

# **ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LAGU *ANOTHER SONG***

**Herdanto, Dedi Suryadi, Aziza Freda Savana**

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa,  
Universitas Pendidikan Bahasa Jepang

## **ABSTRAK**

Pada skripsi ini, penelitian mengambil judul skripsi “*Analisis Gaya Bahasa dalam lagu Another Song*”. Tujuan dari adanya penelitian ini adalah, untuk memotivasi pembelajar bahasa Jepang untuk lebih memahami lagu Jepang agar bisa dijadikan acuan untuk mendalami pembelajaran di bidang pelajaran *dokkai* (analisis teks), *goi* (pemahaman kosakata), *chokai* (mendengar), *honyaku* (penerjemahan). Pada skripsi ini, peneliti menggunakan metode penelitian studi deskriptif kualitatif. Kesimpulan dari adanya skripsi ini adalah dilihat dari daftar tabel di bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu *Another Song* ada 11 majas diantaranya sebagai berikut yaitu sebagai berikut, majas yaitu majas epizeukis dan majas paradoks. Majas epizeukis memiliki persentase 13% dan majas paradoks memiliki persentase 7%. Majas metafora, majas alegori, majas ironi, majas litotes, dan majas hiperbola masing-masing memiliki persentase 16% dengan keseluruhan lirik lagu yang memiliki majas dengan total 36% serta lirik lagu yang memiliki majas sejumlah 64%

Kata kunci : analisis, gaya bahasa, lagu, *Another Song*