

**TANGGAPAN TERHADAP TINDAKAN KEKERASAN DALAM  
PACARAN PADA FILM POSESIF 2017**

(STUDI PADA REMAJA DI YOGYAKARTA)

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1)

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

**BETY AYU JUPRIANTI**

**20140530251**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

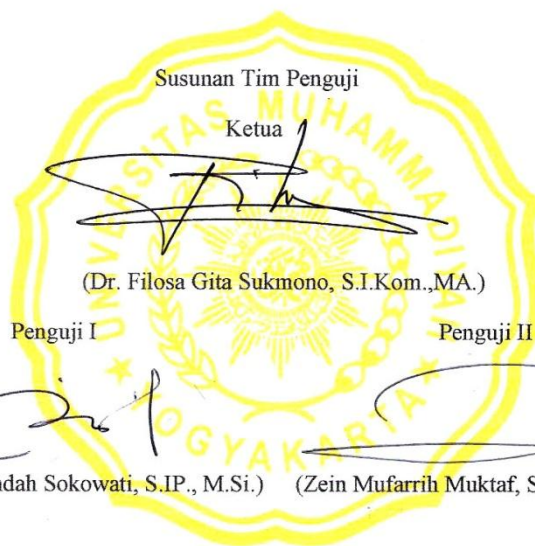
2019



## Halaman Pengesahan

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 20 Mei 2019  
Tempat : Ruang Lab.Multimedia IK.  
Dengan Nilai



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1)

Konsentrasi Broadcasting Jurusan Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi





## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini

Nama : Bety Ayu Juprianti

NIM : 20140530251

Konsentrasi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Politik

Judul Skripsi : TANGGAPAN TERHADAP TINDAKAN KEKERASAN DALAM  
PACARAN PADA FILM POSESIF 2017 (STUDI PADA REMAJA DI YOGYAKARTA)

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk sudah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya terbukti merupakan hasil plagiat. Maka, saya bersedia mendapatkan hukuman sesuai dengan perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 22 Juli 2019



(Bety Ayu Juprianti)

## **MOTTO**

**“Jangan membenarkan atau salahkan tindakan seseorang karena kita tidak pernah benar-benar mengerti”**

**“Jadilah dirimu sendiri karena setiap orang mempunyai keistimewaannya masing-masing”**

**“Jangan membandingkan hidup mu dengan orang lain, semuanya punya porsi nya masing-masing”**

**Bety Ayu J**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Kasih sayang yang tiada tara, Do'a tulus, kepercayaan dan harapan-harapan yang mampu memotivasi dan memberikan semangat. Serta perjuangan dan pengorbanan yang luar biasa.

Kupersembahkan karya ini untuk orang-orang yang ku sayangi

Mama Marita

Papa Juprianto

Rista Mandana

Nesa Livia

Dengan segala ketulusan hati,

Bety Ayu Juprianti

## Terima Kasih

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan Karunia-Nya. penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini (skripsi). Alhamdulillah dalam penulisan skripsi ini telah mendapatkan begitu banyak pelajaran serta pengalaman yang tidak terlupakan. Halangan dan rintangan yang datang saat prosesnya dapat teratasi, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih :

1. Kepada Mama malaikat tanpa sayap, atas perjuangan dan pengorbanannya dalam memberikan yang terbaik untuk putri mu ini. Terima kasih untuk selalu disampingku dalam keadaan apapun. You are the best Mom.
2. Kepada ke dua adikku Rista dan Caca yang selalu menjadi semangat dan motivasiku serta tempat keluh dan kesah
3. Kepada ke dua sahabatku Putri dan Meta atas dukungan dan do'a nya, yang masih betah disamping bety sampai saat ini.
4. Kepada my lopely kim laras swift, teman seperjuangan sampai titik darah yang tak ada habis-habisnya. Sampe ada #temanbetylarasdoang #temanlarasbetydoang by Mama and mbak ratih
5. Kepada bapak Dr. Filosa Gita Sukmono. S.I.kom.MA., tanpa mu skripsi ini tak mungkin selesai pak
6. Kepada keluarga ku yang tak bisa disebutkan, mbok de tersayang ku alias inkasa (Intan), uyun, glys, teman-teman kelas F, teman-teman KKN, love you so much
7. Kepada EXO, BTS dan lainnya yang terlupakan, terima kasih atas kegesrekannya yang bikin mood balik lagi.
8. Dan kepada semua yang telah berpartisipasi yang tak bisa di ingat, maklum otak bety kapasitas kb kalau soal ingat mengingat.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan Karunia-Nya dan Shalawat beserta salam kepada junjungan kita, yakni Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan bagi umatnya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar. Penyusunan skripsi yang berjudul “Tanggapan Terhadap Tindakan Kekerasan Dalam Pacaran Pada Film Posesif 2017 (Studi Pada Remaja Di Yogyakarta)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan Skripsi ini tak lepas dari bantuan banyak pihak. Penulis dengan segala hormat mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan berupa dorongan, bimbingan, petunjuk, nasehat, dan kerjasama. Secara khusus penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanahuwa Ta'ala beserta Rasul Nya Muhammad SAW
2. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S. I.Kom, MA. Selaku dosen pembimbing yang bersabar dalam memberi arahan
5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si. selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan-masukan positif dan membangun.
6. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.Si. selaku dosen penguji terbaik, yang telah memberikan masukan-masukan positif dan membangun.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat sehingga penulis sampai ke tahap ini.
8. Staff TU Ilmu Komunikasi Pak Jono, Pak Mur, Mbak Siti, Pak Yuli dan staff lainnya terimakasih atas bantuan Bapak Ibu dalam urusan akademik yang memudahkan penulis mengurus segala kepentingan akademik.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	I
HALAMAN PENGESAHAN .....	II
HALAMAN PERNYATAAN.....	III
MOTTO.....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XII
ABSTRAK.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	8
C. TUJUAN PENELITIAN .....	8
D. MANFAAT PENELITIAN .....	9
E. PENELITIAN TERDAHULU .....	9
F. KERANGKA TEORI .....	13
1. KEKERASAN DALAM PACARAN PADA FILM .....	13
2. MODEL S-O-R .....	17
G. METODE PENELITIAN .....	20
1. JENIS PENELITIAN .....	20

2. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	21
3. INFORMAN PENELITIAN .....	22
4. TEKNIK ANALISIS DATA .....	23
H. SISTEMATIKA PENULISAN .....	24
 BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....	 26
A. FILM REMAJA POSESIF .....	26
1. PROFIL FILM .....	28
2. CREW DAN CAST FILM .....	28
B. FENOMENA REMAJA DI INDONESIA .....	29
C. FENOMENA KEKERASAN DALAM PACARAN .....	32
 BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....	 38
A. CATATAN PEMBUKAAN .....	38
B. PROFIL INFORMAN.....	38
C. JALAN CERITA DAN KARAKTER FILM POSESIF .....	39
D. PEMBAHASAN TANGGAPAN KHALAYAK.....	44
1. ADEGAN KEKERASAN VERBAL DALAM PACARAN.....	47
2. ADEGAN KEKERASAN PSIKOLOGIS DALAM PACARAN .....	56
3. ADEGAN KEKERASAN BERULANG DALAM PACARAN .....	64
4. ADEGAN PROSES PENYELESAIAN KEKERASAN DALAM PACARAN .....	73

E. CATATAN PENUTUP .....	80
F. PENUTUP .....	82
A. KESIMPULAN .....	82
B. SARAN.....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	84

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 MODEL S-O-R .....	18
GAMBAR 1.2 MODEL S-O-R .....	23
GAMBAR 2.1 COVER FILM POSESIF .....	26
GAMBAR 3.1 MODEL .....	44
GAMBAR 3.2 ADEGAN YUDHIS MENYALAHKAN DAN MENYUDUTKAN LALA .....	47
GAMBAR 3.3 MODEL S-O-R KEKERASAN VERBAL .....	49
GAMBAR 3.4 ADEGAN YUDHIS MENGIKUTI LALA TANPA SEPENGETAHUANNYA.....	56
GAMBAR 3.5 MODEL S-O-R KEKERASAN PSIKOLOGIS .....	58
GAMBAR 3.6 YUDHIS MELAKUKAN KEKERASAN DAN MEMINTA MAAF .....	64
GAMBAR 3.7 KEKERASAN BERULANG .....	65
GAMBAR 3.8 MODEL S-O-R KEKERASAN BERULANG .....	68
GAMBAR 3.9 YUDHIS MEMINTA MAAF KEPADA LALA .....	72
GAMBAR 3.10 MODEL S-O-R PROSES PENYELESAIAN KEKERASAN DALAM PACARAN .....	74

## **DAFTAR TABEL**

TABEL 1.1 DATA KOMNAS PEREMPUAN DAN CATAHU .....	4
TABEL 2.1 DATA KEKERASAN RIFKA ANNISA .....	36
TABEL 3.1 PROFIL INFORMAN REMAJA YOGYAKARTA .....	39

## **ABSTRAK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**KONSENTRASI BROADCASTING**

**BETY AYU JUPRIANTI**

**TANGGAPAN TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN PADA FILM POSESIF  
TAHUN 2017 (STUDY PADA REMAJA DI YOGYAKARTA)**

**TAHUN SKRIPSI: 2019**

Film *Posesif* (2017) menceritakan tentang pasangan remaja yang terjebak dalam hubungan yang *abusive*, dimana salah satu penyebabnya adalah sikap posesif dan bagaimana pemahaman remaja tentang hubungan pacaran itu sendiri. Film ini menggambarkan berbagai tindakan kekerasan yang terjadi dalam hubungan pacaran remaja SMA. Penelitian ini membahas tentang bagaimana tanggapan terhadap kekerasan dalam pacaran yang ditampilkan dalam film *Posesif*, dimana remaja SMA/ sederajat menjadi informan dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan teori respon/tanggapan dengan model S-O-R. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat perbedaan tanggapan dari informan, dimana hal ini disebabkan oleh latar belakang, pengalaman dan lingkungan informan. Namun, secara keseluruhan mayoritas informan setuju dengan penggambaran kekerasan dalam pacaran yang ditampilkan di dalam film *Posesif*.

**Kata kunci:** *Respon/tanggapan*, kekerasan dalam pacaran, film *Posesif*.

## **ABSTRACT**

**Muhammadiyah University Of Yogyakarta**

**Faculty of Social and Political Sciences**

**Major of Communication Science**

**Concentration of Broadcasting**

**BETY AYU JUPRIANTI**

**Response On Courtship Violence In Film *Posesif* (Study On Teenager Of Yogyakarta)**

*Posesif* (2017) tells of teenager couples who are trapped in abusive relationships, where one of the causes is possessiveness and how teenagers understand about dating relationships themselves. This movie illustrates various act of violence that occurred in dating. This Study discusses about how response in *Posesif* movie about violence in dating, informants in this study were teenagers in Yogyakarta. The researcher used the response theory with the S-O-R model. The results of this study are differences in responses from informans, which are caused by the background, experience and environment of the informants. However, overall the majority of informants agreed with the portrayal of violence in courtship shown in the film *Posesif*.

**Keywords:** Response, Violence In Dating, *Posesif* Movie.