيب هذه الطريقة من الجملة إلى الكلمة، ثم إلى الحرف.

٦. طريقة الجمع، والتي يتم خلط جميع الأساليب مع الانتباه إلى الجانب الجيد، وليس مثبتا على طريقة معينة. لذلك، كل الطرق لها مزايا وعيوب لكل منها. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على نجاح الطلاب في إتقان مهارات القراءة. فيما يلي بعض هذه العوامل:

١. بيئة هادئة ومريحة تدعم بقوة التركيز في القراءة. وعلى العكس من ذلك، فإن البيئة الصاخبة وظروف الهواء الحار مزعجة لدرجة أن هدف القراءة لن يتحقق.

٢. يؤثر مستوى معرفة القراء وفقا لمستوى القراءة بشكل كبير على نجاحها في القراءة. القراءات التي لا تناسب مستوى معرفة القارئ تجعل من الصعب جدا فهم محتوى القراءة.

٣. القراءات التي تناسب واهتمام القارئ يمكن هضمها وفهمها بسهولة.

٤. في القراءة بصوت عال، مطلوب تجويد القراءة المناسب.

ب. الصورة العامة عن المدرسة الابتدائية محمدية أمباركيتاوانج ٣ يوكياكرتا

١. هوية المدرسة

الإسم : مدرسة الابتدائية محمدية أمباركيتاوانج ٣ يوكياكرتا

NPSN : ٢٠٤٠١٤٨١

التغليم : مدرسة الابتدائية

غنوان : غامفينغ كيدول، RT/RW ١٧/٠٣

قرية : أمباركيتاوانج

نواحي : غامفينغ

مناطق : سليمان

٢. الموقع الجغرافي

الموقع الجغرافي لمدرسة محمدية أمباركاوانج ٣ الابتدائية على الخطوط S 7°48'6" و

E 110°19'44". تم إنشاء المبنى المكون من طابقين بمساحة ٥٣٢ م^٢ مملوك لمؤسسة

بيرسياريكاتان المحمدية في سنة ١٩٧٢ بناءً على تصريح رقم 2015/L.1928/DIY.92/77.

موقع المدرسة إستراتيجي للغاية لأنه يقع في وسط القرية ولكن قريب من الطريق

السرير. حالة ملكية الأرض هي حقوق ملكية ناشئة من أرض الأوقاف التي لديها بالفعل

شهادة ملكية.

٣. الرؤية و الرسالة

رؤية ورسالة المدرسة الابتدائية محمدية أمباركيتاوانج ٣ يوكياكرتا، يعني:

- (١) تطوير قيم الإسلام والإيمان والتقوى لله سبحانه وتعالى؛
- (٢) إنشاء بيئة مدرسية إسلامية، والانضباط النظيف، والتمسك بمعنى الأخوة الإسلامية؛
- (٣) تنفيذ التعليم PAKEM وتوجيه مكثف لتحقيق مستوى عال من التمكن وامتصاص عالية بحيث يمكن للطلاب الدخول المدارس الإعدادية وفقا لاختياراتهم؛
- (٤) تنفيذ توجيهات خدمات المواهب لمساعدة الطلاب على تحليل إمكاناتهم من خلال توفير حاوية في الأنشطة اللامنهجية ؛
- (٥) تنفيذ تعلم اللغة الإنجليزية والعربية لإعداد الطلاب لمواجهة المنافسة العالمية؛
- (٦) زيادة الشعور بالانضباط، حب الفن، المهرة بحيث تكون قادرة على العمل وتكون خلاقة؛
- (٧) التعرف على حياة بسيطة، الأخلاق النبيلة، واحترام الرأي وتتصرف بصدق.

٤. المرافق والبنية التحتية المدرسة

جدول ٢,١ المرافق والبنية التحتية المدرسة

الرقم	اسم المكان	العدد	القياس	التكملة
١	غرفة الفصل	١٢	٧ x ٦ م ^٢ كل فصل	١ السبورة السوداء، ١ السبورة البيضاء، ١ ساعة الحائط، طاولة وكراسي لعدد من الطلاب، ١ مكتب كرسي وكرسي، ١ بنك بيانات، ٣ مكنسة سوداء، ١ صورة للرئيس ونائب الرئيس، ١ رمز طائر جارودا بانكاسيلا، ١ خزانة وعلبة قمامة واحدة ومقبس كهربائي ومفتاح إضاءة ومصباحين كهربائيين ومروحتين
٢	غرفة المكتبة	-		
٣	غرفة المختبر العلوم	١		
٤	غرفة الدراسة المدرسة	١	٢ x ٣ م ^٢	مجموعة واحدة من أجهزة الكمبيوتر، خزانة خزانة واحدة، مكتب عمل واحد، كرسي واحد، خزانتيين كبيرتين، سلة مهملات، وغرفة معيشة ٦ x ٢ متر مربع مجهزة بمجموعة واحدة من

طاولات الكرسى للضيوف				
طاولة واحدة لمدرسين ، عدد من كرامى المدرسين ، رفين للمكتب ، سلة مهملات ، ساعة حائط ، علامة وقت ، مقبس كهربائي ، هاتف ، خزانتين لحفظ الملفات ، موزع واحد ، مروحة ، مجموعة واحدة من أجهزة الكمبيوتر	٧ x ٦ م ^٢		غرفة المعلم	٥
١ المنبر ، ومكبر الصوت ، والسجاد ، ومروحة ، وعلى مدار الساعة وخزانة	١٣ x ١٠ م ^٢		أماكن العبادة / المسجد	٦
مرحاض قرفص واحد وحوض استحمام واحد وقميص واحد وعلاقة ملابس			الحمام / مرحاض	٧
لا توجد خزائن وأرفف الكتب	٤ x ٣ م ^٢		مخزن	٨
	٤ x ٦ م ^٢		موقف للسيارات	٩

٥. المستجيبين

طلاب في الصف عددهم ١٧ طلاب

جدول ٢,٢ ملاب في الصف السادس B

الجنس	اسم الطلاب	الرقم	
		الوالدين	التسلسلي
ذكر	أنغا أدي سافوتري	١٩٢٠	١
أنثى	أيوء سيفتياننغروم	١٩٢٦	٢
أنثى	نافيسة ميلاني	١٩٤٩	٣
أنثى	عائشة سيكار أيو	١٩٦٩	٤
ذكر	أحمد فحري مسعود	١٩٧٠	٥
أنثى	النساء كيلى كاحانيا رياندى	١٩٧٧	٦
أنثى	النساء موتيار سينتيا فوتري	١٩٧٨	٧
أنثى	أرينا سلسابيلى	١٩٨٠	٨
أنثى	لونا مولانا	١٩٩١	٩
ذكر	محمد سهرالمونيف	١٩٩٢	١٠
أنثى	ناييلة	١٩٩٧	١١
أنثى	ناييلة فوتري رماضني	١٩٩٨	١٢
أنثى	ناديا كارين نور خليفة	١٩٩٩	١٣
أنثى	سيلفيا ياسمين سونداري	٢٠٠٦	١٤
أنثى	سري وحيوني	٢٠٠٨	١٥
أنثى	شيرلي نورديانا رحماوتي	٢٠٠٩	١٦
أنثى	ووري نوزول	٢٠١٣	١٧