

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Vestika Riyanjani

NIM : 20150530199

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi dengan judul “MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM ACARA MOM SQUAD NET. MEDIATAMA TELEVISI” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 08 Agustus 2019

Penulis

Vestika Riyanjani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk seluruh pihak, keluarga, kerabat, dan semua yang mendukung selesainya skripsi ini, sebab tanpa do'a dan dukungan yang mereka berikan, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Orang tuaku, Bapak Sudjatmiko dan Ibu Sumiyati tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan serta do'a yang tulus sampai saat ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, panjang umur, serta rezeki-Nya. Terima kasih Bapak dan Mama, yang sudah berjuang dan berusaha serta mendampingi sampai di tahap ini. Kalian adalah segalanya.
2. Adik-adikku, Pringgo Cahyo W. dan Keenan Alvaro S. yang selalu mendukung serta memberikan semangat untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Yang selalu menelfon dan menanyakan kapan pulang dengan pola tingkahnya yang bikin rindu ingin pulang ke rumah.
3. Rahmat Kahfi Kurnia (Afi), terima kasih sudah menjadi partner yang selalu mendukung dan motivasi serta memberikan perhatiannya untuk dapat segera menyelesaikan penulisan skripsi ini. Seseorang yang ikhlas merelakan waktunya untuk mengantar dan menemani mengerjakan skripsi kapanpun dan dimanapun, berbagi suka maupun duka. Orang yang paling sabar menghadapi segala sikapku selama satu tahun ini. Semoga kita sukses dan bahagia bersama-sama.
4. Penghuni kontrakan kandang ayam (Syifa, Idhea, Ajeng), yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan berbagi canda tawa, yang selalu menghibur dengan kerecehan kalian dan saling memotivasi. Terima kasih sudah bersedia jadi teman satu atap selama dua tahun ini. Semoga sukses untuk kita.

5. Astrid Ike Devina, seseorang yang ku kenal dari mataf sampai lulus kuliah selalu bareng dalam banyak hal melebihi teman, sahabat, kekasih bahkan keluarga. Meskipun kadang ngeselin, *but you're sweet*. Semoga pertemanan ini akan terus ada sampai kita tua.
6. *My Twinny* (Rona Marina & Astrid Putri) dan Baiq Okthi yang sudah bersedia menjadi teman sekaligus pelengkap penggembiraku semasa perkuliahan ini. Bersedia menjadi tempat curhat dikala masalah datang. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan kehebohan yang kalian ciptakan.
7. Kakak-kakakku Dinata Okta, Ida Akmalia dan Amini, yang selalu memberikan semangat meskipun sudah jarang ketemu. Kita pernah sedekat nadi sebelum sejauh matahari, aku rindu tidur bareng kalian. Semoga suatu saat bisa berkumpul lagi dan travelling bareng.
8. *Sister another mother* (Anggun, Reynanda & Mega), bukan sekedar teman tapi kalian adalah keluarga. Meskipun jarak memisahkan, namun semangat dan perhatian kalian tidak pernah putus.
9. Teman-teman Mamiko, terima kasih sudah bersedia menampung dan jadi keluarga untuk menggali ide-ide baru. Terima kasih telah mengajarkan banyak hal. Kalian hebat!
10. *My SMANTI Squad* (Rizky, Dian, Deshinta, Olvy, Chesaria, Sheilla, semuanya yang tidak bisa ku sebut satu persatu), yang selalu memberikan semangat dan menanti kepulanganku untuk sekedar main bareng dan nongkrong. Ayo kita bergossip lagiii...
11. Teman-teman PENA, terima kasih sudah pernah menjadi keluarga satu atap selama dua bulan di pulau Flores, kenangan itu tidak akan terlupakan sepanjang hidup. Semoga silaturahmi tetap berlanjut sampai seterusnya. Proyek Ekspedisi Nusantara, Sambi Rampas Kita!!!
12. *Hectic Creative Team*, terima kasih telah menjadi partner kerja sekaligus keluarga baru, yang banyak memberi banyak pelajaran. Senang bisa mengenal kalian. *Hectic creative*, hokeeey!!!

13. Keluarga Mom Squad NET, terima kasih sudah pernah memberikan kesempatan untuk belajar memperoleh ilmu baru khususnya dalam dunia pertelevisian selama magang serta turut membantu menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman Broadcasting 2015, senasib seperjuangan, teman berangkat pagi pulang pagi lagi demi sebuah karya yang mengguncangkan dunia. Terima kasih sudah menjadi bagian dari setiap *scene* kehidupan perkuliahan. Sukses woy!
15. Teman-teman IK 2015, terima kasih untuk semua warna, kebahagiaan, pertemanan, pahit asam manis selama perkuliahan. *See you on top!*
16. Pihak-pihak serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang berperan dan memberi *support* dalam terselesaikannya skripsi ini.

MOTTO

Someone will always be prettier.

Someone will always be smarter.

Someone will always be younger.

But,

they will never be YOU.

YOU'RE BEAUTIFUL IN YOUR OWN WAY 😊

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ridha-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan kewajiban penulisan skripsi dengan judul Manajemen Produksi Program Acara Mom Squad NET. Mediatama Televisi. Tanpa ridha-Nya pula saya tidak akan bisa menyelesaikan kewajiban dan tanggung jawab ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada jurusan Ilmu Komunikasi dengan Konsentrasi Broadcasting pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari segala kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca sebagai bahan masukan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Hal ini mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis serta kendala yang ada, maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Dengan segala hormat dan ketulusan hati yang sedalam-dalamnya, penulis ucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan hingga disusunnya penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan motivasi dan tak hentinya mendoakan penulis agar selalu dalam lindungan Allah SWT serta selalu dilancarkan dalam segala urusannya, serta mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan tanggung jawab ini dengan baik.

2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Univeersitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dr. Yeni Rosilawati, S. IP., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberikan arahan, motivasi, dan koreksi selama pelaksanaan penelitian skripsi dan memberikan masukan terbaik untuk kesempurnaan laporan skripsi.
5. Mas Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. dan Mas Muhammad Muttaqien S.I.Kom., M.Sn. yang telah menguji sidang skripsi dan membantu menyempurnakan penyusunan skripsi hingga baik.
6. Bapak/Ibu Dosen jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan banyak ilmunya kepada penulis.
7. Kepada Pak Jono, Pak Mur, Mbak Siti, staf perpustakaan, dan seluruh staf jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian penulisan ini.
8. Teman-teman tercinta yang terus memberikan semangat dan pengertiannya dalam membantu proses dan beberapa hal selama penulisan skripsi berlangsung.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang berperan dalam terselesaikannya penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalah, sehingga penulis berharap mendapatkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Namun penulis berharap semoga penyusunan skripsi ini dapat memiliki manfaat bagi

pembacanya dan juga sebagai referensi untuk penelitian yang akan melakukan penelitian selanjutnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Yogyakarta, 02 Agustus 2019

Vestika Riyanjani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kerangka Teori	13
1. Produksi Program Acara Televisi	13
a. Materi Produksi.....	15
b. Sarana Produksi.....	15
c. Biaya Produksi	16
d. Organisasi Pelaksanaan Produksi.....	17
e. Tahap Pelaksanaan Produksi.....	18
2. Program Televisi	22
a. Program Berita	23
b. Program Hiburan.....	26
3. Program News Magazine	28
F. Metode Penelitian	32
1. Obyek Penelitian.....	33
2. Tempat dan Waktu Penelitian	33

3. Teknik Pengambilan Data.....	34
a. Wawancara.....	34
b. Observasi.....	35
c. Dokumentasi	35
4. Informan Penelitian.....	35
5. Sumber Data.....	36
a. Data Primer	36
b. Data Sekunder.....	36
6. Teknik Analisis Data.....	37
a. Reduksi.....	37
b. Sajian Data	38
c. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	39
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	40
A. Latar Belakang Sejarah Berdirinya NET. Mediatama Televisi	40
B. Profil NET. Mediatama Televisi.....	42
C. Struktur Organisasi PT. NET Mediatama Televisi.....	43
D. Logo Perusahaan PT. NET Mediatama Televisi.....	44
E. Visi dan Misi PT. NET Mediatama Televisi	45
F. Budaya PT. NET Mediatama Televisi.....	46
G. Sarana dan Prasarana PT. NET Mediatama Televisi.....	46
H. Target Audience PT. NET Mediatama Televisi	47
I. Program Acara PT. NET Mediatama Televisi.....	47
a. News Information	47
b. Net Family	48
c. Net Magazine	48
d. Net Series	48
e. Net Documentary	49
f. Net Sport.....	49
g. Net Intertainment	49
h. Net Talkshow	50
J. Gambaran Program Acara Mom Squad NET.	50
K. Logo Program Acara Mom Squad NET.	51
L. Struktur Organisasi Program Acara Mom Squad NET.	52
BAB III PEMBAHASAN	53

A. Sajian Data.....	53
1. Manajemen Produksi Program Acara Mom Squad NET.	55
a. Pra Produksi.....	57
b. Produksi.....	74
c. Pasca Produksi.....	79
2. Proses Promosi Program Acara Mom Squad.....	81
3. Proses Kerjasama Program Acara Mom Squad NET.	83
B. Pembahasan	84
1. Manajemen Produksi Program Acara Mom Squad NET.	84
a. Pra Produksi.....	86
b. Produksi.....	92
c. Pasca Produksi.....	94
2. Proses Promosi Program Acara Mom Squad.....	96
3. Proses Kerjasama Program Acara Mom Squad NET.	97
BAB IV PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	8
Gambar 2.1	44
Gambar 2.2	51
Gambar 3.1	56
Gambar 3.1.1	60
Gambar 3.1.2	64
Gambar 3.1.3	69
Gambar 3.1.4	72
Gambar 3.1.5	75
Gambar 3.1.6	76
Gambar 3.1.7	77
Gambar 3.1.8	78
Gambar 3.2	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	26
Table 3.1	55
Table 3.2.....	59

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.....	43
Bagan 2.2.....	52
Bagan 3.1.....	56
Bagan 3.2.....	99
Bagan 3.2.....	100