

## MOTTO

「夢を追う君へ、思い出してつまずいたならいつだって物語の主人公は立ち上がる限り」

世界の終わり - サザンカ

“To a great mind, nothing is little”

Sherlock Holmes

## **Kata Pengantar**

Segala puji bagi Allah yang maha megetahui dan maha bijaksana yang telah memberi petunjuk agama yang lurus kepada hamba-Nya. Salawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang membimbing umat karena jasanya yang telah membebaskan umat manusia dari masa kegelapan ke masa pencerahan.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang berjudul *Penerapan Media Pembelajaran Kiseki Setto (Kisetto) Dalam Mata Kuliah Essei Sakubun: Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Tingkat III Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018-2019*.

Akhir kata, peneliti masih sadar akan kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada para pembaca.

Yogyakarta, Juli 2019

Wirafadly Ahmad

## Ucapan Terima Kasih

Ketika penyusunan skripsi ini, peneliti menemukan berbagai macam kesulitan dan hambatan sehingga terselesaikannya skripsi ini tak lepas dari bantuan-bantuan pihak lain. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah bersedia meluangkan waktu, dan pikiran guna memberikan bimbingan, mengoreksi, serta memberikan masukan dan arahnya dari awal pembuatan skripsi hingga selesai.
5. Wistri Meisa, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah bersedia meluangkan waktu, dan pikiran guna memberikan bimbingan, mengoreksi, serta memberikan masukan dan arahnya dari awal pembuatan skripsi hingga selesai.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu, dan pengetahuannya yang sangat bermanfaat.
7. Ibu Yuriko Ando selaku dosen pengampu mata kuliah *Essei Sakubun* yang telah membantu peneliti dengan sekuat tenaga dan selalu memberi nasihat kepada peneliti ketika masa penelitian.
8. Ibu Siswati selaku Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang selalu membantu dalam urusan administrasi ketika peneliti berkuliah sampai sekarang.

9. Kak Bagas dan Rio selaku Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memberikan informasi mengenai perkuliahan dan kegiatan lainnya.
10. Keluarga peneliti yaitu Martono (bapak), Sri Anurani (ibu), Firman Yudhistira (kakak) yang telah memberikan dukungan berupa moril dan doa sehingga peneliti mendapatkan ketegaran dan kesabaran dalam mengerjakan skripsi dari awal sampai akhir penyusunan.
11. Teman-teman *Munokai* yaitu Taufan, Apriyadi, Fauzan, Syahrul, Raja, Tri dan Thorieq yang selalu menghibur di kala penat dalam penyusunan skripsi.
12. Anak-anak kontrakan garasi merah yaitu Wanda, Chandra, dan Sulthon yang selalu menemani hari-hari peneliti dari proses pengerjaan skripsi sampai akhir penyusunan.
13. Seluruh rekan mahasiswa/i angkatan 2015 (Kiseki) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan selama perkuliahan maupun saat pembuatan skripsi.
14. Mahasiswa/i angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berkenan menjadi responden dan memberikan dukungan bagi peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
15. Semua pihak yang telah memberikan dukungan yang tidak peneliti sebutkan satu persatu.

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Penerapan Media Pembelajaran Kiseki Setto (Kisetto) Dalam Mata Kuliah Essei Sakubun: Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Tingkat III Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018-2019* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juli 2019

Pembuat Pernyataan



Wirafadly Ahmad

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Pengesahan</b> .....	i
<b>Pernyataan Keaslian Karya</b> .....	iii
<b>Motto</b> .....	iv
<b>Kata Pengantar</b> .....	v
<b>Ucapan Terima Kasih</b> .....	vi
<b>Abstract</b> .....	vii
<b>要旨</b> .....	viii
<b>Naskah Publikasi</b> .....	ix
<b>Daftar Isi</b> .....	xxi
<b>Daftar Tabel</b> .....	xxiv
<b>Daftar Bagan</b> .....	xxv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Media Pembelajaran .....	11
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	11

2. Jenis Media Pembelajaran.....	12
3. Fungsi Media Pembelajaran.....	13
4. Kelaikan Media.....	15
B. Media <i>Flashcard</i> .....	16
1. Pengertian Media <i>Flashcard</i> .....	16
2. Karakteristik dan Macam-macam Media <i>Flashcard</i> .....	18
C. Media Kisetto.....	18
1. Pengertian Media Kisetto.....	18
2. Isi Media Kisetto.....	19
D. Pembelajaran <i>Sakubun</i> .....	25
1. Pengertian <i>Sakubun</i> .....	25
2. Aturan Penulisan <i>Sakubun</i> Pada <i>Genkoyoshi</i> .....	26
3. Pembelajaran <i>Sakubun</i> Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.....	28
E. Penelitian Terdahulu.....	31

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	34
B. Subjek Penelitian.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	38
E. Teknik Analisis Data.....	43

### **BAB IV: ANALISIS DATA**

A. Analisis Data Observasi.....	45
---------------------------------	----

1. Hasil Data Observasi.....	45
2. Analisis Data Observasi .....	51
B. Analisis Data Angket .....	56
1. Hasil Data Angket.....	56
2. Analisis Data Angket .....	71
C. Hasil Penelitian .....	73
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	76
B. Saran .....	77
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>78</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran I Catatan Lembar Observasi .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran II Angket Media Kisetto.....</b>	<b>82</b>
<b>Lampiran III Lembar Pernyataan <i>Expert Judgement</i>.....</b>	<b>84</b>
<b>Riwayat Hidup.....</b>	<b>85</b>



## DAFTAR TABEL

2.1 Alur Mata Kuliah <i>Essei Sakubun</i> .....	29
3.1 Agenda Observasi .....	36
3.2 Pedoman Observasi Mata Kuliah <i>Essei Sakubun</i> .....	38
3.3 Kisi-kisi Angket Media Kisetto .....	40
3.4 Penafsiran Data Angket.....	42
4.1 Hasil Data Angket .....	57
4.2 Angket Nomor 1 .....	59
4.3 Angket Nomor 2.....	60
4.4 Angket Nomor 3.....	61
4.5 Angket Nomor 4.....	62
4.6 Angket Nomor 5.....	63
4.7 Angket Nomor 6.....	64
4.8 Angket Nomor 7.....	65
4.9 Angket Nomor 8.....	66
4.10 Angket Nomor 9.....	67
4.11 Angket Nomor 10.....	68
4.12 Angket Nomor 11 .....	69
4.13 Angket Nomor 12.....	70
4.14 Angket Nomor 13.....	71

## DAFTAR BAGAN

1.1 Bagan Kesalahan Dalam Penulisan Aturan <i>Sakubun</i> Pada <i>Genkoyoshi</i> ....	3
4.1 Kehadiran Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Essei <i>Sakubun</i> Menggunakan Media Kisetto .....	55
4.2 Alur Penggunaan Media Kisetto Dalam Pembelajaran Essesi <i>Sakubun</i> ....	74