

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Alimi, Moh Yasir. 2013. *Judith Butler: Gender dan Seks sebagai Pertunjukan*, dalam Yusi Avianto Pareanom (ed.) *Manusia, Perempuan, Laki-Laki*. Jakarta: Komunitas Salihara.
- Barker, Chris. 2016. *Cultural Studies, Theory and Practice*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Media Analysis Techniques: Teknik-Teknik Analisis Media*. Yogyakarta: Penerbit UAJY.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. New York: Routledge.
- Gauntlett, David. 2002. *Media, Gender and Identity*. London: Routledge.
- Ghony, M. Djunaedi dan Fauzan Almansur. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2008. Edisi ke-empat. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Lister, Martin *et.al.* 2009. *New Media: A Critical Introduction*. New York: Routledge.
- Manovich, Lev. 2001. *The Language of New Media*. Cambridge: The MIT Press.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- O'Brien, Jodi. 2009. *Encyclopedia of Gender and Society*. California: Sage Publications.

*Oxford Learner's Pocket Dictionary*. 2008. Fourt Edition. Oxford: Oxford University Press.

Razaq, Abdul dan Ispantoro. 2011. *The Magic of Video Editing*. Jakarta: Mediakita.

Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Samovar, Larry A., Richard E. Porter and Edwin R. McDaniel. 2007. *Communication between Cultures, Seventh Edition*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Weedon, Chris. 2004. *Identity and Culture: Narrative of Difference and Belonging*. New York: Open University Press.

#### **Jurnal dan Karya Ilmiah:**

Dewi KN, Ida Nuraini. 2010. *Reception Analysis Ibu Rumah Tangga Muda Terhadap Presenter Effeminate dalam Program Musik Televisi* dalam *Jurnal Komunikator* Volume 2, Nomor 1, Mei 2010 hal 21-55.

Fadhhal, Soraya dan Lestari Nurhajati. 2012. *Identifikasi Identitas Kaum Muda di Tengah Media Digital (Studi Aktivitas Kaum Muda Indonesia di YouTube)* dalam *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial* Vol. 1, No. 3, Maret 2012 hal 176-200.

Firdaus, Muhammad Sandi, Reni Nuraeni, dan Catur Nugroho. 2015. *Representasi Kapitalisme dalam Film Snowpiercer (Analisis Semiotika Model John Fiske)* dalam *e-Proceeding of Management* Vol. 2, No. 3, Desember 2015 hal 4074-4079.

Hjort, Meri & Vilma Komulainen. 2017. *Thesis: Men in Makeup (Performance of Gender Transgression in Male Beauty Vlogger's Makeup Consumption)*. Swedia: Lund University.

Yuliani, Sri. 2006. *Menguak Konstruksi Sosial Dibalik Diskriminasi Terhadap Waria* dalam *Jurnal Sosiologi Dilema* Vol. 18, No. 2, 2006 hal 73-84.

Prasetyo, Agung Budi. 2011. *Maskulinitas dalam L'Men* dalam *Jurnal Komunikator* Vol. 3, No. 2, November 2011 hal 205-231.

## Website:

- Amelz, Cinta Ruhama. 2017. *Jovi Adhiguna: “Aku Nggak Ngerti Kenapa Seseorang Bisa Sangat Membenci Orang Lain di Sosial Media”*. Tersedia online: <https://woop.id/article/jovi-adhiguna-aku-nggak-ngerti-kenapa-seseorang-bisa-sangat-membenci-orang-lain-di-sosial-media.html> (diakses 8 Oktober 2017 pukul 12.24 WIB).
- Charles, James. 2018. *Instagram*. Tersedia online: <https://www.instagram.com/jamescharles/> (diakses 29 November 2018 pukul 19.30 WIB).
- Davies, Sharyn Graham. 2016. *What we can learn from an Indonesian ethnicity that recognizes five genders*. Tersedia online: <https://theconversation.com/what-we-can-learn-from-an-indonesian-ethnicity-that-recognizes-five-genders-60775> (diakses 19 Maret 2019 pukul 18.56 WIB).
- Effendi, Delina Rahayu. 2018. *Inilah 5 YouTube Creators for Change Global Ambassador 2018 dari Indonesia*. Tersedia online: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/05/10/inilah-lima-youtube-creators-for-change-global-ambassador-2018-dari-indonesia> (diakses 22 September 2018 pukul 21.01 WIB).
- Gender Spectrum. 2019. *Understanding Gender*. Tersedia online: <https://www.genderspectrum.org/quick-links/understanding-gender/> (diakses 19 Maret 2019 pukul 17.10 WIB)
- Google Support. 2018. *Cara Menghasilkan Uang di YouTube*. Tersedia online: <https://support.google.com/adsense/answer/72857?hl=id> (diakses 22 September 2018 pukul 14.06 WIB).
- Gutierrez, Manny. 2108. *Instagram*. Tersedia online: <https://www.instagram.com/mannymua733/> (diakses 29 November 2018 pukul 19.33 WIB).
- Michele, Jessica. 2018. *Pengertian Endorse, Endorse Adalah*. Tersedia online: <https://kumparan.com/sociabuzz-blog/pengertian-endorse-endorse-adalah> (diakses 23 September 2018 pukul 11.32 WIB)
- Oumagz. 2018. *Genderless Fashion: Ketika Batas Antara Maskulin dan Feminin Menjadi Bias*. Tersedia online: <https://oumagz.com/ou-look/genderless-fashion-ketika-batas-antara-maskulin-dan-feminin-menjadi-bias/> (diakses 5 November 2018 pukul 09.45 WIB)
- Star, Jeffree. 2018. *Instagram*. Tersedia online: <https://www.instagram.com/jeffreestar/> (diakses 29 November 2018 pukul 19.31 WIB).

Suci, Afra. 2017. *Riwayat Rambut Gondrong vs Pembangunan*. Tersedia online <https://jurnalruang.com/read/1505468136-riwayat-rambut-gondrong-vs-pembangunan> diakses 20 November 2018).

YouTube. 2018. *YouTube Creators*. Tersedia online: <https://www.youtube.com/intl/id/yt/creators-for-change/> (diakses 22 September 2018 pukul 20.45 WIB).