

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Ayu Ardiyanti (20130530095)

REPRESENTASI KELUARGA HARMONIS DALAM SINETRON “TETANGGA MASA GITU” DI NET TV

Penelitian ini menganalisis representasi keluarga harmonis dalam sinetron komedi “Tetangga Masa Gitu” di Net tv. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah representasi keluarga harmonis yang digambarkan melalui kehidupan sehari-hari dua pasang keluarga yang menjadi tokoh utama dalam sinetron komedi tersebut. Teori yang digunakan sebagai kerangka teori dalam penelitian ini adalah representasi dalam media, keluarga harmonis, sinetron komedi sebagai media representasi dan semiotika. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode semiotik dengan teknik analisis data yaitu semiotika John Fiske yang mengacu pada tiga level, yaitu level representasi, level realitas dan level ideologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi keluarga harmonis dalam sinetron komedi “Tetangga Masa Gitu” dapat diidentifikasi melalui: pertama, komposisi keluarga harmonis pada gesture tubuh dan dialog yang menunjukkan keharmonisan laki-laki dan perempuan dalam keluarga. kedua, peran suami dan istri dalam keluarga yang meliputi ekspresi, dialog dan gesture yang memperkuat peran masing-masing laki-laki dan perempuan dalam keluarga. ketiga, penyelesaian masalah dalam keluarga yang meliputi proses penyelesaian masalah dalam keluarga serta dialog yang menjadi atribut pendukung lainnya.

Kata Kunci: Representasi, Keluarga Harmonis, Sinetron Komedi

ABSTRACT

University of Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Department of Communication Science

Concentration Broadcasting

Ayu Ardiyanti

The Representation of Harmonious Family in The Soap Opera Comedy “Tetangga Masa Gitu” At Net TV

This research wants to analyze how the representation of harmonious family in the comedy soap opera “Tetangga Masa Gitu” on Net TV. The aim of this study is to examine the representation of harmonious family that described through the daily lives of two pairs of families who are the main characters in that comedy soap opera. The theoretical framework in this study is including about the representation in the media, harmonious family, and comedy soap operas as media representation a semiotics. The method that used in this study is a semiotic method with data analysis techniques. The namely is semiotics John Fiske which refers to three levels, that is level of reality, level of representation and level of ideology. The result of this study is showing the representation of harmonious family in the comedy soap opera “Tetangga Masa Gitu” can be identified into three. First is the composition of harmonious family in body gesture and dialogue that shows harmony between men and women in the family. Second is the role of husband and wife in the family which includes expression, dialogue, and gesture that strengthen the role of each male and female in the family. The third is solving problems in the family which includes the process of solving problems in the family and dialogue that are supporting attributes.

Keywords: Representation, Harmonious Family, Soap Opera Comedy