

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LAGU JEPANG
“ANOTHER SONG”**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



Oleh :

Herdanto

20130830026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LAGU JEPANG
“ANOTHER SONG”**

HERDANTO

(20130830026)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing Utama



(Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D)

NIK. 19710404201210193011

Pembimbing Pendamping



Azizia Freda Savana, M.Pd.

NIK. 19861221201610193036

Mengetahui,

Dekan



Dr. Suryanto

NIK. 19730629201010193002

Ketua Program Studi



Sonda Samaya, S.S., M.Pd.

NIK. 19830801201210193012

DEWAN PENGUJI

Penguji I



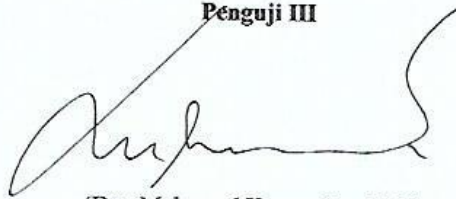
(Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D)
NIK. 19710404201210193011

Penguji II



(Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd)
NIK. 19850801201210193012

Penguji III



(Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd)
NIK. 19680831201304193021

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LAGU JEPANG "ANOTHER SONG"** ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian terhadap karya saya.

Yogyakarta, 10 Juli 2017


METERAI
MPEL
NO. RAFF830880705
Rp. 2.000
DUA RIBU RUPIAH
(Herdanto)