

Representasi Ustadz Dalam Film Horor

(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Munafik 2)

SKRIPSI



Oleh :

PANJI RENDRAGRAHA

20150530046

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019