

**Penerapan Media *Website Anime-Manga.jp* dalam
Pembelajaran *Chuukyuu Dokkai***

**Penelitian Pada Mahasiswa tingkat II Program Studi Pendidikan Bahasa
Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Triandika Harahap
20150830025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

Pernyataan Keaslian Karya

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Penerapan Media Website Anime-Manga.Jp Dalam Pembelajaran Chuukyuu Dokkai (Penelitian Pada Mahasiswa Tingkat II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019)* ini semua merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian yang merupakan plagiat dari orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juli 2019



Triandika Harahap

Kata Pengantar

Assalamualaikum.Wr.Wb

Segala puji dan syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang selalu melimpahkan rahmat beserta hidayahnya kepada hamba-Nya. Tidak Lupa Shalawat beserta salam semoga terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, Kepada Keluarganya, para Sahabatnya, Pengikutnya, dan kepada kita semua.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang berjudul *Penerapan Media Website Anime-Manga.Jp Dalam Pembelajaran Chuukyuu Dokkai (Penelitian Pada Mahasiswa Tingkat II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019)*.

Akhir kata, peneliti memohon maaf akan kekurangan dalam skripsi ini. Karena itu, peneliti berharap pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca.

Wassalamualaikum.Wr.Wb

Yogyakarta, Juli 2019

Ucapan Terima Kasih

Dalam menyusun skripsi, penulis merasakan jika keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Suryanto, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan waktu, tenaga, membimbing dan memberi saran dalam penyusunan skripsi.
5. Wistri Meisa, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan waktu, tenaga, membimbing dan memberi saran dalam penyusunan skripsi.
6. Wistri Meisa, M.Pd., selaku dosen pengampu mata kuliah *Chuukyuu Dokkai* yang telah membantu peneliti ketika masa penelitian.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan pengetahuan selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Ibu Siswati, selaku Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang telah membantu dalam urusan administrasi selama peneliti berkuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
9. Keluarga Peneliti yaitu Alm Zulhasmi Harahap (Ayah) yang telah mendukung peneliti selama ini sampai masuk kuliah. Nurhasnitifah

Marpaung (Ibu) yang selalu menjadi penyemangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan lancar.

10. Teman-teman *Ldiot* yaitu, Apriyadi Pedopil, Mamas Arul , Ical Gay, Si Bucin Ojan, Kaze, Bapak Kos Toriq, Wira, Dek Iyan dan Om Andi yang telah menemani ketika peneliti merasa malas dalam mengerjakan skripsi.
11. Seluruh rekan mahasiswa/i angkatan 2015 (KISEKI) Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
12. Mahasiswa/i Kelas A angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah bersedia menjadi responden dalam penyusunan skripsi ini
13. Semua pihak yang telah memberikan dukungan yang tidak bisa peneliti sebutkan semuanya.

Daftar Isi

Halaman Pengesahan.....	i
Lembar Pengesahan Skripsi.....	ii
Pernyataan Keaslian Karya.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Ucapan Terima Kasih.....	v
Abstract.....	vii
要旨.....	viii
Naskah Publikasi.....	ix
Daftar isi.....	xx
Daftar Tabel.....	xxiii
BAB I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II Kajian Pustaka.....	12
A. Media Pembelajaran.....	12
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	12
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	13
3. Pemilihan Media.....	15
4. Dasar Pertimbangan Pemilihan Penggunaan Media.....	18
5. Jenis Media Pembelajaran.....	19
B. Website.....	21
1. Pembelajaran berbasis Website.....	21
2. <i>Website Anime-manga.jp</i>	22

C. Pembelajaran Dokkai.....	24
1. Pengertian Dokkai.....	24
2. Pembelajaran Dokkai.....	25
3. Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UMY.....	26
D. Penelitian Terdahulu.....	30
BAB III Metode Penelitian.....	33
A. Metode Penelitian.....	33
B. Subyek Penelitian.....	34
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Pedoman Observasi.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV Analisis Data.....	43
A. Analisis Data.....	43
B. Hasil Penelitian.....	71
BAB V Penutup.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
Daftar Pustaka.....	75
Lampiran.....	78
Riwayat Hidup.....	82

Daftar Tabel

<u>Tabel 2.1 Alur Mata Kuliah <i>Chuukyuu Dokkai</i></u>	<u>27</u>
<u>Tabel 3.1 Jadwal Observasi</u>	<u>35</u>
<u>Tabel 3.2 Pedoman Observasi Penelitian</u>	<u>36</u>
<u>Tabel 3.3 Penafsiran Data Angket</u>	<u>38</u>
<u>Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Tanggapan Penggunaan Media <i>Website Anime-</i> <i>manga.jp</i> Dalam Mata Kuliah <i>Chuukyuu Dokkai</i>.....</u>	<u>40</u>
<u>Tabel 4.1 Observasi Pertama</u>	<u>44</u>
<u>Tabel 4.2 Observasi Kedua.....</u>	<u>46</u>
<u>Tabel 4.3 Observasi Ketiga</u>	<u>48</u>
<u>Tabel 4.4 Observasi Keempat.....</u>	<u>50</u>
<u>Tabel 4.5 Hasil Angket.....</u>	<u>57</u>

Daftar Grafik dan Bagan

Grafik 1.1 Kesulitan yang ditemui saat menggunakan media komik <i>nihonjin no shiranai nihongo</i>	4
Grafik 4.1 Kehadiran Pembelajar dalam Mata Kuliah Chuukyuu Dokkai Menggunakan Website Anime-manga.jp.....	55
Bagan 4.1 Alur penggunaan media website Anime-manga.jp Dalam pembelajaran Chuukyuu Dokkai.....	70