

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengamatan para informan tentang kekerasan dalam pacaran yang disampaikan dalam film *Posesif* menuai berbagai tanggapan. Kekerasan kompleks yang terjadi dalam pacaran yang ditampilkan dalam film *Posesif* pada dasarnya disebabkan oleh sikap posesif yang dimiliki oleh individu, di mana sikap posesif tersebut menjadi alasan untuk diperbolehkan terjadinya kekerasan. Adapun dampak dari terjadinya kekerasan yaitu menyerang mental seseorang baik yang mengalami atau yang melakukan tindakan kekerasan itu sendiri, seperti hilangnya rasa percaya diri, tertekan, depresi, kecenderungan untuk melakukan kembali kekerasan itu atau kecenderungan untuk melakukan hal yang sama kepada orang lain, dan menarik diri dari lingkungan sosial. Dan dalam hal ini perlunya dukungan orang disekitar dan pemutusan rantai kekerasan itu sendiri.

Hubungan antara psikologis dan fisik seseorang sangat erat kaitannya, dimana jika psikologis mulai terganggu maka fisik pun akan melemah begitu pun sebaliknya. Dalam hubungan pacaran, kekerasan dalam pacaran dapat menimbulkan dampak yang sangat berbahaya dimulai dari rasa ketakutan dan kecemasan sampai dengan menimbulkan trauma. Maka dari itu pentingnya memberikan perhatian kepada orang yang mengalami hubungan yang *abusive*

mulai dari yang ringan sampai yang berat tanpa menghakimi atau membenarkan atau salahkan tindakan mereka tetapi lebih ke membimbing mereka untuk keluar dari permasalahan.

B. Saran

Film *Posesif* diharapkan dapat membuat masyarakat menjadi mengerti dan memahami tentang kekerasan dalam pacaran baik yang dapat dilihat secara langsung ataupun tidak sehingga dapat menjadi perhatian bagi masyarakat mengenai hubungan yang abusive. Penelitian ini ingin menunjukkan bahwa dalam film yang mengangkat kisah remaja ini memperlihatkan bagaimana rantai kekerasan dalam pacaran itu terjadi sehingga diperlukannya tindakan untuk memutus rantai kekerasan itu dan dukungan sosial terhadap orang-orang yang mengalami kekerasan.

Secara sosial, penelitian ini berusaha mengungkapkan adanya bentuk-bentuk kekerasan dalam hubungan pacaran yang disampaikan lewat film *Posesif* sebagai dampak dari adanya ideologi patriarki dan pemahaman yang salah dari arti mencintai. Adanya penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang keberadaan budaya kekerasan yang sering menimpa kaum-kaum yang lemah dan pentingnya pembelajaran dan pengawasan orang tua, lingkungan sekitar dan orang-orang terdekat individu agar tidak terjerumus dalam hubungan yang *abusive*.