

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa*

Waktu :

Hari, Tanggal :

Tempat :

Presensi Kehadiran :

Materi :

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam			
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.			
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.			
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.			
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi			
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama			
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan			
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya			
	c. Penutup dengan salam.			

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan

dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa*

Waktu : 8.50 - 10.30 & 12.10 - 13.00

Hari, Tanggal : *Rabu, 27 Februari 2019*

Tempat : *Gd. k.H. Ibrahim ruang 403*

Presensi Kehadiran : *17 mahasiswa & 18 mahasiswa*

Materi : *perkenalan boneka tangan*

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam	✓		salam menggunakan b jering
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.		✓	pertemuan pertama pada awal semester
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.	✓		menjelaskan secara detail tema yg akan digunakan dan pembagian kelompok
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.	✓		pengajar memberikan contoh mini drama dari tema yg di tentukan, serta menjelaskan macam-macam ekspresi dari boneka tersebut
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi	✓		bersama dg anggota kelompok berdiskusi membuat naskah drama
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama	✓		Menampilkan drama secara satu/satu agar memperkenalkan bonekanya
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan	✓		Menyimpulkan drama solo yg telah direntaskan & memuji semua mahasiswa
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya	✓		menjelaskan kata secara tema yg akan di lakukan pd pertemuan selanjutnya
	c. Penutup dengan salam.	✓		mengucapkan "kerja bagus"

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan
dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa* Waktu : 8.50-10.30 & 13.10 - 15.00
 Hari, Tanggal : Rabu, 6 Maret 2019 Tempat : Gd. K.H. Ibrahim 403
 Presensi Kehadiran : 21 & 16 mahasiswa Materi : ungkapan perasaan

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam	✓		Menggunakan b. Jepang
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.	✓		mereview materi sebelumnya dan menghubungkan dg tema sekarang di gunakan
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.	✓		menjelaskan tema, pembagian kelompok, dan macam-macam perasaan (senang, marah, sedih)
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.	✓		pengajar memberikan contoh salah satu macam perasaan menjadi mini drama agar bisa menjadi referensi.
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi	✓		Berdiskusi dg kelompok utk membuat narasi drama
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama	✓		masing-masing kelompok bermain drama dari salah satu ungkapan perasaan
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan	✓		Menyimpulkan kegiatan dan memuji setiap kelompok atas peran dramanya
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya	✓		menjelaskan tema yg akan di laksanakan minggu depan
	c. Penutup dengan salam.	✓		mengucapkan "kerja bagus"

* Kelas A dan B

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan
dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa* Waktu : 13.10 - 15.30
 Hari, Tanggal : Rabu, 13 Maret 2019 Tempat : Gd. K.H. Ibrahim 403
 Presensi Kehadiran : 17 Mahasiswa Materi : UMY & PBJ

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam	✓		Menggunakan b. Jepang
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.	✓		Mereview materi sebelumnya dan menghubungkannya dengan tema sekarang
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.	✓		menjelaskan tema, pembagian kelompok dan point dari tema yg dinilai
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.	✓		pengajar memberikan contoh mini drama yg berisikan nilai-nilai dari tema tersebut (pembukaan, isi, dan penutup)
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi	✓		berdiskusi membuat narasi drama dari tema yg diberikan
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama	✓		setiap kelompok bermain drama dan dievaluasi
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan	✓		menyimpulkan materi dan memuji setiap penampilan kelompok
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya	✓		menjelaskan kegiatan yg akan dilaksanakan seperti tema yg sudah ditentukan
	c. Penutup dengan salam.	✓		mengucapkan "Kerja bagus"

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan
dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa* Waktu : 8.50 - 10.30
 Hari, Tanggal : 20 maret 2019 Tempat : Gd. K.H. Ibrahim 403
 Presensi Kehadiran : 19 mahasiswa Materi : UMT & PBJ

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam	✓		Menggunakan b. Jepang
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.	✓		melanjutkan tema yg sebelumnya dan dikembangkan
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.	✓		menjelaskan kelanjutan tema, bermain drama di bebaskan (kelompok / sendiri)
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.	✓		mencontohkan mini drama hanya menggunakan boneka tangan dan bersama siswa lainnya
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi	✓		memberikan waktu utk membuat naskah drama
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama	✓		kelompok bermain drama di bebaskan.
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan	✓		menyimpulkan kegiatan belajar mengajar dan menuji seluruh mahasiswa
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya	✓		pengajar meminta kpd mahasiswa utk membuat naskah drama dg tema "sayonara"
	c. Penutup dengan salam.	✓		mengucapkan "kerja besar"

Pedoman Observasi (Terstruktur)

Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan

dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Mata Kuliah : *Chukyu Kaiwa*

Waktu : 8.50 - 10.30

Hari, Tanggal : Rabu, 27 Maret 2019

Tempat : Gd. K.H. Ibrahim 403

Presensi Kehadiran : 16 mahasiswa

Materi : *Sayō nara*

Alur Pembelajaran

NO	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		Catatan
		YA	TIDAK	
1.	Kegiatan membuka perkuliahan:			
	a. Membuka dengan salam	✓		menggunakan b. Jepang
	b. Menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dibahas.	✓		menanyakan tugas yg diberikan oleh pengajar utk membuat naskah drama dr tema ini
2.	Kegiatan penyampaian materi (perkuliahan) :			
	a. Menjelaskan mengenai metode teknik drama dengan media boneka tangan.	✓		menjelaskan bahwa kegiatan ini merupakan terakhir bersama boneka tangan
	b. Pengajar memberi contoh penggunaan teknik drama dengan menggunakan media boneka tangan sebagai referensi.	✓		memberikan contoh mini drama dari tema <i>Sayō nara</i> agar menjadi referensi
	c. Memberikan waktu untuk berdiskusi	✓		pengajar memberikan waktu berlatih
	d. Memberikan waktu untuk bermain drama	✓		Bermain drama kelompok / sendiri
3.	Kegiatan menutup perkuliahan :			
	a. Menyimpulkan materi dari penjelasan materi yang disampaikan	✓		menyimpulkan materi dr awal sampai perpisahan dg boneka tangan
	b. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan selanjutnya		✓	Minggu depan libur
	c. Penutup dengan salam.	✓		Mengucapkan "terima kasih"

2年生

Feb. 21 オリエンテーション

Feb. 28 人形で自己紹介する
人形には、名前、出身、何才、趣味、キャラクター
設定(set)して、^{学生は}その人形になって、自己紹介する

Mar. 07 日本の昔話を音読する、グループになり、話を理解
"おむすびころりん" "かぐやひめ" "ももつばき" ^{りか} ^り

Mar. 14 グループで昔話を一つえらび、そこから、オリジナルストーリー
テーマ、時、場所、誰、何という ^{をつくる}
場面を考える、ドラマ作りをはじめる

Mar. 21 人形ドラマを作り、できたところまで発表する
発表しない学生は、ドラマを見た後、何が良いか、
足りないか、コメントを話す (宿題、次回まで
ドラマを作る)

Mar. 28 最後までできた人形ドラマを発表する
発表を見た学生は、何が良いか、足りないか、
もっと良くなる方法などを話す

Apr. 6 最終の人形ドラマの発表

Apr. 25

2人1組で、"おこる"表現の入った会話を考える(場面を考える, いつ, どこ, 誰, 何), 発表

May. 2

2人1組で、"よるこぼ"表現の入った会話を考える、発表

May. 9

2人1組で、"かなしむ"、"おどろく"表現の入った会話を考える、発表

May. 17

これまでに練習した4つの表現の入ったドラマを4人1組で考える

May. 24

できたドラマを発表。見ている学生はもっとよくなるためのアドバイスを

May. 31

ドラマ発表練習

Jun. 9

ドラマ発表

**LEMBAR HASIL PENILAIAN *EXPERT JUDGMENT* TERHADAP
INSTRUMEN PENELITIAN**

Setelah memeriksa instrumen penelitian berupa lembar kisi-kisi dan angket dari penelitian yang berjudul “Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*” yang disusun oleh :

Nama : Qorinatul Jannah
NIM : 20150830042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Pendidikan Bahasa

Berilah tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak” untuk masing-masing kriteria telaah.

No	Kriteria Telaah	Ya	Tidak
1	Butir pertanyaan sesuai indikator dengan kisi-kisi	✓	
2	Angket menggunakan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓	
3	Angket menggunakan bahasa yang komunikatif	✓	
4	Angket memiliki petunjuk pengisian yang jelas	✓	

Dengan ini saya :

Nama : Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd.
NIK : 19850801201210193012
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa angket dan kisi-kisi angket tersebut dinyatakan (~~Layak~~/Belum Layak) untuk dijadikan instrumen penelitian.

Yogyakarta, 28 Maret 2019



Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd.
19850801201210193012

**LEMBAR HASIL PENILAIAN *EXPERT JUDGMENT* TERHADAP
INSTRUMEN PENELITIAN**

Setelah memeriksa instrumen penelitian berupa lembar kisi-kisi dan angket dari penelitian yang berjudul “Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*” yang disusun oleh :

Nama : Qorinatul Jannah
NIM : 20150830042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Pendidikan Bahasa

Berilah tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak” untuk masing-masing kriteria telaah.

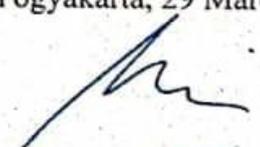
No	Kriteria Telaah	Ya	Tidak
1	Butir pertanyaan sesuai indikator dengan kisi-kisi	✓	
2	Angket menggunakan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓	
3	Angket menggunakan bahasa yang komunikatif	✓	
4	Angket memiliki petunjuk pengisian yang jelas	✓	

Dengan ini saya :

Nama : Arsyl E.R. Machawan, M.Pd.
NIK : 19890607201704193042
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa angket dan kisi-kisi angket tersebut dinyatakan (Layak/~~Belum Layak~~) untuk dijadikan instrumen penelitian.

Yogyakarta, 29 Maret 2019


Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd.
19890607201704193042

Angket Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa*

Tahun Ajaran 2018-2019

Pengisian angket ini bertujuan untuk kepentingan penelitian, tidak berpengaruh pada nilai mata kuliah apapun, dan identitas pengisi dirahasiakan oleh peneliti.

Nama :

NIM :

Jawablah pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan yang anda rasakan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang disediakan.

Keterangan :

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

No	Pernyataan	STS	TS	S	SS
1	Bermain drama dengan boneka tangan merupakan hal yang baru				
2	Bermain drama dengan boneka tangan mudah untuk dilakukan dalam mata kuliah <i>Chukyu Kaiwa</i>				
3	Instruksi permainan drama yang diarahkan dosen jelas				
4	Tema yang sudah ditentukan dosen mudah untuk dijadikan naskah drama berupa dialog				
5	Pemilihan boneka tangan untuk melakukan kegiatan bermain drama memudahkan saya untuk memilih peran				

6	Boneka tangan merupakan media pembelajaran yang mendukung berjalannya kegiatan bermain drama				
7	Boneka tangan mudah untuk digunakan dalam kegiatan bermain drama				
8	Boneka tangan dapat menambah variasi kegiatan bermain drama				
9	Bentuk-bentuk dari boneka tangan menarik untuk dijadikan sebagai media ajar				
10	Pembelajaran menggunakan teknik drama dengan boneka tangan merupakan hal yang menarik				
11	Penggunaan teknik drama dengan media boneka tangan dapat memotivasi mahasiswa dalam belajar bahasa Jepang				
12	Penggunaan teknik drama dengan media boneka tangan berbahasa jepang pada pelajaran <i>Chukyu Kaiwa</i> menjadikan mahasiswa lebih percaya diri				
13	Penggunaan teknik drama dengan media boneka tangan dapat meningkatkan kemampuan bersosialisai				
14	Teknik drama dengan media boneka tangan dapat melatih berpikir inisiatif dan kreatifitas mahasiswa				
15	Dengan menggunakan teknik drama dengan media boneka tangan dapat melatih berbicara berbahasa Jepang				
16	Dengan menggunakan teknik drama dengan media boneka tangan pada pelajaran <i>Chukyu Kaiwa</i> , mahasiswa bisa lebih aktif berbicara menggunakan bahasa jepang				

**LEMBAR HASIL PENILAIAN *EXPERT JUDGMENT* TERHADAP
INSTRUMEN PENELITIAN**

Setelah memeriksa instrumen penelitian berupa pedoman wawancara dan soal wawancara dari penelitian yang berjudul "**Penerapan Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah *Chukyu Kaiwa***" yang disusun oleh :

Nama : Qorinatul Jannah
NIM : 20150830042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Pendidikan Bahasa

Berilah tanda centang (✓) pada kolom "Ya" atau "Tidak" untuk masing-masing kriteria telaah.

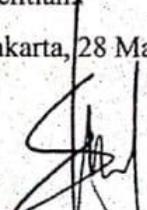
No	Kriteria Telaah	Ya	Tidak
1	Butir pertanyaan sesuai indikator dengan pedoman	✓	
2	Angket menggunakan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓	
3	Angket menggunakan bahasa yang komunikatif	✓	
4	Angket memiliki petunjuk pengisian yang jelas	✓	

Dengan ini saya :

Nama : Dedi Suryadi, M.Ed. Ph.D.
NIK : 19710404201210193011
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa pedoman dan soal wawancara tersebut dinyatakan (~~Layak/~~Belum Layak) untuk dijadikan instrumen penelitian.

Yogyakarta, 28 Maret 2019


Dedi Suryadi, M.Ed. Ph.D.

19710404201210193011

Soal Wawancara Teknik Drama dengan Media Boneka Tangan dalam Mata Kuliah Chukyu Kaiwa

1. Apa alasan anda memilih teknik drama sebagai metode pembelajaran dalam mata kuliah chukyu kaiwa?
2. Apa alasan anda memilih media boneka tangan sebagai alat bantu peraga untuk kegiatan bermain drama dalam mata kuliah chukyu kaiwa?
3. Menurut anda, Apa kelebihan dari teknik drama?
4. Menurut anda, apa kekurangan dari teknik drama?
5. Menurut anda, apa kelebihan dari media boneka tangan?
6. Menurut anda, apa kekurangan dari media boneka tangan?
7. Bagaiman cara anda untuk menentukan tema dalam pembuatan naskah drama?
8. Bagaimana cara anda menentukan kelompok dalam kegiatan bermain drama?
9. Menurut anda, Bagaimana teknis penggunaan media boneka tangan sebagai alat peraga dalam kegiatan bermain drama?
10. Apa kendala yang anda hadapi saat teknik drama dengan media boneka tangan diterapkan dalam mata kuliah chukyu kaiwa?
11. Apa saran anda agar penerapan teknik drama dengan media boneka tangan lebih baik?
12. Apakah penerapan teknik drama dengan media boneka tangan dapat memotivasi mahasiswa terhadap pembelajaran chukyu kaiwa?
13. Menurut anda, apa saja kemampuan yang diperoleh mahasiswa dari penerapan teknik drama dengan media boneka tangan tersebut?

Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menyatakan bahwa Skripsi atas:

Nama : QORINATUL JANNAH
NIM : 20150830042
Prodi : Pendidikan Bahasa Jepang
Judul : PENERAPAN TEKNIK DRAMA DENGAN MEDIA BONEKA
TANGAN DALAM MATA KULIAH *CHUKYU KAIWA*
Studi Deskriptif pada Mahasiswa Tingkat II Semester Genap
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019
Dosen Pembimbing : Rosi Rosiah, M.Pd. - Wistri Meisa, M.Pd.

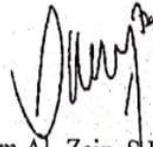
**Telah dilakukan tes Turnitin filter 1%, dengan indeks similaritasnya sebesar 14%.
Semoga surat keterangan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.**

Mengetahui
Ka. Ur. Pengelolaan



Laela Niswatin, S.I.Pust

Yogyakarta, 01-07-2019
yang melaksanakan pengecekan



Ikram Al- Zein, S.Kom.I

