

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Populasi dan Sampel

Penelitian ini dilakukan pada Organisasi Pengelola Zakat (OPZ) yang memiliki izin resmi dari pemerintahan dengan pengelolaan secara nasional. OPZ tingkat nasional pada saat ini berjumlah 19 organisasi, organisasi tersebut yakni 1 Badan Amil Zakat Nasional dan 18 Lembaga Amil Zakat Nasional. Untuk memperdalam perbandingan penerapan sistem pengukuran kinerja dan akuntabilitas OPZ, penelitian ini membatasi sampel penelitian pada Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) Kota Yogyakarta yang beralamat di Lantai Dasar Masjid Pangeran Diponegoro Komplek Balaikota Yogyakarta, Jalan Kenari No.56, Kelurahan Muja Muju, Kecamatan Umbulharjo, Kota/Kabupaten Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55165 sebagai representasi BAZ yang dikelola oleh pemerintah dan Lazismu Kota Yogyakarta yang beralamat di Jl. Sultan Agung No. 14, Wirogunan, Pakualaman, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55151 sebagai perwakilan dari LAZ yang dikelola oleh swasta yaitu Muhammadiyah, keduanya telah memperoleh izin resmi dalam pengelolaannya yang berskala nasional.

B. Jenis dan Sumber Data

1. Jenis data yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah data kuantitatif. Data kuantitatif adalah data statistik, grafik dan sebagainya yang menjelaskan laporan keuangan tahunan.
2. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder. Data primer diperoleh langsung di lokasi populasi dan sampel apabila terdapat kekurangan beberapa data yang diperlukan, sedangkan data sekunder diperoleh dari website yang telah dipublikasikan di halaman *website* resmi sampel.

C. Teknik Pengumpulan Data

a. Wawancara

Penulis melakukan tanya jawab langsung kepada pimpinan/pengelola BAZNAS dan Lazismu di Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta untuk mengklarifikasi pengakuan, pengukuran, pengungkapan, dan penyajian laporan keuangan. Penulis telah mengkonfirmasi kepada kedua narasumber yaitu:

1. Noorlia Dharmawati, S.E. sebagai pimpinan/pengelola BAZNAS Kota Yogyakarta yang akan disebut sebagai informan 1.
2. H.M. Arifin, A.Md., RO. S.E. sebagai pimpinan/pengelola Lazismu Kota Yogyakarta yang akan disebut sebagai informan 2.

b. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung ke obyek penelitian yaitu BAZ dan LAZ di Kota Yogyakarta untuk memperoleh data yang akurat dan tepat.

c. Dokumentasi

Penulis melakukan penghimpunan data dan dokumentasi yang terdapat pada obyek penelitian yaitu BAZ dan LAZ di Kota Yogyakarta berupa arsip laporan keuangan tahunan pada tahun 2016-2018

D. Metode Analisis Data

Penulis menggunakan Metode Deskriptif Kualitatif dalam melaksanakan penelitian. Metode Deskriptif Kualitatif adalah sebuah metode penelitian dimana penulis akan mengumpulkan bermacam data-data terlebih dahulu dari suatu obyek kemudian akan dilakukan klarifikasi, analisis, dan kemudian akan disajikan secara sistematis dan akurat sehingga akan memberikan gambaran yang jelas terhadap obyek yang diteliti (Nikmatuniayah, 2018). Penelitian ini menggunakan pendekatan *multiple case study* yaitu penelitian studi kasus yang menggunakan jumlah kasus yang jamak atau lebih dari satu (Nikmatuniayah, 2018). Penulis memilih studi kasus jamak karena ini dipandang bahwa dapat memahami secara menyeluruh dalam kasus yang berbeda dari BAZNAS Kota Yogyakarta dan Lazismu Yogyakarta yang akan diteliti oleh penulis. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan penelitian perbandingan untuk membandingkan apakah BAZNAS Kota Yogyakarta dan Lazismu Kota Yogyakarta telah akuntabel dan transparan dalam melaporkan

keuangan tahunannya (Wungow *et al.*, 2019). Analisis data pada penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan melihat kasus pengelolaan laporan keuangan berdasarkan PSAK Nomor 109, lalu menilai akuntabilitas dan transparansi pada BAZNAS dan Lazismu di Kota Yogyakarta dari 3 unsur pokok yaitu penyajian dan publikasi laporan keuangan sesuai dengan tenggat waktu, pertanggungjawaban penggunaan dana ZIS dan adanya audit dari lembaga eksternal, KAP, maupun dari badan atau komisi pemerintahan (Indrarini & Surya Nanda, 2017).