

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Arifin. 2010. *Opini Publik*. Depok : Gramata Publishing
- Cangara, Hafied. (2011). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
Persada.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi; Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong. (1992). *Hubungan Masyarakat*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif untuk ilmu-ilmu sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moore H, Frazier. (2004). *HUMAS Membangun Citra Dengan Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nimmo, Dan. (1989). *Komunikasi Politik; khalayak dan efek*. Bandung: Rosdakarya
- Nawawi dan Martini. (2005). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Olii, Helena dan Novi Erlita. (2011). *Opini Publik*. Jakarta: Indeks.
- Ruslan, R. (2012). *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi konsep dan aplikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rakhmat, J. 2012. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunarjo, Djoenasih. (1997). *Opini Publik*. Yogyakarta: Liberty
- Sobur, Alex (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2005). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Website:

<https://jeparakab.go.id>

<http://www.rumahkartini.com>

<https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/review-film-sisi-lain-raden-ajeng-kartini-di-film-kartini/>

<http://www.wartafilm.com/2017/02/Surat-Cinta-Untuk-Kartini-2016.html>

<http://www.sinopsisfilem21.com/2017/03/kartini-2017.html>

Jurnal:

Hardi, R. (2014). “Opini Masyarakat Dalam Program Pusat Pelatihan Pertanian Pedesaan Swadaya Masyarakat (P4S) Pemerintah Kabupaten Kampar”. *Jom FISIP Vol 1, No. 2, 1-12.*

Mellisa. (2013). “Pembentukan Opini Publik Tentang Citra Polisi Terkait Berita Tindak Kekerasan Polisi di Harian Samarinda Pos”. *e-Jurnal Ilmu Komunikasi Unmul Vol. 1, No. 2, Hal 236-248.*

Acta, D. (2017). Persepsi Mahasiswa Pada Film “Senjakala di Manado”
e-journal Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat Volume VI, No. 1.

Mudjiono, Y. (2011). “Kajian Semiotika Dalam Film”. *e-Jurnal Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya Vol. 1, No. 1*

Handayani, Aris. (2006). “Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan”. *e-Jurnal STAIN Purwokerto Vol. 11 No. 2*

Imron, Ali. (2003) “Aktualisasi Film Sastra Sebagai Media Pendidikan Multikultural”. *e-Jurnal Pendidikan Bahasa UMS Vol. 1 No. 1*

Kezia D.K (2015). “Representasi Fungsi Keluarga Dalam Film Ekskul” *e- Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra, Surabaya. Vol 3 No.2*

Rehia K.I dan Frida Tetty. (2012). “Opini Publik Kaum Ibu Tentang Wanita Berkerja di Bidang Perhotelan”. *e-Jurnal Ilmu Komunikasi UMA Vol.5 No. 2*

Arif, I.S. (2018). “Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Dan sikap Bahasa Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman”. *e-Jurnal Pendidikan Bahasa Universitas Negeri Jakarta Vol.6 No.2.*

Peraturan Perundang-Undangan UUD 1945:

Pasal 1 UU No. 33 Tahun 2009 Tentang perfilman Indonesia.