

**Representasi Keluarga Harmonis Dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu” di Net tv**

(Analisis Semiotik Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu” Season 3)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata (S1)

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

**AYU ARDIYANTI**

**20130530095**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 26 Desember 2018  
Tempat : Ruang Negoisasi Ilmu Komunikasi  
Dengan nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

  
Dr. Filosa Gita Sukmono, S. I.Kom, MA

Penguji I

  
Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom.

Penguji II

  
Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal 13 Agustus 2018

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



  
Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

NAMA : Ayu Ardiyanti  
NIM : 20130530095  
Jurusan/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “REPTRESENTASI KELUARGA HARMONIS DALAM SINETRON KOMEDI “TETANGGA MASA GITU” DI NET TV (Analisis Semiotik Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu” Season 3) adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta 14 Maret 2019

Ayu Ardiyanti

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain)”

**(Q.S Al Insyirah : 6-7)**

*“He is with you wherever you are”*

**(Q.S Al Hadid : 4)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ayah saya bapak Supandi Harto dan Ibu saya Suyanti yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan kepada saya dalam hal apapun.

Terimakasih untuk segalanya yang sangat bermakna untukku.

### **Thanks to:**

1. Allah SWT. Terimakasih untuk semua rahmat, petunjuk dan kemudahan yang engkau berikan kepada saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Bapak Supandi Harto dan Mamaku Suyanti. Terimakasih untuk dukungan do'a dan nasihat yang selalu diberikan untuk ku. Skripsi ini juga atas bantuan do'a dari bapa dan mama yang luar biasa hebatnya.
3. Kakaku mas Galih Reza Ardiyan, dek Puput dan mbak Widya. Makasih atas dukungan dan do'a kalian juga aku bisa sampai detik ini. Maafin aku yang suka marah-marah dan nyebelin.
4. Bapak Filosa Gita Sukmono, Dosen Pembimbing skripsi saya. Terimakasih banyak untuk arahan dan semua pelajaran yang bapak berikan kepada Saya selama setahun belakangan ini. Terimakasih juga untuk nasihat yang bapak berikan kepada Saya untuk selalu berproses dalam segala hal.
5. Untuk orang yang setahun ini sudah menerima semua kekurangan dan keluh kesahku Ridwan Salafuddin. Terimakasih atas kesabaranmu dan jangan pernah berhenti untuk terus membimbingku.
6. Sobiku sedari dulu, orang-orang yang paling mengerti aku Nita Utami, Anisati Dzikriya dan Alfiyah Zulfa. Menjadi bagian dari hidup kalian adalah sebuah kebahagiaan dan keberuntungan yang aku rasakan dalam hidupku. Terimakasih sudah meluangkan waktu untuk aku dengan kesibukan kalian masing-masing, selalu menyempatkan untuk bertemu dan menemaniku saat senang maupun sedih. Kalian itu paket komplit untuk banyak hal makan, belanja, nongkrong, curhat, ngomongin orang dan masih banyak lagi. Hehehe aku sayang kalian!
7. Anak-anak penghuni grup persahabatan till jannah Lulu Dhea Zahermi, Syamurti Rahmawati, Alfiyah Zulfa, Nadia Syafaat, Firda (batmen) dan Ames kalian selalu punya cerita menarik setiap harinya yang bikin aku kalo ketemu kalian jadi lupa sama masalah trimakasih untuk kalian yang selalu ada ☐
8. Temanku dari jamannya aku masih sekolah pesantren Safiera Putri Saliha dan Aditsa Muthmainnah. Tanpa kalian aku mah apa hehehe. Sayang bangrt sama kalian berdua.

9. Geng kampusku yang dulunya bernama “The Lobs” hahaha. Murti, Arum, Sandra, Wanda (aka mbar wkw), Prisil, Dedew, Della dan kak Dita. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidupku. Bertemu kalian sama dengan menemukan keluarga baru. Aku harap pertemanan kita tidak putus oleh kesibukan masing-masing, harus selalu kumpul-kumpul kayak waktu kuliah dulu dan awet sampai kita punya anak nanti amin. Hehehe. Makasih sudah menjadi teman-teman dalam situasi apapun. Love You kalian.
10. Geng terhebohku Septiana Dewi Wulandari dan Choiriyah Ulfah. Menjadi bagian dari pertemanan ini adalah kebahagiaan sekaligus cobaan berat kayaknya dalam hidup aku karena sama kalian aku selalu happy ketawa terus. Kalian berdua salah satu bagian dari kesuksesanku selama kuliah ini. Terimakasih sudah mau berproses bersama, terus seperti ini ya yut, sep. Aku sayang kalian berdua.
11. Tim hore alias tim sukses Nismut, Kina, Septi, Ciyut, Raga, Awan, Warih, Laddy. Kita harus banget bikin project kayak dulu ya!
12. Partner bisnisku Mega Andriani dan Siska jangan males jualan kalau kita belum kaya ya hahaha
13. Sobatku nih anak-anak paling nyantai tapi baiknya ga ketolong Pangki Susilo, Safiera Insan Zahida, Eva Yuniasti hidup ya jalanin aja lurus gausah mikir yang berat-berat ya cui.
14. Anak-anak ilmu komunikasi 2013 khususnya anak Broadcasting dan anak – anak kelas C terimakasih telah memberikan cerita yang asik saat kuliah.
15. Trimakasih kepada pak Jono, pak Mur, pak Yuni dan mbak Siti. Nggak tau gimana ribetnya kalau ga diberikan kemudahan sama bapak-ibu ini. Terimakasih sudah sabar menjawab semua pertanyaan yang ditanyain berulang-ulang. Terimakasih banyak
16. Temen-temen KKN. Septi, Tia, Yayuk, Rafika, Utari, Agustin, Febri, Sunggono, Asa, Pase, Rifky, mas Nanang. Terimakasih untuk kebahagiaan kita waktu dulu KKN bareng satu bulan penuh. Terimakasih banget semoga kita semua sama-sama sukses kedepannya.
17. Semua temen-temen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Do’a dan dukungan kalian sangat berarti buat aku. Terimakasih banyak untuk semuanya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Representasi Keluarga Harmonis Dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu” di Net Tv (Analisis Semiotik Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu” Season 3” guna memperoleh gelar sarjana strata I di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan susunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti ingin berterimakasih kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.S.c selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr Filosa Gita Sukmono, S. I.Kom, MA selaku dosen pembimbing skripsi
3. Bapak Zein Muffarih, S.IP, M.I.Kom dan bapak Zuhdan Aziz, S.IP ., S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji skripsi
4. Seluru dosen Ilmu Komunikasi UMY yang sudah memberi ilmu kepada peneliti

Dalam penelitian ini, tentunya masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, peneliti mengharapakan kritik dan saran yang membangun dari seluruh pihak atas tulisan ini. Akhir kata, kurang lebihnya mohon maaf. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi semuanya. Terimakasih

*Wassalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh*

Yogyakarta, 14 Maret 19

Peneliti

Ayu Ardiyanti



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BABI PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Literatur .....	9
1. Penelitian terdahulu .....	9
2. Representasi Dalam Media .....	11
3. Keluarga Harmonis .....	13
4. Sinetron Komedi Sebagai Media Representasi.....	20
5. Semiotika .....	22
F. Metode Penelitian .....	25
G. Sistematika Penulisan .....	29
<b>BABII.GAMBARANPENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Fenomena Keluarga di Indonesia.....	31
B. Perkembangan Sinetron Komedi Dipertelevisian Indonesia .....	33
C. Profil Sinetron Komedi Tetangga Masa Gitu .....	37
D. Profil NET Tv .....	44
<b>BABIII PENYAJIANDATADANPEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Catatan Pembuka. ....	46
B. Analisis dan Pembahasan.....	47
1. Komposisi Keluarga Harmonis.....	47
2. Peran Suami dan Istri dalam keluarga.....	62
3. Penyelesaian Masalah Dalam Keluarga.....	76
<b>BABIV PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data rating siaran televisi di Indonesia .....	3
Gambar 2.1 Foto Sophia Ingrani Latjuba.....	39
Gambar 2.2 Foto Dwi Sasono .....	40
Gambar 2.3 Foto Chelsea Elizabeth Island.....	41
Gambar 2.4 Foto Deva Mahendra.....	42
Gambar 3.1 Bentuk kebersamaan dan keharmonisan kedua keluarga.....	48
Gambar 3.2 Angel saat bersantai dengan kondisi rumahnya yang rapi .....	49
Gambar 3.3 Angel dan Adi sedang ngobrol santai disofa ruang tamu .....	56
Gambar 3.4 Bastian yang sedang memberi pujian pada Bintang .....	59
Gambar 3.5 Saat Adi mencuci piring dan menyiapkan sarapakan untuk Angel.....	63
Gambar 3.6 Bintang akan berangkat kerja, Bastian melarang Bintang untuk membelikan sarapan untuknya .....	67
Gambar 3.7 Saat Bintang melayani Bastian dengan membuat minuman dan kue saat Bastian pulang kerja .....	70
Gambar 3.8 Angel dan Adi yang sedang berdebat.....	77
Gambar 3.9 Bintang yang sedih kehilangan customer.....	81
Gambar 3.10 Bastian yang menenangkan Bintang .....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sinetron Komedi di Indonesia .....	6
Tabel 1.2 Teknik pengambilan gambar dari kamera.....	28
Tabel 1.3 Definisi Angel kamera .....	29