

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui aplikasi musik keras pada UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, (2) mengetahui dan mengkaji faktor yang mempengaruhi lemahnya ketauhidan pada UKM musik orbek 15 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan (3) mengetahui dan menganalisis dampak musik keras terhadap ketauhidan dikalangan mahasiswa muslim UKM musik orbek 15 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan atau metode kualitatif. Teknik pengumpulan data di penelitian ini yaitu (1) observasi; (2) wawancara; (3) dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan triangulasi data yaitu reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Aplikasi musik keras pada UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terjadi pada eksternal dan internal UKM musik. Semua anggota antusias dan menikmati acara-acara pada UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terlebih pada acara tahunan milad UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. pada acara ini bukan hanya anggota, melainkan alumni juga ikut berkontribusi. (2) Faktor-faktor yang menjadi pengaruh atas lemahnya ketauhidan pada komunitas UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta adalah faktor lingkungan pergaulan yang kurang peduli antar sesama teman dalam konteks peribadatan dan berkesan “nyantai”, dan faktor padatnya aktivitas sebagai pemusik, sehingga pada waktu tertentu terkadang lupa akan kewajiban-kewajiban sebagai seorang muslim. (3) Permainan musik genre keras di UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta beserta lingkungan pergaulannya berdampak buruk pada karakter seorang. dan berakibat fatal dalam konteks agama yaitu akan melemahkan jiwa tauhid dalam diri seseorang.

**Kata kunci:** Musik keras, Ketauhidan, Muslim.