

HALAMAN JUDUL

**ADVOKASI GERAKAN #MeToo DALAM
PENANGANAN KEJAHATAN SEKSUAL DI
AMERIKA SERIKAT**

SKRIPSI



**Disusun oleh:
ANJAR RISKI MAULANA
(20140510323)**

**Pembimbing:
Dr. Nur Azizah, M.Si**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ADVOKASI GERAKAN #MeToo DALAM PENANGANAN KEJAHATAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT

Foto

2x3

ANJAR RISKI MAULANA

(20140510323)

Telah dipertahankan, dinyatakan **Lulus** dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada;

Hari/tanggal : Kamis, 14 Maret

2019

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang Kaprodi

Tim Penguji:

Dr. Nur Azizah, M.Si.

Ketua Tim Penguji

Adde Marup Wirasenjaya, S.IP.,
M.A

Penguji I

Dra, Grace Lestariana W, M.Si

Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 Maret 2019

Matri Rp. 6.000,-

ANJAR RISKI MAULANA

MOTTO

“Every day I try to remind myself of the good in the world, the love I’ve witnessed and the faith I have in humanity. We have to live bravely in order to truly feel alive, and that means not being ruled by our greatest fears”

-Taylor Alison Swift

HALAMAN PERSEMBAHAN

Berakhir sudah proses panjang selama dua tahun sejak mulai mengerjakan tugas akhir ini yang telah menguras energi, pikiran, air mata, dan darah. Dalam kesempatan ini, saya ingin berterima kasih dan mendedikasikan tugas akhir saya kepada pihak – pihak dibawah ini:

1. Keluarga inti saya. Mama, kakak tertua saya, Novika Lestari, dan kakak kedua saya, Juwita Wulandari, yang telah memberikan dukungan dalam segala bentuk kepada saya secara maksimal sejak memulai penelitian ini. Terimakasih banyak atas kesabaran kalian semua selama dua tahun terakhir ini dan atas kepercayaan kalian terhadap saya untuk menyelesaikan studi di UMY.
2. Sumber utama inspirasi saya, yaitu Taylor Alison Swift, yang telah menjadi idola utama saya sejak 6 tahun terakhir dan membawa tidak hanya karya – karya yang luar biasa, namun juga pandangan hidup dan sikap yang luar biasa rendah hati, baik, dan inspiratif. Sebagai seorang korban dari pelecehan seksual, Taylor telah mengajarkan saya betapa pentingnya menyuarakan pengalaman mendapatkan pelecehan seksual untuk meningkatkan kesadaran terhadap isu yang sangat diremehkan oleh khalayak umum
3. Tanpa menyebut nama, saya ingin berterimakasih kepada seluruh orang – orang yang telah hadir dalam kehidupan saya selama dua tahun terakhir ini. Kalian telah memberikan banyak kenangan dan pembelajaran yang sangat penting bagi saya untuk melanjutkan hidup kedepannya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir dalam perkuliahan Strata Satu ini dapat terselesaikan. Tak lupa pula penulis sampaikan sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah meninggikan derajat manusia dan membawa manusia kepada era pencerahan dari zaman kejahilan. Skripsi yang penulis susun dengan judul “Advokasi Gerakan #MeToo Dalam Penanganan Kejahatan Seksual Di Amerika Serikat” yang merupakan salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1). Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan serta bantuan yang sangat bermakna dari berbagai pihak, sehingga apa yang ditargetkan oleh penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dengan cepat dapat tercapai. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat serta berkontribusi bagi kemajuan bangsa. Melalui kata pengantar ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak antara lain:

1. Bapak Dr.Ir.Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing yang telah memercayai saya untuk melakukan penelitian ini dan sangat membantu proses menuju kelulusan saya.
4. Ibu Siti Muslihati, S.IP., M.Si selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

5. Bapak Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A selaku Dosen Penguji Skripsi I, terimakasih atas masukan dan saran semoga bisa bermanfaat kedepannya.
6. Ibu Dra, Grace Lestariana W, M.Si selaku Dosen Penguji Skripsi II, terimakasih untuk segala masukan, saran dan dukungannya dalam menjadikan skripsi penulis menjadi lebih baik.
7. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Hubungan Internasional UMY, terima kasih atas ilmu pengetahuannya yang selama ini telah diajarkan kepada saya selama perkuliahan, dan kepada administrasi TU HI pak Jumari, pak Ayyub, dan pak Waluyo yang membantu proses administrasi di jurusan berjalan lancar.
8. Terimakasih kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa sebutkan satu per satu telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 Maret 2019

Penulis

ABSTRAK

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menganalisa advokasi yang dilakukan oleh Gerakan #MeToo dalam penanganan kejahatan seksual di Amerika Serikat. Kejahatan seksual telah menjadi sebuah masalah besar yang tidak ditangani dengan baik oleh pemerintah dan penegak hukum di Amerika Serikat. Gerakan #MeToo yang pertama kali digagas pada tahun 2006 bangkit setelah unggahan sosial media dan menjadi viral akibat upaya yang dilakukan dengan menggunakan tagar tersebut untuk mengungkap kasus kejahatan seksual oleh figur berpengaruh di industri perfilman. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif dan memanfaatkan data – data sekunder. Kerangka teoretik yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini adalah *Transnational Advocacy Network (TAN)* oleh Margaret E. Keck dan Kathryn Sikkink yang memiliki empat tipologi taktik. Dengan kerangka teoretik tersebut, maka gerakan #MeToo melakukan langkah – langkah advokasi dengan penyebaran informasi, penggunaan simbol, melibatkan aktor – aktor berpengaruh, dan mendorong munculnya kebijakan – kebijakan baru oleh negara.

Kata Kunci: Kejahatan Seksual, Gerakan Sosial, #MeToo, Amerika Serikat

ABSTRACT

The main purpose of this research is to analyse the advocacy done by the #MeToo movement in dealing with sexual crimes in the United States. #MeToo movement, which was founded in 2006, risen after a social media post and went viral as the outcome of the efforts from the usages of the hashtag to expose the sexual crimes done by influential figures from the film industry. This research was done by descriptive method and using secondary data. The theoretical framework used to answer the research question was Transnational Advocacy Network (TAN) by Margaret E. Keck and Kathryn Sikkink which has four tactical typologies. With the theoretical framework used, therefore #MeToo movement carried out advocacy moves by spreading informations, using symbols, involving influential actors, and encouraging the emergence of new policies by state.

Key Words: Sexual Crimes, Social Movement, #MeToo, United States

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
BAB I	xiii
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. KERANGKA TEORETIK.....	6
D. HIPOTESA.....	8
E. ALASAN PEMILIHAN JUDUL.....	9
F. TUJUAN PENELITIAN.....	10
G. METODE PENELITIAN.....	10
H. JANGKAUAN PENELITIAN.....	10
I. RENCANA SISTEMATIKA PENELITIAN.....	11
BAB II	11
SEJARAH TERBENTUKNYA GERAKAN #MeToo	12
A. GAGASAN GERAKAN #MeToo OLEH TARANA BURKE.....	12
B. KEBANGKITAN GERAKAN #MeToo MELALUI TUDUHAN TERHADAP HARVEY WEINSTEIN.....	13
C. <i>WEINSTEIN EFFECT</i> DAN PENGARUH #MeToo DI INDUSTRI PERFILMAN AMERIKA SERIKAT (HOLLYWOOD).....	15
D. PENGARUH GERAKAN #MeToo DI PENJURU DUNIA.....	18

1. AFGHANISTAN	18
2. AUSTRALIA	19
3. CHINA	20
4. INDIA	21
5. INGGRIS RAYA	22
6. ITALIA	22
7. JEPANG	23
8. KANADA	24
9. KOREA SELATAN	25
10. NIGERIA	26
11. PAKISTAN	27
12. PRANCIS	27
BAB III.....	29
DINAMIKA KEJAHATAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT SEBELUM DAN SESUDAH GERAKAN #MeToo	30
A. DINAMIKA KEJAHATAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT SEBELUM MUNCULNYA GERAKAN #MeToo	31
B. DINAMIKA KEJAHATAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT SETELAH MUNCULNYA GERAKAN #MeToo	35
BAB IV	39
LANGKAH – LANGKAH ADVOKASI GERAKAN #MeToo DALAM PENANGANAN TERHADAP KEJAHATAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT	40

A. PERAN MEDIA SOSIAL DALAM PENYEBARAN GERAKAN #MeToo	40
B. GERAKAN #MeToo SEBAGAI SIMBOL BAGI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL.....	44
C. PERAN SELEBRITI DAN POLITISI DALAM KESUKSESAN PENYEBARAN GERAKAN #MeToo...	48
D. KELAHIRAN ME TOO CONGRESS ACT.....	51
BAB V.....	53
KESIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	57