

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Novitasari

NIM : 20130530057

Konsentrasi : Broadcasting

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dan penelitian dengan judul *“Representasi Tubuh Ideal dalam Musik Video Girl Group Korea Selatan Girls Generation”* benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggung jawabkan keasliannya. Semoga bermanfaat dan dapat dipergunakan untuk melengkapi penelitian sebelum dan selanjutnya.

Yogyakarta, 21 Maret 2019

Peneliti,

Novitasari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan untuk,

ORANG TUA TERCINTA

(나의 사랑하는 부모님)

Yang terhormat, Bapak Wahyu Ekonanto (나의 사랑하는 아버지) atas doa dan dukungannya yang tiada henti selama ini untuk saya sejak saya memulai pendidikan sampai akhir. Serta nasihat dan semangat papah yang selalu mengiringi jalanku.

Semoga papah sehat selalu. 고마워

Kepada Alm. Listyaningsih, Ibu saya tercinta. terimakasih atas kesempatannya untuk saya. Terimakasih telah mengizinkan saya untuk lahir didunia ini dengan kasih sayang yang ibu berikan.

SAUDARA PEREMPUAN

Im thanking my sister for always supporting me. Also thank you for introducing K-pop into my life. Without you, I wont never ever know K-pop and stanning them as crazy as this.

Also thank you for my cousin that always supporting me and helping me in the process of this thesis.

May all of you surrounded in happiness, always

SPECIAL THANKS TO

- Kepada Allah SWT yang telah memberikan rejeki berupa kesehatan, keselamatan, kelancaran, dan kemudahan dalam menjalani masa pendidikan dari menjadi siswa hingga mahasiswa dan selama proses mengerjakan skripsi.
- Kepada Bapak Wahyu Ekonanto yang telah memberikan doa, semangat, nasihat, bimbingan serta segala upaya beliau untuk bisa menjadikan saya dan kakak saya seperti sekarang ini.
- Terimakasih kepada Alm. Listyaningsih, terimakasih karena telah mengizinkan saya untuk menjadi anak ibu. Saya hanya bisa membalas pengorbanan dan perjuangan Bapak dan Ibu dengan doa yang terlepas disepertiga malam.
- Terimakasih teruntuk Pak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP, M.Sc selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi yang saya hormati
- Dosen Pembimbing tersayang dan yang paling saya kagumi, Mbak Firly Annisa S.IP, MA. Terimakasih atas super kesabarannya Mbak dalam membimbing dan membantu skripsi saya. Bimbingan yang sangat berkesan bagi saya. Semoga sehat selalu, diberikan umur panjang yang bermanfaat dan dilancarkan dalam segala urusan. 진심으로, 정말 감사합니다.
- Bu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si dan Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., M.A selaku dosen penguji pendadaran yang paling saya kagumi. Tak lupa teruntuk Mbak Ayu Amalia, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji seminar proposal. Terimakasih untuk semua masukan, bimbingan dan diskusinya

sehingga selama sempro dan pendadaran yang menyenangkan. Semoga sehat selalu dan diberi kemudahan dalam segala hal.

- Teruntuk Mbak Siti, Pak Jono, Pak Yuni dan Pak Mur yang selau sabar membantu dan melayani kami mahasiswa pejuang skripsi. Mas Iwul dan Mas Erwin yang membantu ujian skripsi antar benua ini sukses tanpa halangan
- Thank you for my only one sister, Melia Fortunela. Thank you once again for introducing K-pop to me. Its really help me to boost my mood. **제발 그만 명령하고 국수나 끓여달라고 부탁해. 나는 요리사가 아니다!!!**
- 나의 사랑하는 사촌이, nivena ridanti, alifani angelia yunawan. **항상 응원해줘서 고마워! 항상 말하고 농담할 수 있게 해주셔서 고마워. 함께 꽃길을 걸어보자!**
- Thanks to my dorm-mate “ Kost melati 3” Kina, Gadis, Kakaknya densi, densi, mba sadah, kawai, gian, alif, etc. Thank you for always supporting me in many ways and thank you for always be there to talk with me whenever I feeling down or lost after working on my thesis. **항상 날 위해 함께 해주며 응원해줘서 고마워. 꽃길을 걸어보자!**
- Thank you for my beloved thesis-mate, Sef and Eri also Ayu. Thank you for helping me in many ways. Thank you for staying at my dorm for a

while and thank you for accepting me as your friend. I would not say saranghae like eri did. Its just too cheesy. So just, 고마워. Lets keep walking on flower path!

- Thanks to warih, thank you for being my friend since the Day one and supporting me in many ways. Thank you for inspire me. Lets meet soon!
- Thanks to Lcho media Crew! Saskie, Ary ariew, Eica. Thanks for making my life become rainbow LOL. Thank you for supporting me in many ways and become the part of my life. Sist, Im nothing without your support just like wannaone without wannable.
- Thanks to Elfrida unnie, Dean oppa, and others apink pandas family. Thank you for all the support! I love you guys!
- Thanks also to my beloved cat, Eunwoo and his twin. Eunwoo
- 나의 사랑하는 에이핑크, 천러, 엔시티드림 애기들. 난 지금 졸업했어! 항상 응원해줘서 너무 고마워요. 좋은 노래를 와주셔소 고마워요. 이 노래 덕분에 제 기분을 좋아지네요. 사랑해 아들, 언이들!

HALAMAN MOTTO

“내 안에 소중한 혼자만의 장소가 있어, 아직은 별거 아닌 풍경이지만
조금만 기다리면 곧 만나게 될 걸 . 이 안에 멋지고 놀라운 걸 심어뒀는데
아직은 아무것도 안 보이지만. 조금만 기다리면 알게 될 거야
나의 비밀정원”

- 비밀정원 오마이걸 -

“There is a precious place inside of me, the view is still nothing special
If you wait little more, you will see the most beautiful view in it
Something great and amazing is planted inside, although you still cant see it
If you wait little more, you will know how beautiful and amazing it is.
That’s my secret garden”

- Oh My Girl “Secret Garden” -

“Percayalah bahwa didalam dirimu ada sesuatu yang berharga, sesuatu yang mampu
membuatmu terlihat berbeda. Sesuatu yang orang katakana sebagai sebuah “bakat” dan
“kecerdasan”. Sesuatu yang disebut sebagai sebuah talenta.

Mungkin saat ini memang masih belum seberapa, tapi jika kamu menunggunya sedikit.
Semua itu akan terlihat pada dirimu. Be positive”

- Laddy -

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Esa. Tak lupa shalawat dan salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafa'at kepada kita semua. Dengan mengucap Alhamdulillahirrabbi'l' alamin, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan gelar sarjana (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terimakasih saya ucapkan kepada pihak Universitas, Dekanat, dan Jurusan Ilmu Komunikasi yang memberikan sarana dan prasarana.

Selama proses penulisan dan penelitian skripsi ini tentu tidak lepas dari beberapa pihak lain yang ikut membantu hingga skripsi ini dapat tersusun hingga selesai. Dengan ini peneliti mengucapkan banyak terimakasih dari semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses menyusun skripsi ini. Tentu penelitian ini jauh dari kata sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat membantu melengkapi studi kajian Ilmu Komunikasi khususnya tentang representasi tubuh ideal dan budaya populer Korea Selatan, serta bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Special Thanks To	v
Halaman Motto.....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Abstrak.....	xiv
Abstrack.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan.....	7
D. Manfaat.....	7
E. Kerangka Teori	7
1. Musik Video Sebagai Media Representasi	7
2. Budaya Populer dalam Musik Video.....	9
3. Tubuh Ideal dalam Media.....	12
F. Metode Penelitian	17
G. Obyek Penelitian	18
H. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Dokumentasi.....	18
2. Studi Pustaka	18
I. Teknik Analisis Data	19
BAB II : GAMBARAN UMUM.....	22

A. Tubuh Ideal Perempuan dalam Masyarakat Korea Selatan	22
1. Tubuh Perempuan Korea Selatan dalam Konfusianisme Tradisional	22
2. Tubuh Perempuan Korea Selatan dalam Budaya Populer <i>Hallyu</i>	24
B. Budaya Populer <i>Hallyu</i>	29
1. <i>Hallyu</i>	29
2. <i>SM ENTERTAINMENT</i>	30
3. <i>Girls Generation</i>	37
BAB III: PEMBAHASAN	42
A. Performativitas Tubuh Ideal Korea Selatan: Pengaruh Konfusian Tradisional pada Tubuh Perempuan Korea Selatan	45
B. Tubuh Ideal Ala Barat : Imperialisme Amerika pada Tubuh Perempuan Korea Selatan	71
BAB IV : PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Girls Generation</i> dari kiri ke kanan Seohyun, Taeyeon, Hyoyeon, Tiffany, Yoona, Jessica, Sunny, Sooyoung, dan Yuri	37
Gambar 3.1 Member <i>Girls Generation</i> berpose layaknya manekin	47
Gambar 3.2 Salah satu member <i>Girls Generation</i> Yoona terdiam layaknya manekin ketika seorang laki-laki mengangkat tubuhnya menuju etalase toko .	47
Gambar 3.3 Member <i>Girls Generation</i> berpose layaknya manekin didalam etalase toko dan seroang laki-laki merapikan aksesoris yang dikenakan member <i>GIRLS GENERATION</i>	48
Gambar 3.4 <i>Girls Generation</i> secara bergantian berpose didepan foto Laki-laki penjaga toko.....	56
Gambar 3.5 Sooyoung menarikan lagu <i>Gee</i> dalam ruangan berwarna putih	57
Gambar 3.6 Jessica berakting sedih didepan kamera dengan setting latar toko pakaian sembari dikelilingi oleh member <i>Girls Generation</i> dan Jessica dalam ruangan berwarna putih	57
Gambar 3.7 <i>Girls Generation</i> dalam ruangan berlatar putih menarikan lagu <i>Gee</i>	64
Gambar 3.8 <i>Girls Generation</i> menarikan lagu <i>Gee</i> dalam setting toko pakaian	64
Gambar 3.9 <i>Girls Generation</i> dalam sebuah ruangan tampak sedang berkumpul dan melakukan kesibukan masing masing	75
Gambar 3.10 <i>Girls Generation</i> Seohyun dan Jessica menatap kea rah layer komputer yang menampilkan website <i>Cheerleader GG</i>	75
Gambar 3.11 <i>Girls Generation</i> dalam ruangan berloker untuk <i>Cheerleader Football Amerika</i>	75
Gambar 3.12 <i>Girls Generation</i> Jessica memegang topi pemain <i>American Football</i> .	80
Gambar 3.13 Member <i>Girls Generation</i> bernama Jessica melakukan kesalahan dalam latihan menggunakan pom-pom	81
Gambar 3.14 <i>Girls Generation</i> menari lagu <i>OH!</i> pada Setting outdoor lapangan untuk <i>American Football</i>	81
Gambar 3.15 <i>Girls Generation</i> berkumpul dalam ruangan berloker dengan Jessica sebagai center dalam koreografi tarian <i>OH!</i>	82

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Profile <i>Girls Generation</i>	39
Tabel 3.1 Analisis 1	48
Tabel 3.2 Analisis 2	57
Tabel 3.3 Analisis 3	64
Tabel 3.4 Analisis 4	76
Tabel 3.5 Analisis 5	82

