

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Penerapan Media Permainan Shiritori Pada Mata Kuliah Chujokyu Moji Goi* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 7 Juli 2019

Yang membuat pernyataan

Husnul Khotimah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan serta Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian yang berjudul “ Penerapan Media Permainan Shiritori pada Mata kuliah Chujokyu Moji Goi : Studi Deskriptif pada Mahasiswa semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018-2019. Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahas, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penelitian ini berisi penerapan dan respon pembelajar mengenai salah satu media pembelajaran yaitu media permainan *Shiritori* dalam mata kuliah *Chujokyu Moji Goi*. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembaca, pengajar dan pembelajar Bahasa Jepang agar mengetahui bahwa media permainan *Shiritori* dapat diterapkan dalam pembelajaran *Chujokyu Moji Goi*.

Penulis sadar, penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun, guna penulisan karya ilmiah yang lebih baik kedepannya.

Yogyakarta, 7 Juli 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengalami banyak kendala dan hambatan. Namun berkat adanya bantuan dan dukungan dari banyak pihak, skripsi ini dapat terselesaikan. Maka dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P selaku pimpinan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd. selaku ketua Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Muhammad Kusnendar, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu Azizia Freda Savana, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak Gatot Wuryanto dan Ibu Suwarlin selaku orang tua penyusun yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan baik dari segi materiil maupun spiritual. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
7. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2015 yang telah memberikan kerjasama serta dukungan.
8. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2017 yang telah memberikan kerjasama serta dukungan selama menjadi subjek penelitian.

9. Ibu Siswati selaku staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang selalu membantu dalam urusan administrasi.
10. Teman-teman seperjuangan skripsi para oncom yakni Iyoh, Qori dan Ling Ling yang selalu memberikan bantuan dan dukungan satu sama lain.
11. Wildan Zulkarnain memberikan semangat, dan tidak pernah bosan mendengarkan segala keluhan selama penyusunan skripsi.
12. Teman-teman Teletubbies Angel, Rina, Arde yang senantiasa tidak pernah lupa memberi semangat.
13. Teman-teman Kost Pondok Putri Nura yaitu Yuni, Dita, Upi, Ninna, Iska, Aya, Ayu besar, Ayu kecil dan Dea yang selalu semangat selama skripsi.
14. Terima kasih kepada “Geng Wacana” Fitria, Alfi, Yana, Dinna dan Dari yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama penyusunan skripsi.
15. Serta seluruh pihak yang telah membantu penulis baik secara fisik maupun non fisik mulai dari awal penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

Daftar Isi

Halaman Pengesahan	i
Pernyataan Karya Asli	iii
Kata Pengantar	iv
Ucapan Terima Kasih	v
Abstract	vi
要旨	vii
Naskah Publikasi	viii
Daftas Isi	xix
Daftar Tabel	xxi
Daftar Grafik	xxiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Operasional.....	7
G. Sistematika Penelitian	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Media Pembelajaran

1. Pengertian..... 10
2. Manfaat Media Pembelajaran..... 11
3. Jenis Media Pembelajaran..... 12

B. Permainan dalam Pembelajaran

1. Definisi Permainan 15
2. Kekurangan dan Kelebihan 16

C. Shiritori

1. Pengertian Shiritori 17
2. Cara bermain 18
3. Peraturan Shiritori..... 19
4. Kelebihan Shiritori.....19
5. Kekurangan Shiritori.....19

D. Kosakata

1. Pengertian Kosakata 20
2. Jenis Kosakata 20

E. Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang mata kuliah *Chujokyu*

- Moji Goi*..... 22

F. Penelitian Terdahulu 23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode.....	28
B. Subjek Penelitian	26
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Instrumen Penelitian	30
E. Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV ANALISIS DATA

A. Analisis Data Obsevasi	43
1. Hasil Data Observasi.....	43
2. Analisis Data Observasi	66
B. Analisis Data Angket.....	40
3. Hasil Data Angket.....	70
4. Analisis Data Angket	77
C. Hasil Penelitian.....	102

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	108
B. Saran	109

DAFTAR PUSTAKA.....	110
----------------------------	------------

Lampiran.....	114
----------------------	------------

Keaslian Karya	115
-----------------------------	------------

Lembar Validasi.....	116
-----------------------------	------------

Pedoman Observasi	117
--------------------------------	------------

Angket Penelitian	125
Power Point	128
RPS	149
Foto	175
Riwayat Hidup	177

DAFTAR TABEL

TABEL

3.1 Rencana Observasi.....	27
3.2 Pedoman Observasi.....	31
3.3 Kisi Kisi Angket.....	34
4.1 Jadwal Observasi.....	43
4.2 Hasil Data Angket.....	72
4.3 Alur Pembelajaran Mata Kuliah <i>Chujokyu Moji Goi</i>	50
4.4 Tabel penerapan <i>Shiritori</i>	50

DAFTAR GRAFIK

GRAFIK

4.1 Angket nomor 1.....	77
4.2 Angket nomor 2.....	78
4.3 Angket nomor 3.....	79
4. 5 Angket nomor 5,.....	80
4. 6 Angket nomor 6.....	81
4.7 Angket nomor 7.....	82
4.8 Angket nomor 8.....	83
4.9 Angket nomor 9.....	84
4.10 Angket nomor 10.....	85
4.11 Angket nomor 11.....	86
4.12 Angket nomor 12.....	87
4.13 Angket nomor 13.....	88
4.14 Angket nomor 14.....	89
4.15 Angket nomor 15.....	90
4.16 Angket nomor 16.....	91
4.17Angket nomor 17.....	92

4.18 Angket nomor 18.....	93
4.19 Angket nomor 19.....	94
4.20 Angket nomor 20.....	95
4.21 Angket nomor 21.....	96
4.22 Angket nomor 22.....	97
4.23 Angket nomor 23.....	98
4.24 Angket nomor 24.....	99
4.25 Angket nomor 25.....	100