

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan bertumpu secara mendasar pada fenomenologi. Salah satu alasan menggunakan pendekatan kualitatif dalam penyusunan skripsi dengan judul Metode Menghafal Al-Qur'an Bagi Siswa melalui Aplikasi Berbasis Android karena peneliti ingin menemukan dan memahami apa yang membuat menghafal Al-Qur'an sulit dilakukan. Penelitian dilakukan terhadap para pelajar dengan usia antara 16-21 tahun. Para peserta terlebih dahulu dilakukan tes kemampuan dalam membaca Al-Qur'an, selain itu peneliti menguji 5 aspek yaitu kecepatan menghafal, pemahaman bacaan saat menghafal, ketertarikan dalam menghafal, koreksi siswa saat menghafal dan frekuensi siswa dalam melakukan hafalan dengan menilai hasil akhir pengujian dengan cara membandingkan hafalan siswa ketika memakai *mushaf* Al-Qur'an dan memakai aplikasi. Peneliti juga melakukan uji coba dengan waktu untuk melihat kecepatan siswa menghafal.

Tabel 4. 1 Hasil Percobaan *Mushaf* Dengan Waktu

Setor Hafalan (Standar 1-10 Ayat) MENGGUNAKAN MUSHAF						
No.Presensi	Nama	menit 0-60	menit 60-120	menit 120-180	menit 180-240	menit 240-300
1	Alviyah hermawati	1	2	3	5	8
2	Arjun Dwi Putra Nanda	1	2	4	7	9
3	Asfia Hillma As-syifa	1	2	3	5	7
4	Auliyaul Hikmah Fitrotul Laili	1	2	3	5	7
5	Avilia Putri Praneswari	1	2	3	4	6
6	Bagus Kurniawan	1	3	4	6	8
7	Bahruddin Iman Al-Munawwir	1	2	3	4	6
8	Barrak Muhammad Albar Syahid	1	2	3	5	7
9	Bayu Dwi Cakrayudha	1	2	3	5	7
10	Diva lailatul godriyah	1	2	3	5	7
11	Dela Mustika Fernanda	1	1	3	5	7
12	Elok Rahayu Kusuma Ningsih	1	1	2	4	6
13	Faishol Izzudin Adha	1	2	3	5	7
14	Ferdian Saputra Nanda	1	3	4	6	8
15	Habib Taufiqur Rahman	1	2	3	5	6
16	ida Nur Annisa Fitrotin Nahila	1	2	3	5	7
17	Iman Maududi Farhan	1	2	3	5	7
18	Ira Nur Jannah	1	1	2	4	6
19	Kaila Putri Rismayanti	1	2	3	5	8
20	Kirana Nihla Humaira	1	1	2	4	6
21	Kris Eko Wahyudi	1	2	3	5	7
22	Laila Masmu'ah	1	2	3	5	7
23	Muhammad Ferdi At-Thorid	1	2	3	5	7
24	Muhammad Fajar Purnomo	1	2	3	5	7
25	Muhammad Atha As-Syawl	1	2	3	5	7
26	Muhammad Raden Bagos Anom	1	1	2	4	6
27	Nindayani Qolbi	1	2	3	5	6
28	Novi Asfia Rahmadanti	1	2	3	4	6
29	Putri Ryana Dinara	1	3	4	6	8
30	Restu Muhammad Hambali	1	3	4	5	7
31	Rizki Abdullah Hamid	1	3	4	6	8
32	Yoga Rizky Aditya Mahendra	1	2	3	5	7
	Rata-rata	1	2	3,0625	4,96875	6,96875
	hasil Akhir Rata2 setelah dibulatkan	1	2	3	5	6

Selain mengumpulkan data dengan waktu, peneliti juga melakukan pengumpulan data dengan menguji 5 aspek, yaitu kecepatan, pemahaman, koreksi, ketertarikan dan frekuensi, maksud dari menguji kecepatan disini adalah kecepatan siswa dalam menghafal menggunakan mushaf.

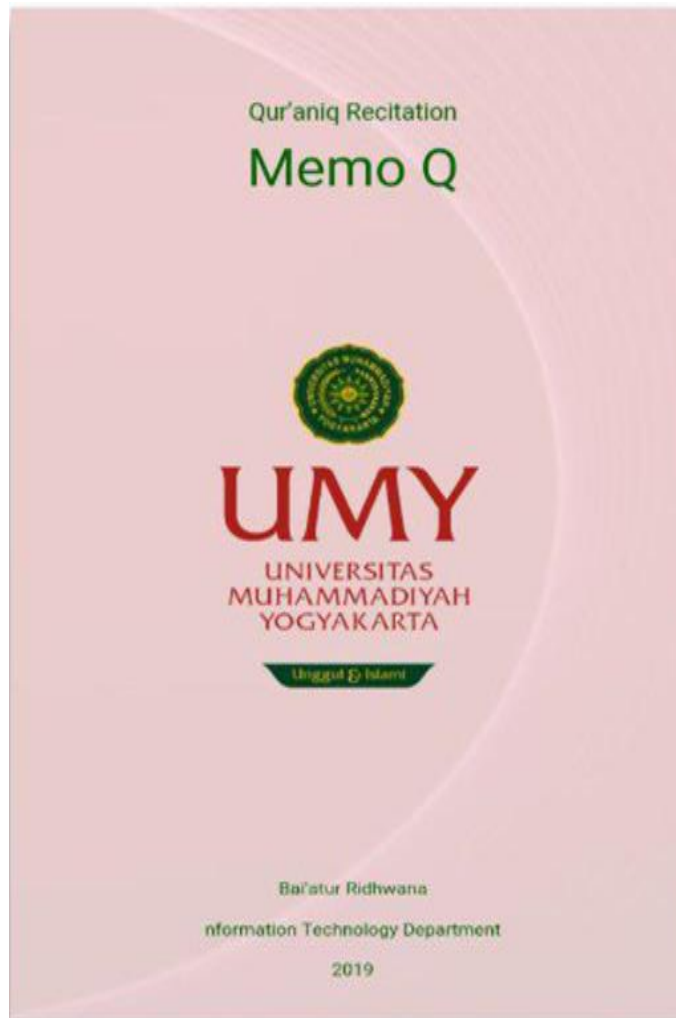
Tabel 4. 2 Hasil Percobaan *Mushaf* Dengan 5 Aspek

Kelas 9A (Standar 0-3,5 Point) MENGGUNAKAN MUSHAF						
No.Presensi	Nama	kecepatan	Pemahaman	koreksi	Ketertarikan	Frekuensi
1	Alviah hermawati	1,5	2,5	1	1	2,5
2	Arjun Dwi Putra Nanda	2	3	1	2	1
3	Asfia Hilma As-syifa	2	3	0	1	2
4	Auliyaul Hikmah Fitrotul Laili	1,5	2,5	0,5	1,5	1,5
5	Avila Putri Praneswari	3	3	2	3	2
6	Bagus Kurniawan	2	3,5	1	2,5	2
7	Bahrudin Iman Al-Munawwir	2	3,5	0,5	2	2
8	Barrak Muhammad Albar Syahid	1,5	3	1	1	1,5
9	Bayu Dwi Cakrayudha	3	2	2	1,5	1
10	Diva lailatul qodriyah	2,5	3,5	1	2	3
11	Dela Mustika Fernanda	1	3	1	1,5	1,5
12	Elok Rahayu Kusuma Ningsih	1	3	1	1	2
13	Faishol Izzudin Adha	1,5	3	0,5	2	2
14	Ferdian Saputra Nanda	2	3,5	2	1,5	1,5
15	Habib Taufiqur Rahman	3	3	1	2	2,5
16	Ida Nur Annisa Fitrotin Nahila	2	3,5	0,5	1	1
17	Iman Maududi Farhan	1,5	3	0,5	2	1
18	Ira Nur Jannah	2,5	3,5	1	2,5	0
19	Kaila Putri Rismayanti	2	3,5	1	3	2
20	Kirana Nihla Humaira	2	3	1	2	2,5
21	Kris Eko Wahyudi	2	2	0,5	2,5	2,5
22	Laila Masmu'ah	1	2	0	1,5	3
23	Muhammad Ferdi At-Thorid	1,5	3	1	2	2
24	Muhammad Fajar Purnomo	1,5	2,5	0,5	2,5	3
25	Muhammad Atha As-Syawl	2	3,5	1	3	2,5
26	Muhammad Raden Bagos Anom	2	3	1	2	1
27	Nindayani Qolbi	3	3,5	0	2,5	3
28	Novi Asfia Rahmadanti	1,5	2	1	1,5	2
29	Putri Ryana Dinara	1,5	2	2	3	2,5
30	Restu Muhammad Hambali	3	3,5	1	2,5	3
31	Rizki Abdullah Hamid	2	3,5	2	3,5	3
32	Yoga Rizky Aditya Mahendra	2	3,5	2	1,5	2
	Rata-rata	1,982142857	2,984375	0,984375	2	2
	hasil Akhir Rata2 setelah dibulatkan	2	3	1	2	2

Dari data yang didapat, pada aspek kecepatan menghafal rata-rata siswa memperoleh poin 2 dari range 0-3,5 pada aspek pemahaman menghafal rata-rata siswa memperoleh poin 3 dari range 0-3,5 pada aspek koreksi dalam menghafal rata-rata siswa memperoleh poin 1 dari range 0-3,5 pada aspek ketertarikan menghafal rata-rata siswa memperoleh poin 2 dari range 0-3,5 pada aspek frekuensi menghafal rata-rata siswa memperoleh poin 2 dari range 0-3,5.

4.2 Hasil Perancangan Sistem dan Implementasi Sistem

Perancangan sistem dimulai dengan membuat *UI* pada *software* *CourseLab 3.1.Halaman Utama*



Gambar 4. 1 Tampilan Awal Aplikasi

Halaman utama menampilkan nama aplikasi, nama *developer* dan nama instansi dari peneliti, jika akan masuk ke menu *login* maka klik gambar logo UMY.

1.2.2. *Login User*



Gambar 4. 2 Halaman *Login*

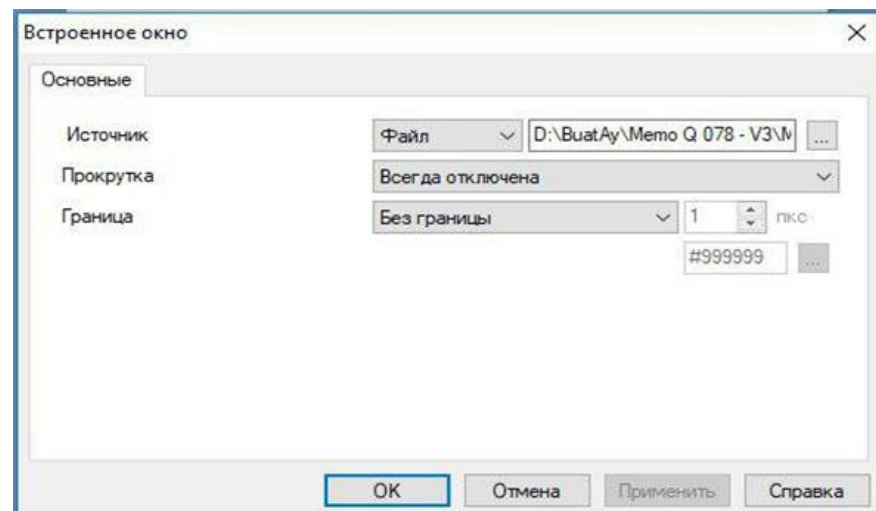
User diharuskan *login* menggunakan *username* dan *password* yang telah ditetapkan sebelumnya. Setelah melakukan *login* maka *user* akan masuk pada aplikasi yang menerapkan beberapa fitur diantaranya adalah :

1.2.3. Menampilkan Ayat



Gambar 4. 3 Fitur Menampilkan Ayat

Pada Proses ini menggunakan pemanggilan ayat melalui *CourseLab* 3.1, untuk memanggil ayat maka dibutuhkan folder yang menyimpan dokumen berupa gambar dengan format *png*.



Gambar 4. 4 *Input Ayat*

Untuk menginput ayat maka di butuh *index html* yang bisa dipanggil ke *CourseLab 3.1*.

```
function init() {
    var surahSoundf = "../images/078001/078001.mp3";
    var surahImagef = "../images/078001/078001.png";
    var code = "078001";
    var y=300;
    try {
        localStorage.setItem("sound", surahSoundf);
        localStorage.setItem("image", surahImagef);
        localStorage.setItem("code", code);
        localStorage.setItem("y-high", y);
    }
    catch (e) {alert(e.message)}
    initSound();
    imageLoad(surahImagef,surahSoundf,code);
}
```

Gambar 4. 5 *Script Program Input Ayat*

1.2.4. Fitur Menampilkan Pilihan Ayat



Gambar 4. 6 Fitur Tampilan Ayat

Fitur menampilkan nama surat dan ayat dibuat menggunakan *CourseLab 3.1*. Cara kerjanya adalah dengan menekan tombol *dropdown* pada kolom pencarian, lalu pilih ayat berapa yang akan dihafal, maka akan menampilkan nama surat dan ayat seperti pada gambar 4.6 setelah memilih ayat, maka ayat akan tampil dilayar android yang disertai dengan terjemahan dan fitur lainnya.

1.2.5. Fitur Memutar Suara

User Interface dari fitur memutar suara dibuat menggunakan *CourseLab 3.1* dan memasukkan simbolnya dengan gambar berformat *png*.



Gambar 4. 7 Fitur Memutar Suara

Suara ayat berasal dari *qori Internasional*, yang dimasukkan ke dalam *Index.html*, *Index.html* disini di *input* kedalam *Notepad++* lalu di impor ke *CourseLab 3.1*.

```

function init(){
    var surahSoundf = "../images/078001/078001.mp3";
    var surahImagef = "../images/078001/078001.png";
    var code = "078001";
    var y=300;
    try {
        localStorage.setItem("sound", surahSoundf);
        localStorage.setItem("image", surahImagef);
        localStorage.setItem("code", code);
        localStorage.setItem("y-high", y);
    }
    catch (e) {alert(e.message)}
    initSound();
    imageLoad(surahImagef, surahSoundf, code);
}

```

```

<tr><td style="padding-left: 15px"><canvas id="meter" width="400" height="10"></canvas></td></tr>
<tr><td><audio id="sound"><source src="" type="audio/ogg"></audio></td></tr>
<tr><td><audio id="soundr"><source src="" type="audio/ogg"></audio></td></tr>
<tr>
    <td height='75'>
        <a id="soundview" href="#" onClick="togglePlay()"></img></a>
    </td>
</tr>

```

Gambar 4. 8 Script Program Input Suara

Jadi ketika *symbol* suara di klik maka suara pada ayat 1 akan berbunyi begitu juga untuk ayat selanjutnya.

1.2.6. Fitur Merekam Suara



Gambar 4. 9 Tampilan Fitur Merekam Suara

Jadi ketika *button* “Menghafal” di klik, maka akan muncul gambar seperti Gambar 4.10, maka, secara otomatis ayat dan terjemahan akan hilang, dan *user* bisa memulai rekaman suaranya untuk menirukan *qori* Internasional yang sudah di *play* sebelumnya. *User Interface* dibuat menggunakan *CourseLab 3.1* yang dapat memanggil *record.js*.

```

exports.Recorder = undefined;

var _inlineWorker = require('inline-worker');

    var _inlineWorker2 =
    _interopRequireDefault(_inlineWorker);

    function _interopRequireDefault(obj) {
return obj && obj.__esModule ? obj : { default: obj };
    }

function _classCallCheck(instance, Constructor) {
    if (!(instance instanceof Constructor)) {
        throw new TypeError("Cannot call a class as a
        function");
    }
}

var Recorder = exports.Recorder = (function () {
    function Recorder(source, cfg) {
        var _this = this;

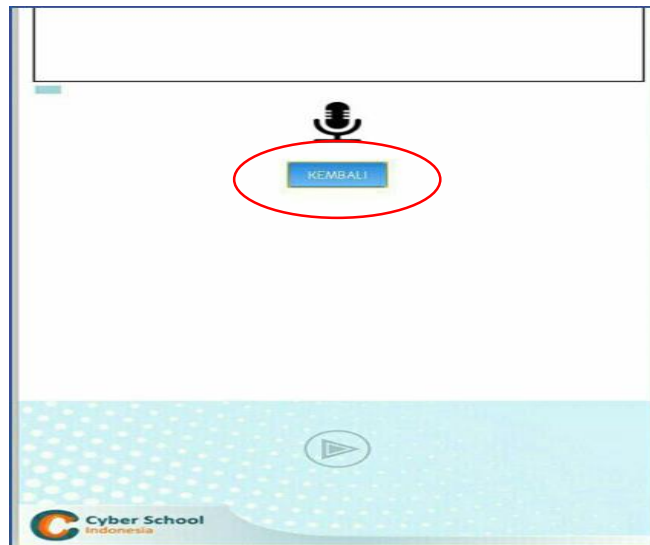
        _classCallCheck(this, Recorder);

        this.config = {
            bufferLen: 4096,
            numChannels: 2,
            mimeType: 'audio/wav'
        };
        this.recording = false;
        this.callbacks = {
            getBuffer: [],
            exportWAV: []
        };
    }
})();

```

Gambar 4. 10 *Script Program* Merekam Suara

1.2.7. Fitur Memutar Hasil Rekaman



Gambar 4. 11 Tampilan saat merekam suara



Gambar 4. 12 *Button* memutar hasil rekaman

Gambar 4.11 menunjukkan aktifitas *user* ketika sedang merekam suara, maka ketika user meng “klik” *button* “KEMBALI” maka artinya akan berhenti merekam dan masuk ke gambar 4.12 untuk mendengarkan rekaman maka bisa di klik *symbol sound* yang berwarna merah pada gambar 4.12.

4.3. Pengujian

Pengujian dilakukan dengan membandingkan hasil menghafal menggunakan *mushaf* Al-Qur'an dan aplikasi, lalu membandingkan lima aspek yang telah dijelaskan sebelumnya yaitu : kecepatan, pemahaman, koreksi, ketertarikan, dan frekuensi, berikut datanya :

Tabel 4. 3 Uji aspek menggunakan *mushaf*.

Kelas 9A (Standar 0-3,5 Point) MENGGUNAKAN MUSHAF						
No.Presensi	Nama	kecepatan	Pemahaman	koreksi	Ketertarikan	Frekuensi
1	Alviah hermawati	1,5	2,5	1	1	2,5
2	Arjun Dwi Putra Nanda	2	3	1	2	1
3	Asfia Hilma As-syifa	2	3	0	1	2
4	Auliyaul Hikmah Fitrotul Laili	1,5	2,5	0,5	1,5	1,5
5	Avilia Putri Praneswari	3	3	2	3	2
6	Bagus Kurniawan	2	3,5	1	2,5	2
7	Bahrudin Iman Al-Munawwir	2	3,5	0,5	2	2
8	Barrak Muhammad Albar Syahid	1,5	3	1	1	1,5
9	Bayu Dwi Cakrayudha	3	2	2	1,5	1
10	Diva lailatul qodriyah	2,5	3,5	1	2	3
11	Dela Mustika Fernanda	1	3	1	1,5	1,5
12	Elok Rahayu Kusuma Ningsih	1	3	1	1	2
13	Faishol Izzudin Adha	1,5	3	0,5	2	2
14	Ferdian Saputra Nanda	2	3,5	2	1,5	1,5
15	Habib Taufiqur Rahman	3	3	1	2	2,5
16	Ida Nur Annisa Fitrotin Nahila	2	3,5	0,5	1	1
17	Iman Maududi Farhan	1,5	3	0,5	2	1
18	Ira Nur Jannah	2,5	3,5	1	2,5	0
19	Kaila Putri Rismayanti	2	3,5	1	3	2
20	Kirana Nihla Humaira	2	3	1	2	2,5
21	Kris Eko Wahyudi	2	2	0,5	2,5	2,5
22	Laila Masmu'ah	1	2	0	1,5	3
23	Muhammad Ferdi At-Thorid	1,5	3	1	2	2
24	Muhammad Fajar Purnomo	1,5	2,5	0,5	2,5	3
25	Muhammad Atha As-Syawl	2	3,5	1	3	2,5
26	Muhammad Raden Bagos Anom	2	3	1	2	1
27	Nidayani Qolbi	3	3,5	0	2,5	3
28	Novi Asfia Rahmadanti	1,5	2	1	1,5	2
29	Putri Ryana Dinara	1,5	2	2	3	2,5
30	Restu Muhammad Hambali	3	3,5	1	2,5	3
31	Rizki Abdullah Hamid	2	3,5	2	3,5	3
32	Yoga Rizky Aditya Mahendra	2	3,5	2	1,5	2
	Rata-rata	1,982142857	2,984375	0,984375	2	2
	hasil Akhir Rata2 setelah dibulatkan	2	3	1	2	2

Tabel 4. 4 Uji aspek menggunakan aplikasi

Kelas 9A (Standar 0-3,5 Point) MENGGUNAKAN APLIKASI						
No.Presensi	Nama	kecepatan	Pemahaman	koreksi	Keterarikan	Frekuensi
1	Alviyah hermawati	1,5	2,5	3	3,5	3,5
2	Arjun Dwi Putra Nanda	2	3	2	0,5	2
3	Asfia Hilma As-syifa	2	3	2	3,5	2,5
4	Auliyaul Hikmah Fitrotul Laili	1,5	2,5	2	3	2,5
5	Avilia Putri Praneswari	3	3	1	0,5	3
6	Bagus Kurniawan	2	3,5	1	3,5	3
7	Bahrudin Iman Al-Munawwir	2	3,5	2	3,5	3,5
8	Barrak Muhammad Albar Syahid	1,5	3	1,5	2,5	1,5
9	Bayu Dwi Cakrayudha	3,5	2	2	3	1,5
10	Diva lailatul qodriyah	2,5	3,5	2,5	3,5	3,5
11	Dela Mustika Fernanda	1,5	3	3	3,5	1,5
12	Elok Rahayu Kusuma Ningsih	3	3	3,5	3,5	2,5
13	Faishol Izzudin Adha	2,5	3	2,5	0,5	2
14	Ferdian Saputra Nanda	2,5	3,5	2,5	3,5	3,5
15	Habib Taufiqur Rahman	3,5	3	3	3,5	2,5
16	Ida Nur Annisa Fitrotin Nahila	2,5	3,5	3,5	2,5	1,5
17	Iman Maududi Farhan	1,5	3	2,5	2,5	3
18	Ira Nur Jannah	2,5	3,5	2,5	3,5	3
19	Kaila Putri Rismayanti	2	3,5	2,5	3,5	2
20	Kirana Nihla Humaira	3,5	3	3,5	3,5	2,5
21	Kris Eko Wahyudi	2,5	3	2,5	3,5	2,5
22	Laila Masmu'ah	3,5	2	2	2,5	3
23	Muhammad Ferdi At-Thorid	1,5	3	1	3,5	2
24	Muhammad Fajar Purnomo	3,5	2,5	0,5	3,5	3
25	Muhammad Atha As-Syawl	2,5	3,5	1	2,5	2,5
26	Muhammad Raden Bagos Anom	2,5	3	1	3,5	1,5
27	Nindayani Qolbi	3	3,5	0	3,5	3
28	Novi Asfia Rahmadanti	3,5	2	1	3	2
29	Putri Ryana Dinara	1,5	2	2	2,5	2,5
30	Restu Muhammad Hambali	3	3,5	1	3,5	3
31	Rizki Abdullah Hamid	3,5	3,5	2	3,5	3
32	Yoga Rizky Aditya Mahendra	3	3,5	2	3,5	2
	Rata-rata	2,5	3,015625	2	2,984375	2,515625
	hasil Akhir Rata2 setelah dibulatkan	2,5	3	2	3	2,5

Perbandingan dengan menguji lima aspek menggunakan mushaf dan aplikasi bisa dilihat pada table hasil uji coba, peneliti menentukan poin 0-3,5 untuk mengujinya, alasan menggunakan point 3,5 dikarenakan 50% dari 7, 7 itu maksudnya adalah jumlah hari dalam seminggu, karena jika di Sekolah murid hanya bisa bertemu dengan guru agama seminggu sekali atau dua kali, maka harapan peneliti murid bisa lebih sering berkonsultasi tentang hafalan Al-Qur'an setidaknya tiga setengah hari dalam seminggu, maka dari itu point patokan adalah 0-3,5, berikut hasil rangkuman perbandingan uji lima aspek menggunakan mushaf dan aplikasi.

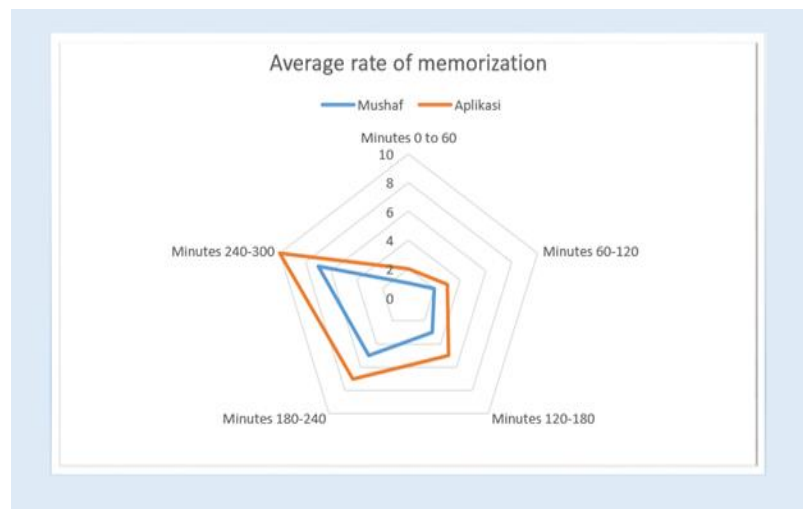
Tabel 4.5 Perbandingan hasil uji coba *mushaf* dan aplikasi.

USING MUSHAF									USING APPLICATION								
	Speed									Speed							
Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Number of Students	0	0	3	9	13	2	0	0	Number of Students	0	0	0	7	8	8	5	7
Average Point	2								Average Point	2,5							
	Comprehension									Comprehension							
Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Jumlah Siswa	0	0	0	0	5	3	12	12	Jumlah Siswa	0	0	0	0	4	3	13	12
Average Point	3								Average Point	3							
	Correction									Correction							
Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Number of Students	2	7	16	0	6	0	0	0	Number of Students	1	1	7	1	9	7	3	3
Average Point	1								Average Point	2							
	Attraction									Attraction							
Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Number of Students	0	0	5	7	9	6	4	1	Number of Students	0	3	5	0	0	6	3	20
Average Point	2								Average Point	3							
	Frequency									Frequency							
Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	Point	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Number of Students	1	0	5	4	8	5	5	0	Number of Students	0	0	0	5	8	8	9	4
Average Point	3								Average Point	3							

Rata-rata siswa menghafal menggunakan *Mushaf* Al-Qur'an mendapat poin 2 untuk kecepatan menghafal. Hal itu terlihat bahwa ada perubahan dari titik 3,5 sampai 2, yang berarti bahwa siswa belum sepenuhnya dapat meningkatkan kecepatan hafalan menggunakan Mushaf. Sementara itu untuk menilai pemahaman siswa menggunakan mushaf mendapatkan titik 3, tampaknya ada penurunan dari titik 3,5 sampai 3. Ini berarti bahwa tingkat pemahaman bacaan siswa sudah lumayan baik meskipun tidak sempurna. Jika mereka dapat menguasai membaca dan membaca dengan benar, itu sangat mungkin bahwa hafalan siswa akan benar. Untuk koreksi hafalan rata-rata siswa mendapat poin 1. Ada penurunan dari titik 3,5: 1 itu berarti bahwa tingkat koreksi siswa bisa dibilang rendah. Untuk ketertarikan menghafal rata-rata siswa mendapatkan poin 2, hal ini menandakan penurunan point dari 3,5 ke 2 berarti tingkat ketertarikan mereka masih kurang. Para siswa frekuensi menghafal rata-rata mendapatkan titik 2, dari titik 3,5 ke 2 berarti frekuensi menghafal kurang.

Berikutnya melihat ke eksperimen menghafal menggunakan aplikasi. Tabel 4.5 menunjukkan rata-rata siswa yang memperoleh poin 2,5 untuk kecepatan menghafal, perubahan terlihat pada data dari titik 3,5-2,5. Hal ini menunjukkan kecepatan di mana siswa menghafal lebih baik menggunakan aplikasi dibanding *mushaf*. Untuk bagian pemahaman bacaan siswa, rata-rata mendapat poin 3, tampaknya ada perubahan dari titik 3,5 sampai 3. Ini berarti bahwa siswa memiliki pemahaman bacaan yang cukup baik, dari hasil uji coba menggunakan *mushaf* dan aplikasi tidak ada perbedaan karena mendapatkan poin yang sama yaitu 3. Untuk poin koreksi bacaan dalam menghafal Qur'an menggunakan aplikasi rata-rata siswa mendapat 2, sedangkan pada tabel menggunakan *mushaf* mendapatkan poin 1. Ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan aplikasi, rata-rata siswa lebih bisa mengoreksi hafalannya sendiri dengan cara memutar kembali hasil hafalan mereka. Untuk menilai ketertarikan siswa, rata-rata siswa mendapatkan poin 3, itu berarti siswa lebih tertarik menggunakan aplikasi dibandingkan dengan *mushaf* karena beberapa fitur yang memudahkan proses menghafal. Dan yang terakhir untuk frekuensi, kegiatan menghafal menggunakan aplikasi rata-rata siswa mendapat poin 2,5, ini lebih tinggi daripada menggunakan *mushaf*, dimana rata-rata siswa mendapatkan poin 2, itu berarti siswa lebih sering menghafal menggunakan aplikasi daripada menggunakan *mushaf*.

Selain menguji 5 aspek tersebut, peneliti juga menguji jumlah hafalan siswa menggunakan waktu antara 0 sampai 300 menit, hal ini dimaksudkan dengan membandingkan hasil setoran hafalan mana yang lebih banyak dengan menggunakan *mushaf* atau aplikasi dengan patokan waktu yang telah ditentukan. Berikut hasilnya :

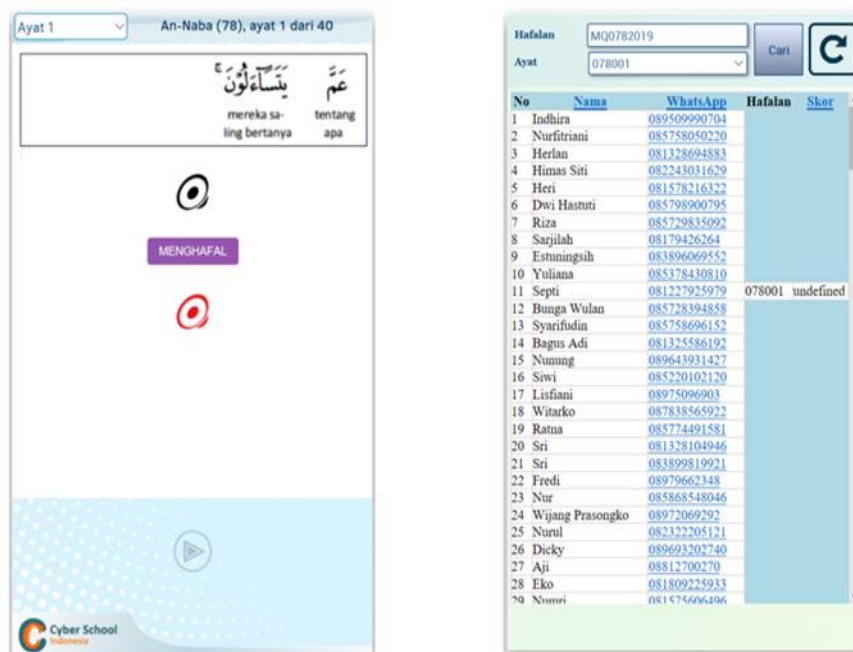


Gambar 4.13 Hasil Perbandingan Dengan Waktu

Pada Gambar 4.13 Menunjukkan rata-rata setoran hafalan siswa selama percobaan, dari percobaan yang dilakukan selama 2 hari, peneliti menentukan 5 jam intensif untuk uji coba. *Orange line* menunjukkan hasil dari aplikasi, sedangkan *blue line* menunjukkan hasil dari Mushaf, dimulai dari menit 0 ke 300, hasil percobaan menggunakan *mushaf* di menit 0-60 rata-rata siswa dapat menyetorkan hafalan sebanyak 1 ayat, di menit 60-120 rata-rata siswa dapat mengumpulkan sebanyak 2 ayat, di menit ke 120-180 siswa dapat mengumpulkan sebanyak 3 ayat, pada menit 180-240 rata-rata siswa dapat mengumpulkan sebanyak 5 ayat, pada menit 240-300 rata-rata siswa dapat mengumpulkan 7 ayat. Sedangkan percobaan menggunakan aplikasi di menit 0-60 rata-rata siswa dapat menyetorkan hafalan sebanyak 2 ayat, di menit 60-120 rata-rata siswa dapat mengumpulkan sebanyak 3 ayat, di menit ke 120-180 siswa dapat mengumpulkan sebanyak 5 ayat, pada menit 180-240 rata-rata siswa dapat mengumpulkan sebanyak 7 ayat, pada menit 240-300 rata-rata siswa dapat mengumpulkan 10 ayat. Dari tabel 4.5 yang membandingkan antara hasil uji coba menggunakan *mushaf* dan aplikasi menunjukan bahwa menggunakan aplikasi bisa meningkatkan setoran hafalan siswa.

Hasil aktifitas siswa pada gambar 4.14 menunjukkan langkah pada pengujian aplikasi dengan menerapkan desain arsitektur yang sudah dirancang sebelumnya, dengan adanya pengujian ini diharapkan membuahkan hasil antara

hasil rekaman siswa yang bisa di pantau oleh guru.



Gambar 4. 14 Hasil Aktifitas Siswa

Modul guru memiliki fasilitas untuk melihat daftar siswa yang dipantau dan dibimbing guru. Peneliti menyebut modul ini sebagai modul pemantauan. Modul ini, dilengkapi dengan tombol untuk pemilihan ayat dan tautan tugas untuk pengecekan detail. Dalam daftar siswa, ada tautan untuk mengaktifkan *WhatsApp API* sebagai sarana untuk berkomunikasi secara pribadi. Guru dapat memantau dan memeriksa rincian kegiatan siswa, termasuk sampling hafalan suara. Guru dapat melihat waktu, jumlah klik, dan ayat mana yang sudah dibaca oleh siswa. Peneliti merancang antarmuka sesederhana mungkin tetapi berguna untuk melakukan kegiatan pemantauan dan pendampingan. Guru sangat bebas untuk memberikan umpan balik, mengkonfirmasi bacaan, memotivasi secara individu pada setiap siswa dengan menggunakan *WhatsApp*.