

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Umum Film *The Boss Baby* 2017

##### Sinopsis Film

Film "*The Boss Baby*" ini mengisahkan tentang seorang anak berusia tujuh tahun, bernama Tim Templeton yang merasa kehidupannya sangat sempurna. Sebagai anak tunggal, Tim sangat disayang oleh kedua orang tuanya, Ted dan Janice. Namun kebahagiaan Tim tidak berlangsung lama karena datangnya anggota baru, bayi laki-laki yang sangat menggemaskan bernama Theodore alias *boss baby*. *Boss baby* merebut semua perhatian yang biasa diterima Tim dari Ibu dan Ayah. Ternyata, *Boss Baby* ditugaskan ke bumi untuk mengatasi persoalan berkurangnya rasa sayang yang diterima bayi gara-gara hewan peliharaan. Konspirasi ini melibatkan perusahaan hewan peliharaan bernama Puppy Co yang dipimpin oleh Francis Francis yang kebetulan adalah bos dari ayah Tim. Mengetahui hal itu, Tim pun harus melakukan sesuatu dan bersatu dengan adiknya untuk menggagalkan rencana jahat tersebut. Sejak itulah, mereka pun bekerja sama demi menyelamatkan sang ayah dan sang ibu dari ancaman kejahatan.<sup>67</sup> Adapun profil film *the boss baby* sebagai berikut :

Tabel 2 Profil Film The Boss Baby

Judul Film :	<i>The Boss Baby</i> (3D Animasi)
Tahun Produksi :	2017
Sutradarai :	Tom Mcgrath
Produser :	Rebecca Huntley, Ramsey Ann Naito dan Jed Schlanger

---

<sup>67</sup> Dilihat pada website Komunitas Fandom *Movies Dreamworks Animation* Wiki. Diakses pada 22 September 2018 pukul 20.00 wib [https://dreamworks.fandom.com/wiki/The\\_Boss\\_Baby](https://dreamworks.fandom.com/wiki/The_Boss_Baby). diperkuat pada artikel blog oleh Edwin Dianto Young "*Preview Film: The Boss Baby (2017)*" dipublish pada 4 April 2017. Diakses pada 23 Juni 2018 <https://edwindianto.wordpress.com/2017/04/04/preview-film-the-boss-baby-2017/>

Penulis :	Michael Mccullers (yang diadaptasi dari sebuah buku bergambar dan diilustrasikan karangan Marla Frazee pada tahun 2010)
Rumah Produksi :	<i>Dreamworks Animation.</i>
Distributor :	<i>20<sup>th</sup> Century Fox</i>
Genre :	Animasi, Komedi, kids & Family
Negara :	Amerika Serikat
Bahasa :	Inggris
Tanggal Rilis :	31 Maret 2017 (Amerika) dan 5 April 2017 (Indonesia)
Pemain :	Film ini dibintangi (disulih suarakan) oleh Alec Baldwin sebagai <i>Baby Boss</i> Templeton dan Tobey Maguire sebagai Tim. Pemeran lainnya dalam film ini ada Steve Buscemi sebagai Francis E. Francis, The CEO of Poppy Co, Jimmy Kimmel sebagai Mr. Templeton dan Lisa Kudrow sebagai Mrs. Templeton. <sup>68</sup>



Gambar 4. 1 Poster Resmi *The Boss Baby* 2017

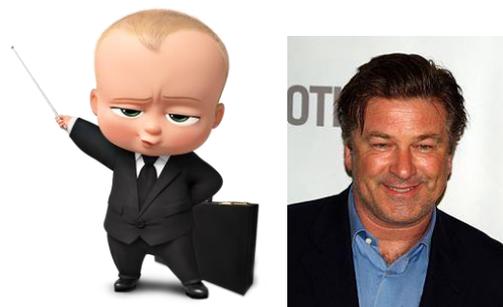
<sup>68</sup> Dilihat pada website Komunitas Fandom *Movies Dreamworks Animation* Wiki. Diakses pada 22 September 2018 pukul 20.00 wib [https://dreamworks.fandom.com/wiki/The\\_Boss\\_Baby](https://dreamworks.fandom.com/wiki/The_Boss_Baby)

Film *the boss baby* mendapatkan respon yang luar biasa. Bagi penikmat film banyak yang menyukai film ini. Hal ini ditandai pada saat dirilis, pada dua pekan berturut-turut penyanggannya langsung menduduki posisi puncak *Weekend Box* mengalahkan film *Beauty and the Beast* (2017),<sup>69</sup> dan banyak mendapatkan penghargaan. Adapun beberapa penghargaan yang berhasil diraih film *the boss baby* diantaranya adalah *Animator (International Animated Film Festival)* tahun 2016 Menang (*Animator Festival Award*) untuk kategori *Best Visual Development* oleh Jill Beecher, Goro Fujita, Perry Maple, Robinson Wood dan *Dreamworks Animation*.

Pada *Movieguide Awards* 2018 juga Menang sebagai *Best Film For Families* dan *Best Film* oleh Tom McGrath selaku *Director* dan Ramsey Ann Naito selaku *Producer*. Kemudian film *The Boss Baby* ini masuk 22 Nominasi, diantaranya ialah nominasi Oscar dari *Academy Awards* 2018 kategori *Best Animated Feature Film*. Nominasi *Golden Globe* dari *Golden Globes* 2018 untuk kategori *Best Motion Picture – Animated*. Nominasi Saturn award oleh *Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films* 2018 untuk kategori *Best Animated Film*, dst.<sup>70</sup>

### **Karakter Tokoh dalam Film *The Boss Baby***

- a. Theodore Templeton / *Boss Baby* (Tokoh Utama) diperankan oleh Alec Baldwin



Gambar 4. 2 Bos bayi yang diperankan Alec Baldwin

<sup>69</sup> Dilihat pada Artikel Indonesia Mother & Baby Yang ditulis oleh Meiskhe dengan judul “*Film Akhir Pekan: The Boss Baby*” yang dipublish pada 7 April 2017. Diakses pada 20 Mei 2018 <https://www.motherandbaby.co.id/article/2017/4/52/7864/Film-Akhir-Pekan-The-Boss-Baby>

<sup>70</sup> Dilihat pada website IMDb.com *The Boss Baby* (2017) Awards. Diakses pada 22 September 2018 20.23 wib <https://www.imdb.com/title/tt3874544/awards>

*Boss Baby* merupakan Tokoh Utama dalam film *the boss baby*. Ia merupakan sosok bayi dengan pemikiran orang dewasa. *Baby boss* digambarkan dengan karakter bayi yang ternyata bukanlah bayi biasa. Hal ini dibuktikan dengan ia mampu berbicara dan mengenakan setelan jas, lengkap dengan tas kerjanya layaknya seorang bos atau *Eksekutif Top*. Serta ia adalah seorang agen rahasia dari perusahaan bayi bernama *Baby Corp* untuk menyelesaikan misi. *Boss baby* menjadi anak kedua di keluarga Templeton alias menjadi adik Tim Templeton.<sup>71</sup>

Alexander Rae "Alec" Baldwin III (lahir di Amityville, New York, Amerika Serikat, 3 April 1958. beliau adalah seorang aktor berkebangsaan Amerika Serikat yang memenangkan *Emmy* dan *Academy Award*. Dia berkarier di dunia film sejak tahun 1987.<sup>72</sup>

b. Timmy Templeton (Tim) yang diperankan oleh Miles Bakshi dan Tobey Maguire



Gambar 4. 3Tim yang diperankan Miles Bakshi (kiri) dan Tobey Maguire (kanan)

Tim merupakan putra sulung dari tuan dan nyonya templeton yang berusia 7 (tujuh) setengah tahun. Tim sangat disayang oleh kedua orang tuanya, Ted (Jimmy Kimmel) dan Janice (Lisa Kudrow) karena ia suka hidupnya sebagai anak tunggal.<sup>73</sup>

Tim yang merasa kehidupannya yang penuh kasih sayang dan perhatian sangat sempurna walau orang tuanya terkadang sibuk bekerja. Hal ini dibuktikan seperti,

<sup>71</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Boss\\_Baby](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Boss_Baby). Diakses pada 03 02 2019 20:13 Wib

<sup>72</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Alec\\_Baldwin](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Alec_Baldwin). Diakses pada 03 02 2019 20:13 Wib

<sup>73</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Tim\\_Templeton](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Tim_Templeton). Diakses pada 03 02 2019 20:13 Wib

orang tua Tim akan menemani Tim tidur dengan menceritakan tiga cerita, memberikan lima pelukan dan lagu special tim yang setiap malam selalu dia (Tim) dapatkan. Namun waktu dan perhatian orang tuanya diambil semua semenjak kedatangan adik laki-laknya di keluarga templeton yaitu *Baby Boss*.

Miles Bakshi sebagai Timmy Templeton, adik 7 tahun *Boss Baby*. Tobey Maguire sebagai *Adult* Timmy, sang narrator. Tobias Vincent "Tobey" Maguire merupakan seorang aktor berkebangsaan Amerika Serikat yang menjadi terkenal saat diperankan sebagai Peter Parker/Spider-Man di film *Spider-Man*. Dia dilahirkan di Santa Monica, California. Dia berkarier di dunia film sejak tahun 1989. Tobey Maguire Lahir: 27 Juni 1975, Santa Monica, California, Amerika. Sedangkan Miles Bakshi lahir pada 19 Desember 2002 di Los Angeles, California, AS. Nama lengkapnya ialah Miles Christopher Bakshi. Dia adalah seorang aktor, yang dikenal di film *The Boss Baby* (2017), *Shrek Forever After* (2010) dan *Scared Shrekless* (2010).<sup>74</sup>

c. Mr. Templeton (Ted) diperankan oleh Jimmy Kimmel



Gambar 4. 4 Mr. Templeton diperankan oleh Jimmy Kimmel

Ted Templeton ialah Ayah dari Tim Templeton dan *Boss Baby* dan suami dari Janice Templeton. Sosok ted digambarkan sebagai ayah yang sangat sayang ke keluarganya, hal ini terlihat pada saat memberi perhatian ke Tim dan *Boss Baby*. Mr. Templeton bekerja di Perusahaan Hewan Peliharaan Terbesar *Puppy Co* di

<sup>74</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Tobey\\_Maguire](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Tobey_Maguire). Diakses pada 03 02 2019 20:25 Wib

bagian Pemasaran. Ted digambarkan sebagai pria kurus dengan rambut cokelat halus dan mata hijau. Ted juga memakai kaca mata.<sup>75</sup>

James Christian "Jimmy" Kimmel (lahir November 13, 1967) adalah seorang Komedian, Pengisi Suara Aktor, Aktor, Penulis Skenario, Produser Televisi, Musisi, Pembawa Acara, dan Penyiar Radio. Dia adalah Pembawa Acara dan Pembuat *Jimmy Kimmel Live!* Sebuah acara gelar wicara pada larut malam yang disiarkan di ABC. Kimmel juga seorang produser televisi, acara yang diproduksi olehnya antara lain *Crank Yankers*, *Sports Show with Norm Macdonald*, dan *The Andy Milonakis Show*. Dalam film *The Boss Baby*, Jimmy Kimmel sebagai Mr. Templeton.<sup>76</sup>

d. Mrs. Templeton (Janice) diperankan oleh Lisa Kudrow



Gambar 4. 5 Janice diperankan oleh Lisa Kudrow

Janice Templeton adalah ibu dari Tim Templeton dan *Boss Baby* serta istri dari Ted Templeton. Janice digambarkan sebagai wanita kurus dan memakai lipstick merah. Janice memiliki rambut coklat dalam bentuk sanggul melingkar dan mata biru. Janice juga bekerja dibagian Pemasaran di Perusahaan Hewan Peliharaan Terbesar *Puppy Co.*

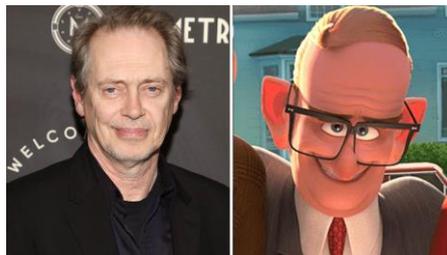
Lisa Diane Marie Kudrow (lahir di Encino, California, Amerika Serikat, 30 Juli 1963; umur 55 tahun) adalah seorang pemeran wanita Amerika Serikat

<sup>75</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Ted\\_Templeton](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Ted_Templeton). Diakses pada 03 02 2019 21:02 Wib

<sup>76</sup> Ibid, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Jimmy\\_Kimmel](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Jimmy_Kimmel). Diakses pada 03 02 2019 21.17 Wib

pemenang penghargaan *Emmy Award* dan *SAG*, terkenal akan perannya sebagai Phoebe Buffay di acara televisi komedi situasi *Friends* dan sebagai Valerie Cherish di acara serial televisi "*The Comeback*" yang disiarkan oleh stasiun televisi HBO, dimana ia menulis bersama ceritanya dan memproduksinya. Dalam film *The Boss Baby*, Lisa Kudrow sebagai Mrs. Templeton.

e. Francis E. Francis yang diperankan oleh Steve Buscemi



Gambar 4. 6 Francis diperankan oleh Steve Buscemi

Steve Buscemi menyuarakan Francis E. Francis, CEO Puppy Co.. Dia bertekad untuk mengeluarkan Baby Corp dari bisnis dan akan melakukan apa pun untuk melakukannya. Penampilan Francis memiliki rambut pirang melengkung di ujungnya, mengenakan kacamata, jas abu-abu gelap dan dasi merah. Adapun kepribadian Francis adalah karismatik, sedikit tidak tertekuk, bertekad, tak kenal lelah dan tangguh.<sup>77</sup>

Francis dulunya adalah seorang pekerja di *Baby Corp* yang dikenal sebagai Bos Besar Lemak Super Kolosal. Baby akhirnya bekerja sebagai CEO baru sampai dia dikeluarkan karena memiliki intoleransi laktosa karena dia tidak bisa minum formula rahasia yang membuat bayi bertindak seperti orang dewasa, yang menyebabkannya semakin tua, banyak yang membuatnya kecewa.

Setelah diganti dan dipecat, Francis dikirim untuk diadopsi oleh keluarga Francis dengan seorang kakak lelaki bernama Eugene Francis. Sejak saat itu,

---

<sup>77</sup> *Ibid*, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Francis\\_E.\\_Francis](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Francis_E._Francis). Diakses pada 24/02/19 pukul 16.03 wib

Francis dengan marah bersumpah untuk membalas dendam pada *baby corp* untuk ini. Tumbuh dewasa untuk menjadi pengusaha paruh baya, Francis mendirikan *puppy co.* untuk bertindak sebagai saingan bagi *baby corp*, menjadi lebih populer di masyarakat. Dia bahkan membuat Eugene untuk melayani sebagai tangan kanannya dalam rencananya.<sup>78</sup>

f. Eugene Francis yang diperankan oleh Conrad Vernon



Gambar 4. 7Eugene diperankan oleh Conrad Cernon

Conrad Vernon menyuarakan karakter Eugene, kakak lelaki dan lelaki kanan Francis. Dia membantu Francis dengan rencana jahatnya dan memastikan tidak ada yang menghalangi penguasaan pasar.<sup>79</sup>

g. Jimbo yang diperankan oleh David Soren



Gambar 4. 8 jimbo diperankan oleh David Soren

Jimbo adalah karakter pendukung dalam *the boss baby*. Penampilan Jimbo secara keseluruhan besar dan berotot. Dibandingkan dengan bayi lainnya, Jimbo

---

<sup>78</sup> *Ibid*, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Francis\\_E.\\_Francis](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Francis_E._Francis). Diakses pada 24/02/19 pukul 16.03 wib

<sup>79</sup> *Ibid*, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Eugene\\_Francis](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Eugene_Francis). Diakses pada 24/02/19 pukul 16.03 wib

jauh lebih besar baik tinggi dan beratnya. Dia memiliki rambut oranye terang dan mata hijau zaitun. Popoknya sering terlihat dengan jepit.<sup>80</sup>

Kepribadian Jimbo di film ini memiliki peran yang kuat dan penting dalam bos bayi. Tanpanya itu akan menjadi film yang hambar dan tidak berbumbu. Jimbo menambahkan sedikit humor sambil juga menunjukkan rasa cinta dan kasih sayang. Kepribadiannya secara keseluruhan adalah setia dan patuh. Tanpa ini, *boss baby* dan timothy akan diculik beberapa kali. Tapi lebih jauh ke kepribadiannya yang kompleks, Jimbo juga peduli dan penuh kasih sayang. Dia ada di sana bukan hanya karena itu pekerjaannya, dia ada di sana karena dia peduli. Saya merasa Jimbo menambahkan cinta pada Boss Baby, dan tanpa dia itu akan menjadi dingin dan film yang tidak dibumbui.

Jimbo terlihat di banyak adegan di film *the boss baby*. Pertama, dia terlihat di adegan pertemuan. Jimbo membuat gangguan sehingga Timothy tidak memiliki bukti bahwa mereka, bayi-bayi itu, adalah bos. Dia juga merobohkan lampu, alih-alih mematikan lampu, seperti yang diminta bos bayi itu. Ini menunjukkan kurangnya kecerdasan dan kerinduannya untuk menjadi bagian yang berguna dan penting dalam tim.<sup>81</sup> Ia sering dipandang sebagai karakter yang lucu, sangat emosional dan peduli meskipun ukuran dan kekuatannya. Dia membantu Tim dan Bos Baby melarikan diri dari pengasuh bayi di adegan selanjutnya, memberi makan kebutuhannya untuk menjadi bagian yang membantu dan dibutuhkan tim. Pada akhirnya, Jimbo mendapat pengakuan atas perbuatan baiknya dengan kue, dan pelukan dari *boss baby* sendiri.

#### h. The Triplets yang perankan oleh Eric Bell Jr.

---

<sup>80</sup> *Ibid*, <https://dreamworks.fandom.com/wiki/Jimbo>. Diakses pada 21/02/19 pukul 21.30 wib

<sup>81</sup> *Ibid*, <https://dreamworks.fandom.com/wiki/Jimbo>. Diakses pada 21/02/19 pukul 21.31 wib



Gambar 4. 9 Si kembar tiga diperankan oleh Eric Bell Jr.

The Triplets adalah karakter pendukung dalam *the boss baby*. Dari segi penampilan, Si kembar tiga adalah anak-anak kembar tiga yang masing-masing mengenakan pakaian yang berbeda. Seseorang memiliki pakaian kucing biru, satu beruang kuning, dan yang terakhir adalah katak hijau. Mereka semua memiliki kulit coklat kekeklatan, mata coklat, dan rambut coklat. Mengenakan piyama yang serasi, mereka setuju dengan segala sesuatu yang dikatakan *boss baby* bahwa mereka siap untuk petualangan apa pun.

Mereka bertiga memiliki kepribadian yang sama tampaknya tidak setuju dengan fakta yang salah dan akan setuju dengan setiap pesanan atau permintaan dari Boss baby mereka tampaknya bertanggung jawab. Eric Bell Jr. menyuarakan kembar tiga dalam film. Ketiga bayi itu bersemangat untuk membantu bos bayi dalam misi. Dalam pakaian yang serasi, mereka terlalu bersemangat untuk membantu dengan apa pun yang datang kepada mereka.<sup>82</sup>

i. Staci yang diperankan oleh ViviAnn Yee



Gambar 4. 10 Staci yang diperankan oleh ViviAnn Yee

<sup>82</sup> *Ibid*, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/The\\_Triplets](https://dreamworks.fandom.com/wiki/The_Triplets). Diakses pada 21/02/19 pukul 21.37 wib

ViviAnn Yee menyuarakan Staci dalam film tersebut. Dia adalah asisten bayi dan mencoba yang terbaik untuk mematuhi tugasnya, meskipun dia tidak bisa membaca atau menulis. Staci adalah salah satu karakter pendukung dalam *the boss baby*. Dia adalah anggota perempuan satu-satunya dari kelompok *boss baby*. Dia adalah *baby boss* mungil, asisten berpakaian tutu. Dia mungkin tidak sedang membuat catatan terbaik, tetapi dia datang untuk tim dan bayi bos ketika mereka membutuhkannya.<sup>83</sup>

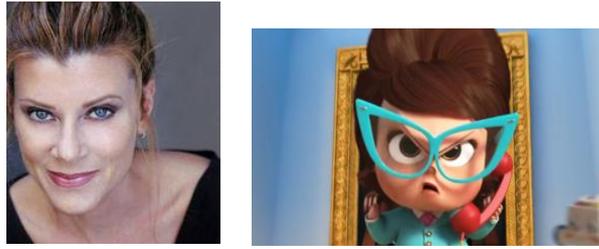
Penampilan Staci adalah bayi perempuan dengan mata cokelat. Dia memiliki rambut hitam di ekor kuda tinggi yang dipegang dengan dasi rambut hitam dengan manik-manik merah muda. Dia memakai kemeja lengan pendek putih, tutu merah muda, dan sepatu balet putih. Kepribadian staci difilm ini adalah bayi yang lucu, dan baik hati. Dia menikmati mencoret-coret dan adalah gadis yang sangat cerdas yang sangat bersemangat tentang taman kanak-kanak dan sekolah. Di *Boss Baby: Back in Business*, dia tampak jauh lebih kasar dan pemarah.

Bos bayi bahkan berkata, "Aku senang dia ada di tim kami." Staci juga memiliki tim pemenang, dan itu ditunjukkan ketika dia membuat bayi-bayi lain di *Page Dumpling Pageant* kalah. Di akhir film staci terlihat di luar rumah Tim dan kemudian bos bayi memberikan Staci sertifikat ke taman kanak-kanak. Dia senang tetapi meminta hadiah lain. Mereka bernegosiasi dan bos bayi akhirnya memberinya permen lolipop yang dia puas.

j. *Big Boss Baby* yang diperankan oleh Edie Mirman

---

<sup>83</sup> *Ibid*, <https://dreamworks.fandom.com/wiki/Staci>. Diakses pada 21/02/19 pukul 21.40 wib



Gambar 4. 11 Big boss baby yang diperankan oleh Edie Mirman

*Big Boss Baby* adalah bos utama di *Baby Corp* dan antagonis (mantan) film ini. Dia disuarakan oleh aktris Inggris Edie Mirman. Edie Mirman adalah seorang aktris Amerika. *Big boss baby* adalah bagian dari perusahaan sepanjang hidupnya, tetapi hanya setelah *Super Colossal "Pensiunan" Big Fat Boss Baby* dia mendapatkan jabatannya sebagai yang tertinggi dari *boss baby*. Dia adalah peringkat tertinggi *boss baby* di seluruh perusahaan (kecuali "Dewan Direksi"), itu sebabnya gelarnya adalah *Big Boss Baby*.<sup>84</sup>

### **Pesan Propaganda Kekerasan Dalam Film *The Boss Baby* 2017**

Propaganda dapat di sampaikan melalui sebuah hiburan. Salah satu cara yang paling efektif dalam melakukan propaganda ialah melalui sebuah film atau tayangan. Karena propaganda dalam film bisa mengubah perspektif atau cara pandang seseorang, baik atau buruk hal tersebut.<sup>85</sup> Dalam jurnal yang berjudul "Globalisasi media dan transformasi politik international", Combs dan Nimmo (1993:53) mengemukakan bahwa adanya peran komunikasi dan media massa menjadi kesempatan terkuat (alat) dalam menyebarluaskan pesan-pesan kepada *public* luas dengan meyakinkan setiap target melalui perbaikan struktur tingkal laku target melalui manipulasi simbolik.<sup>86</sup>

Combs dan Nimmo menyebutkan bahwa ciri lain pada *Propaganda Modern* ialah adanya penyebaran opini – opini atau kesimpulan dari sumber yang tidak diketahui

<sup>84</sup> *Ibid*, [https://dreamworks.fandom.com/wiki/Big\\_Boss\\_Baby](https://dreamworks.fandom.com/wiki/Big_Boss_Baby). Diakses pada 25/02/19 pukul 16.34.

<sup>85</sup> Lihat hal. 8

<sup>86</sup> Rianto, Puji. (2008). Globalisasi Media Dan Transformasi Politik International. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 3, No. 1 : 79. DOI: 10.24002/jik.v5i1.218. Diakses Pada 23 November 2018. [https://www.researchgate.net/publication/314274770\\_Globalisasi\\_Media\\_dan\\_Transformasi\\_Politik\\_Internasional](https://www.researchgate.net/publication/314274770_Globalisasi_Media_dan_Transformasi_Politik_Internasional)

sumbernya (tersembunyi) juga dengan tujuan dan sasaran yang tersembunyi kepada populasi luas sehingga mampu menarik perhatian serta mampu mengembangkan, mengubah perasaan, opini (sudut pandang) dan tingkah lalu orang lain.<sup>87</sup> Ironisnya ketika dalam suatu adegan atau scene dalam film menampilkan sebuah propaganda yang tersembunyi atau terselubung makna sesuatu. Jika penonton yang kurang kritis atau awam, maka ia tidak akan menyadari akan hal tersebut dan mereka hanya tertawa melihat adegan konyol atau lucu, sedangkan bagi yang kritis maka ia akan merasa janggal dengan hal tersebut.

Dalam film, manusia dihadapkan pada praktek *hype* (sesuatu yang di buat-buat) ini biasanya akan terlihat pada penciptaan karakter pemeran utama dalam film. Dalam analisis ini penulis memfokuskan penelitian ke teori *Charles Pierce* dan salah satu teknik propaganda yakni *Glittering Generalities*.

### **Analisis Pesan Propaganda Kekerasan Dalam Konsep Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Film *The Boss Baby***

Perkembangan perfilman di era media dewasa ini banyak berbagai film kartun yang secara tidak langsung atau samar menggambarkan hal yang seharusnya tidak pantas dipertonton bagi anak-anak seperti seks, kriminal, kekerasan, keyakinan suatu kepentingan oknum. Film bukan hanya semata sebagai hiburan tapi ironisnya tayangan tersebut terselip muatan –muatan kekerasan yang cukup meresahkan sehingga pada akhirnya tindakan tersebut sudah menjadi terbiasa melakukannya. Kekerasan adalah permasalahan yang wajib diselesaikan dengan tuntas dengan cara yang baik benar.

Penelitian ini mencoba mencermati bagaimana kecenderungan adegan kekerasan dalam tayangan film *the boss baby*. Sesuai yang telah penulis tuliskan diawal bahwa

---

<sup>87</sup> Sakhwan, F. (1437 H/2016 M). *Semiotika Propaganda Dalam Film Bruce Almighty*. Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Hal. 63 dikutip pada buku Combs dan Nimmo dalam bukunya yang berjudul “Propaganda Baru” (1993 : 235)

tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan propaganda unsur kekerasan dalam film *the boss baby*. Kekerasan yang ditampilkan dalam berbagai bentuk, seperti verbal dan non verbal.

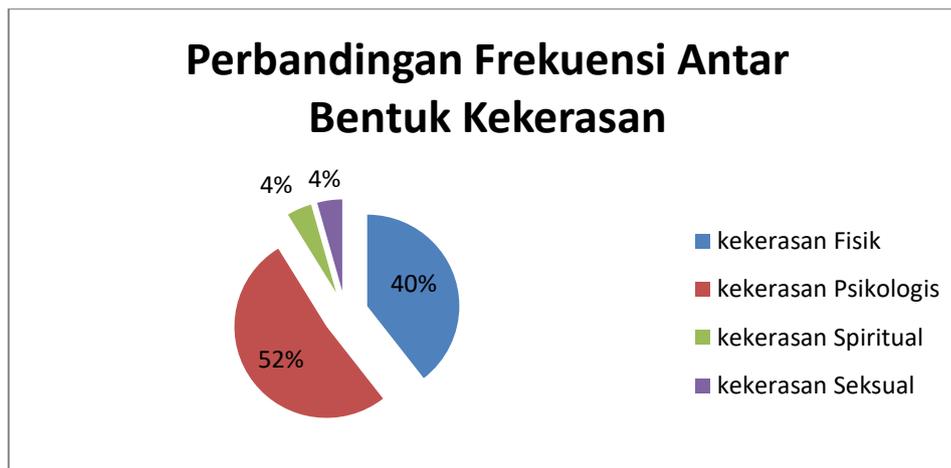
Kekerasan verbal dapat diartikan sebagai bentuk kekerasan melalui perkataan atau ucapan yang berpengaruh lebih mengarah pada perasaan psikologis seseorang sehingga mengakibatkan orang tersebut merasa tidak nyaman. Kekerasan verbal secara kasat mata tidak akan terlihat, namun dampak yang ditimbulkannya dapat membuat seseorang atau kelompok tertentu merasa sangat dirugikan.

Kategori bentuk kekerasan verbal memiliki bermacam-macam jenis nya, seperti mengancam, menghina, membentak dan memaki. Hal ini sangat mengganggu mengingat bahwa tayangan tersebut ditujukan untuk anak-anak. Film kartun yang seharusnya menjadi media dimana anak dapat melatih kreatifitas mereka, sebagai hiburan bagi mereka, malah justru merusak atau menjerumuskan.

Pada pembahasan ini peneliti akan mendeskripsikan setiap tanda – tanda berupa visual dan naratif dari film *the boss baby*. Dari segi *visual* akan dianalisis berdasarkan teknik pengambilan gambar dan pergerakan kamera dari film tersebut, sementara untuk sisi naratifnya akan dilihat dari dialog atau narasi yang terdapat dalam film tersebut.

### **Temuan Data**

Berikut ini merupakan hasil perbandingan bentuk (variabel) dengan jumlah keseluruhan frekuensi kekerasan yang terdapat dalam film *the boss baby* yaitu terdapat 20 bentuk kekerasan yang muncul dengan pembagian jenis kekerasannya berdasarkan indikator kekerasan:



Gambar 4. 12 Gambar Potongan Pie Perbandingan Frekuensi Bentuk Kekerasan

1.	<b>Kekerasan Fisik (Non Verbal)</b>	
	Memukul dan Menampar	20 kali
	Membanting dan Menendang	4 kali
	Bertengkar (Berkelahi)	10 kali
	Berperilaku tidak sopan :	
	- Menyakiti anggota tubuh	4 kali
	- Bersikap tidak sopan kepada orang yang lebih tua	5 kali
	Mengigit	1 kali
	Olahraga Jousting untuk hewan	1 kali
		45
2.	<b>Kekerasan Psikologis (Verbal)</b>	
	Membenci	3 kali
	Sombong	4 kali
	Marah	11 kali
	Mengejek, Menghina dan Memaki	36 kali
	Berbohong	2 kali
	Menyalahkan orang lain	2 kali
	Cerita Hansel dan Gretel	1 kali
		59
3.	<b>Kekerasan Spiritual</b>	
	Ideologi Puritan	1 kali
	<i>Illuminati</i>	4 kali
		5
4.	<b>Kekerasan Seksual</b>	
	LGBT	4 kali
	Berzina bukan muhrim	1 kali
Total keseluruhan		114

Tabel 3 Indikator Frekuensi Kekerasan

Dari data diatas dapat dilihat bahwa dalam film *the boss baby*, bentuk kekerasan yang paling sering muncul mendominasi adalah bentuk kekerasan psikologis sebanyak 59 kali dengan persentasi 52%. Berikutnya adalah bentuk kekerasan fisik atau non verbal sebanyak 45 kali dengan persentase 40%. Berikutnya kekerasan Seksual sebanyak 5 kali dengan presentasi 4% dan yang terakhir bentuk kekerasan spiritual sebanyak 5 kali dengan persentase 4%. Kekerasan psikologis menjadi kekerasan yang mendominasi pada film *the boss baby*. Bentuk kekerasan psikologis yang paling banyak muncul adalah mengejek, menghina atau memaki sebanyak 36 kali sedangkan kekerasan psikologis yang paling sedikit ialah cerita mengenai hansel dan gretel. Mengejek, menghina atau memaki ini terjadi dengan cara pelaku kekerasan melontarkan kata-kata kasar kepada korbannya. Kata-kata kasar yang kasar itu seperti “bodoh”, “tinja”, “iblis” dan sebagainya. Contohnya seperti pada saat tim memanggil adiknya dengan “bayi iblis”, dan bos bayi kaget sambil mengatakan “kentut, buang air, tinja”. Seperti yang sering di ucapkan oleh wizzie kepada tim dan adiknya dengan menyebut mereka sebagai “kerdil”. Bentuk kekerasan fisik yang paling banyak muncul adalah memukul sebanyak 20 kali dan kekerasan fisik yang paling sedikit muncul ialah mengigit sebanyak 1 kali dan kegiatan *jousting* 1 kali

## **B. Propaganda Kekerasan Dalam Film**

Adegan yang terdapat representasi propaganda kekerasan dalam film *the boss baby* antara lain sebagai berikut :

### **1. Memukul dan Menampar**

Memukul ialah salah satu bentuk dari kekerasan non verbal dimana merupakan tindakan tubuh dengan menggunakan kepalan tangan atau menggunakan benda-benda kasar/tumpul/berat seperti, kayu, tongkat, besi dan benda sejenis lainnya.



Gambar 4. 13 Bos Bayi Memukul Tangan Ibu

Teknik yang digunakan pada ke-dua gambar ini ialah *long shot*. Dimana bermaksud untuk menonjolkan subjek dengan ekspresi dan interaksi tanpa ada bagian tubuh yang terpotong. Adegan pada gambar 4.13 saat memukul ibunya di menit 08.14. Ekspresi marah sang anak dari menit 08:12- 08:15

Adegan pada gambar 4.13 menunjukkan adegan yang memperlihatkan perlakuan sang bayi yang memukul ibunya. Sedangkan konteks yang coba digambarkan adegan tersebut ialah memperlihatkan bagaimana anak memukul ibunya dengan tangan karena sang ibu yang tidak mau melepas dot bayi nya. Pada saat itu sang bayi juga dengan tatapan mata yang dingin dan sinis dan mengkerutkan dahi seakan akan marah.<sup>88</sup>

Adapun pada adegan ini sang bayi menangis sambil merengek meminta susu. Namun saat sudah diberikan susu, sang bayi masih dalam tatapan kesal langsung memukul tangan ibunya untuk menyuruhnya melepaskan tangan ibu dari botol susu tersebut. Saat sang bayi merengek meminta susu hingga memukul ibu, tim (kakak sang bayi) berbicara dalam hati sebagai berikut :

Tim : *“Dari awal, dia membentak orang. Selalu menyuruh orang. Satu hal yang jelas, dia adalah bos”*.

Sosok bayi sebagaimana layaknya anak-anak yang diwajibkan untuk berbakti kepada orang tua bukan malah menyakiti atau berbuat kasar.

---

<sup>88</sup> Menurut DR. Sarlito Wirawan Sarwono, “Marah adalah emosi yang timbul terhadap suatu yang menjengkelkan”.



Gambar 4. 14 Bayi Memukul Sang Ibu

Teknik yang digunakan pada ke-dua gambar ini ialah *long shot*. Dimana bermaksud untuk menonjolkan subjek dengan ekspresi dan interaksi tanpa ada bagian tubuh yang terpotong. Adegan pada gambar samping ini pada menit 09.10 sampai 09.11

Adegan pada gambar 4.14 diatas foto di saat sang bayi memukul tangan ibu saat akan memegang dot bayi sehingga ibu pun melepaskan botol susu dan sambil memandang ke tim (kakak sang bayi) dengan tatapan yang masih dingin dan sinis. Sang bayi juga menutup pintu dengan kaki nya agar sang kakak tidak bisa melihat apalagi masuk ke kamar bersama ayah dan ibu.

Hal ini ditunjukkan ada nya dialog pada durasi ke 08.49 – 09.14 dimana sang ayah dan ibu sibuk ke sana kemari kemari untuk mencari botol susu, sedangkan tim merasa terganggu tidak bisa tidur karena berisik dan tidak ada ayah ibu yang menemani tidur.

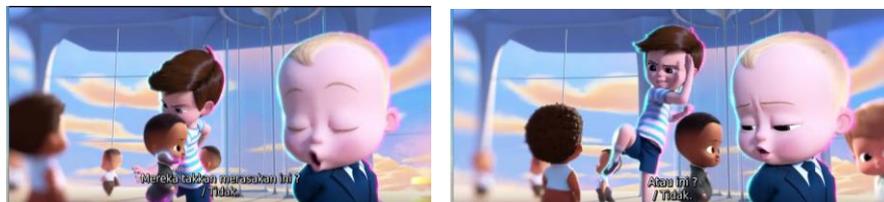
Saat ayah sedang sibuk membawa susu dan mainan anak, ada terjadi dialog antara ayah tim dengan tim dimana tim berharap ayah bisa menemani nya tidur karena dia tidak bisa tidur, namun ayah mengatakan bahwa ia juga tidak bisa tidur dan tidak bisa meninggalkan si bayi karena sang adik (bayi) saat ini sedang membutuhkan lebih banyak kasih sayang.



Gambar 4. 15 Bayi Memukul Kepala Tim

Teknik yang digunakan pada gambar 4.15 ini ialah *medium close up* (MCU) dimana meningkatkan fokus pada objek sekaligus menambah kedekatan personal terhadap objek. Adegan ini muncul pada durasi 00.11.50 – 00.11.52. Adegan pada gambar 4.15 ini, adegan ini memperlihatkan bagaimana sang adik (bayi) dan sang kakak (tim) saling memandang dengan ekspresi kemarahan dengan wajah yang merah, mengkerutkan dahi, bibir yang manyun ke depan dan tatapan mata terfokus pada arah tim.

Tim menunjuk ke mata sang adik dan matanya dengan tangannya dimana menandakan bahwa tim akan terus memantau sang adik. Tim mengatakan kepada sang adik bahwa ia tidak akan pernah menyayangi sang adik dengan segenap hati. Kemudian sang adik pun memukul<sup>89</sup> kakak (tim) hingga tim terjatuh ke bawah, dan ekspresi sang adik pun terlihat senang dan bangga layaknya seorang bos.<sup>90</sup>



Gambar 4. 16 Tim Memukul Seorang Anak Laki-Laki (Kiri) Dan Anak Perempuan (Kanan)

Adegan pada gambar 4.16 diperlihatkan bagaimana tim sedang memukul anak kecil (para bayi yang berada di *baby corp* (perusahaan bayi)). Pada gambar 4.16 bagian kiri terlihat tim memukul anak kecil berkulit coklat yang memakai baju abu-abu sedangkan pada gambar 4.16 bagian kanan terlihat tim memukul wanita dengan berkulit coklat, rambut keriting yang memakai baju putih dengan rok coklat. Adegan ini muncul pada durasi 00.31.41 – 00.31.48. Adegan pada gambar diatas

<sup>89</sup> Emosi marah yang berlebihan dapat menimbulkan beberapa masalah seperti, memukul teman, memaki, mengamuk, perkelahian, pembunuhan, gangguan internal dan distres.

<sup>90</sup> Mengkerutkan dahi ke bawah, bibir yang manyun ke arah samping dan merapatkan kedua tangan yang menggambarkan layak nya seorang bos yang sombong.

menggunakan teknik ialah *medium close up* (MCU) dimana meningkatkan fokus pada objek mulai dari kepala hingga bahu.



Gambar 4. 17 Bos Bayi Memukul Tangan Tim

Sikap tidak sopan seperti memukul yang terdapat dalam film ini juga dapat di lihat pada gambar 4.17 di menit 00.42.36 – 00.42.41. Pada gambar 4.17 terlihat sang adik (bos bayi) sedang menyisirkan rambut kakaknya (tim) menggunakan sisir serta memakaikan minyak rambut. Namun saat di sisir sang adik ternyata ada beberapa bagian yang rambut yang tidak rata (berdiri) lalu tim pun ingin menyentuh rambut itu, namun sebelum sempat di sentuh tiba sang adik (bos bayi) memukul tangan tim dengan sisir yang ia pegang. Tim menahan sakit sambil menjerit pelan dengan ekspresi wajah yang kesakitan, mata yang tertutup, dahi yang mengkerut ke bawah serta hidung yang naik ke atas.



Gambar 4. 18 Tim Dan Bos Bayi Saling Memukul Tangan

Adegan pada gambar 4.18 di menit 00.46.58 – 00.47.17 diperlihatkan mereka saling memukul antara tim dan bos bayi (adik tim). Gambar di perlihatkan dengan pengambilan gambar fokus ke objek, lalu secara keseluruhan dan kembali lagi fokus ke objek. Pada gambar 4.18 dimana tim memukul tangan bos bayi karena mau mengambil buku di meja tersebut, lalu beberapa saat kemudian di balas

kembali oleh adik nya, di balas kembali oleh tim. Mereka saling bergantian saling memukul hingga total sepuluh (10) kali pukulan namun setiap pukulan dibarengi dengan saling berargumen.

### **Menampar**

Menampar ialah tindak kekerasan menggunakan telapak tangan dengan wajah sebagai sasaran utama. Adegan kekerasan berupa menampar dalam film sebagai berikut :



Gambar 4. 19 Bos Bayi Menampar Tim

Gambar 4.19 di menit 00.42.46 menunjukkan adegan tim menjerit kesakitan setelah di tampar oleh adiknya (bos bayi). Bos bayi memakaikan pelembab wajah ke pipi tim dengan pelan pelan di tepuk. Sesaat kemudian bukan di tepuk pelan malah di tampar oleh sang adik pipi nya pengambilan gambar pada gambar 4.19 ini dimana kamera fokus pada ekspresi wajah merahnya dan jeritan kesakitan yang di rasakan oleh tim setelah di tempat adik nya.

## **2. Membanting (melempar) dan Menendang**

Melempar merupakan bentuk kekerasan non verbal dimana aksi melempar adalah tindakan melontarkan, membuang tubuh seseorang atau benda-benda (benda tajam), contohnya batu, kayu, pisau, kaleng dan sejenisnya ke arah organ tubuh dimana terdapat jarak anatar objek satu dengan objek yang lain dalam tindakannya (kompas, 1993 :1). Adegan kekerasan non verbal berupa melempar dalam film *the boss baby* diantaranya ialah sebagai berikut:



Gambar 4. 20 Tim Melempar Gorilla

Gambar diatas terlihat kamera diambil dengan teknik *full shot* (FS) yaitu pengambilan gambar objek secara penuh dari kepala sampai kaki). Adegan pada gambar 4.20 pada durasi ke 00.01.15 – 00.01.18. Adegan dimana tim sedang berkelahi dengan ayah tim yang di imajinasikan sebagai hewan gorilla berkemin jantan. Sedangkan ibu tim di imajinasikan sebagai gorilla berkelamin betina yang sedang masak makanan tim yaitu *hotdog*.

Dalam imajinasi tim, ia digambarkan sebagi seseorang sedang berkemah hutan dimana tim melihat sang gorilla mendekat ke perkemahannya akhirnya tim pun dari jarak kejauhan melihat hal tersebut dengan marah mendatangi gorilla dengan berlari sambil berteriak seolah ia siap untuk berkelahi dengan gorilla kemudian ia pun melempar (membanting) gorilla sebanyak tiga kali hingga sang gorilla mengerang kesakitan.

### **Menendang**

Menendang merupakan bentuk kekerasan non verbal, yang merupakan tindakan yang dilakukan seseorang melalui ayunan kaki yang diayunkan dengan keras kearah tubuh makhluk hidup (kompas, 1993 :1). Adegan kekerasan non verbal berupa menendang dalam film *the boss baby* sebagai berikut :



Gambar 4. 21 Tim Menendang Gorilla

Gambar 4.21 di menit 00.01.12 – 00.01.14 menunjukkan tim yang menendang ayahnya sendiri yang diimajinasikan sebagai seekor gorilla jantan. Tim menendang gorilla ke arah atas sehingga gorilla melayang di udara terus di tendang kembali gorilla tersebut. Gambar disamping diambil dengan teknik *full shot* (FS).



Gambar 4. 22 Tim Menendang Dua Anak Kecil

Pada gambar 4.22 diatas dapat di lihat pada menit 00.31.48 – 00.31.49 terlihat tim sedang memukul dan menendang dua anak kecil yaitu cewek berkulit putih berambut coklat memakai baju putih rok coklat dan cowok berkulit coklat berambut hitam memakai setelan jas abu-abu.

### 3. Bertengkar (Berkelahi)

Bertengkar berarti berbantah atau juga berarti bercekcok, berkelahi atau bertinju antara satu dengan yang lainnya. Bertengkar atau berkelahi dengan disertai adu kata-kata atau adu tenaga.



Gambar 4. 23 Tim Dan Adiknya (Bayi) Sedang Berselisih

Pada potongan scene digambar 4.23 diatas di menit 00.10.54 –00.11.05 memvisualisasikan bahwa keluarga templeton sedang berada di ruang makan untuk makan malam. Pengambilan gambar awalnya dalam adegan ini menggunakan teknik kamera *close up*<sup>91</sup> lalu beralih ke *long shot*<sup>92</sup> lalu kembali lagi ke *close up*.<sup>93</sup> Gambar diatas menunjukkan bahwa tim dan bos bayi laki-laki (adiknya) sedang bertengkar di meja makan.

Diawali dengan bos bayi menarik taplak meja makan sehingga muka tim mengenai terjatuh ke depan makanannya. Lalu kamera beralih ke kamera *long shot*, dimana sutradara ingin memperlihatkan secara keseluruhan mengenai pertengkar antara tim dan *baby boss*. Dimana Tim pun semakin marah dan menarik taplak mejanya sehingga mereka saling tarik menarik dengan penuh kemarahan satu sama lain hingga akhirnya sang bayi melepaskan teplak tersebut sehingga tim terjadi dari kursinya.



Gambar 4. 24 Tim Dan Bayi Sedang Beradu Argumen

<sup>91</sup> Teknik dengan mengambil area yang jauh lebih sempit yaitu mulai diatas pinggang atau bawah bahu sampai ke batas kepala dengan tujuan menceritakan secara detail ekspresi dan mimik dari wajah seseorang.

<sup>92</sup> Teknik ini dengan pengambilan gambar hanya menggunakan area yang cukup/pas untuk memperlihatkan seluruh tubuh subjek tanpa terpotong oleh frame.

<sup>93</sup> *Close Up* dilakukan dengan mengambil gambar atas kepala obyek hingga bawah leher. Tujuannya agar wajah obyek nampak lebih jelas.

Selanjutnya adegan bertengkar pada gambar 4.24 di atas merupakan adegan-adegan pada film yang menceritakan ketika tim dan bos bayi bertengkar. Mereka saling adu mulut atau bercekcok satu sama lainnya. Hal ini ditunjukkan dengan adanya dialog pada durasi 00.14.34 – 00.14.46 dimana tim mengatakan kepada bos bayi bahwa :

*Tim : kamu (bos bayi) bukan bosku, ujar tim*

*Bos bayi : aku bos mu*

*Tim : bukan*

*Bos bayi : ya*

*Tim : bukan*

*Bos bayi : ya (terulang berkali-kali)*

Saat itu, tim merasa tidak senang dan tidak terima jika bos bayi ada bosnya, oleh sebab itu ekspresi wajah si tim kesal sedangkan wajah bos bayi terlihat senang dan tersenyum jahil.



Gambar 4. 25 Tim Dan Bos Bayi Menyerang Bajak Laut

Pada adegan berkelahi pada gambar 4.25 di atas merupakan adegan-adegan pada film yang menceritakan ketika tim dan bos bayi menjiwai diri mereka menjadi perampok bajak laut dan bertarung dengan para nelayan kapal. Pada awalnya, Bos bayi membunuh kapten kapalnya, kemudian tim dan bos bayi bertarung melawan semua para nelayan yang dikapal tersebut dengan senjata pedang dan bom. Adapun adegan pertarungan tim, bos bayi dan para nelayan kapal pada durasi 01.06.29 – 01.07.34.



Gambar 4. 26 Tim Sedang Diserang Oleh Para Bayi

Pada gambar di atas adalah visualisasi adegan dimana tim, bos bayi, staci, si kembar tiga, dan jimbo sedang berada di taman rumah timmy templeton. Adegan ini muncul pada durasi ke 00.23.10 – 00.24.34. Pada saat itu timmy dan bos bayi beserta si kembar tiga, staci dan jimbo sedang bertarung dimana regu bayi-bayi akan merebut kaset yang berisi rekaman suara saat rapat mereka sebelumnya.



Gambar 4. 27 Tim menyerang para bayi

Setelah regu bayi-bayi menang pada perkelahian sebelumnya ternyata tak membuat tim putus asa, ia pun mulai mengambil senjata di rumah pohon berbentuk kapal milik tim lalu menembakkan busur ke arah bos bayi namun jimbo melindungi bos bayi sehingga badan jimbo penuh dengan busur. Pertengkaran diantara tim dan regu bos bayi dapat di lihat pada durasi 00.24.36 – 00.25.13. Adegan pada perkelahian ini masih di area taman rumah tim templeton saat siang hari.



Gambar 4. 28 Tim Dan Bos Bayi Beradu Mulut

Pada gambar di atas adalah visualisasi adegan dimana tim dan bos bayi sedang berada di dalam rumah mereka. Adegan ini muncul pada durasi ke 00.25.20 – 00.25.45. Pada saat itu tim sedang berlari untuk mencari kedua orang tuanya

sambil membawa kaset yang berisi rekaman. Sedangkan bos bayi mengejar tim untuk mendapatkan kaset tersebut. Saat bos bayi mengejar tim ia memakai gigi palsu yang besar dan terus mengejar tim lalu bos bayi menggigit kaki tim hingga pun terjatuh ke lantai. Kemudian bos bayi mengambil kaset namun ia tidak sadar bahwa di depan dia ada tim yang terjatuh kemudian bos bayi pun menabrak tubuh tim hingga bos bayi terjatuh dan tim mengambil kembali kaset nya. Kemudian tim mengejek bos bayi dengan mengatakan “*ada yang tak bisa turun tangga ?*” (dengan ekspresi merendahkan sambil tersenyum senyum licik, mulut yang terbuka, alis mata yang naik, mata yang melebar) sedangkan bos bayi pun geram mendengarnya akhirnya membuktikan bahwa ia bisa turun sambil berkata “*tak ada yang bisa menghentikanku !*” dengan tatapan yang melotot, dahi yang naik ke atas dan tangan memegang tangga untuk bersiap turun.



Gambar 4. 29 Tim Dan Bos Membuat Keributan Didapur

Pada gambar 4.29 di atas muncul pada durasi ke 00.39.18 – 00.39.44. Adegan ini diperlihatkan bagaimana mereka membuat keributan di ruang makan hingga ayah dan ibu mendatangi mereka. Tim menyuapi adiknya (bos bayi) selai untuk sarapan, namun sang adik menolak hingga berteriak-teriak tidak mau sambil menutupi diri dengan piring, kemudian melempar piring nya dan cangkir yang berisi susunya, hingga memuntahkan semua selai yang ia makan ke wajah sang kakak (tim).



Gambar 4. 30 Tim Memaksa Bos Bayi Memakai Baju

Keributan yang dilakukan tim dan bos bayi juga dapat di lihat pada gambar 4.30 di menit 00.39.44 – 00.40.09. pada gambar gambar 4.30 tim terlihat sedang memakaikan baju pelaut berwarna putih dengan cara yang halus hingga secara paksa, namun sang adik (bayi) tidak mau karena ia tidak menyukai baju pelaut dan hari ini juga bukan hari jum'at. Tim pun tidak menyerah, ia terus mengejar sang adik yang terus berlari dan menjauh dari nya agar tidak memakai baju tersebut. Tim dan bos bayi membuat keributan di kamar sehingga bos bayi tertabrak dinding dua kali, bos bayi juga menendang wajah tim dengan kaki nya berkali-kali hingga tim mengerang kesakitan lalu bos bayi meninju pipi tim.



Gambar 4. 31 Tim Dan Bos Bayi Menyerang Eugene

Pada gambar 4.31 di atas muncul pada durasi ke 00.54.57 – 00.55.40. Adegan ini diperlihatkan bagaimana mereka (tim dan bos bayi) sedang bertarung melawan tuan perempuan pengasuh dari *Puppy Co* di ruang santai (keluarga). Keributan tersebut diawali dengan tim yang berkata bahwa bayi seperti nya sedang sakit karena wajah bayi berwarna hijau, lidah yang keluar dan penuh bintik-bintik coklat di wajah si bayi. Tim dan bos bayi membuat cairan yang beracun agar sang pengasuh ketakutan sehingga mereka bisa kabur dari sang pengasuh. Tim juga memuntahkan cairan berwarna hijau tersebut ke mulut nya dan ke dalam mulut

pengasuh dan lalu bos bayi mengunci pengasuh di kamar mandi dengan wajah masih tertutup di *closet* duduk.



Gambar 4. 32 Eugene Mengejar Dan Menyerang Tim Dan Para Bayi

Pertarungan antara tim, bos bayi dengan selesai dimana juga dapat di lihat pada gambar 4.32 di menit 00.55.41 – 00.59.47. Pada gambar gambar diatas, tim bersama bos bayi terlihat sedang mengendarai sepeda karena di kejar oleh pengasuhnya. Pada gambar 4.32 terlihat pasukan para bayi seperti si kembar tiga, staci dan jimbo membantu tim dan bos bayi dalam melarikan diri. Adapun lokasi kejadian ialah dari rumah, taman, jalan raya hingga sampai ke bandara. Dalam pertarungannya pengasuh hampir menabrak mobil, jimbo menaiki wajah pengasuh dan menggosok-gosok berkali-kali dengan skuternya, jimbo yang menarik ke-dua alis pengasuh hingga sang pengasuh mengamuk sambil menjerit llaui melempar jimbo melayang hingga di atas mobil berwarna biru. Lalu si kembar tiga yang menendang wajah dan dada pengasuh secara bergantian, jimbo yang menggelitiki badan pengasuh hingga pengasuh, jimbo, staci dan si kembar tiga berjatuh.



Gambar 4. 33 Eugene Mengejar Tim Dan Bayi



Gambar 4. 34 Francis Menyerang Tim Dan Bayi

Pada menit 01.09.00 - 01.09.25 ceritakan bahwa tim dan bos bayi baru menyadari jika mereka sedang di kejar oleh pengasuh mereka yang memakai baju elvis (Eugene). Tim dan bos bayi pun berlarian menuju ibu dan ayah mereka.

Kemudian pada gambar 4.33 menunjukkan adegan tim, bos bayi sedang di kejar kembali oleh eugene tersebut, mereka pun melarikan diri menaiki lubang yang terhubung ke belakang panggung untuk menolong ibu dan ayah yang di tanggap oleh tuan francis. Lalu dari ketinggian bos bayi dan tim melihat formula yang di letakkan di dekat anak anjing yang berada di dalam roket untuk membawa anak anjing tersebut untuk melancarkan produknya.

Pada gambar 4.34 terlihat sang pengasuh sedang diserang oleh kucing ganas karena bos bayi dan tim mendorong eugene hingga terjatuh ke dalam kandang kucing dan di cakar-cakar wajah berkali kali oleh beberapa kucing di situ. Pada gambar 4.34 menunjukkan bahwa tim dan bos bayi sedang berkelahi dengan tuan francis. Dimulai dari tim, bos bayi yang di hadang oleh tuan francis, tuan francis menakuti tim dan bos bayi. Lalu tim menggeliti badan tuan francis dan bos bayi menggeliti telinga hingga tuan francis tak kuat hingga terjatuh, tuan francis melemparkan tongkat dia ke arah tim hingga tim dan bos terguling-guling dan jatuh. Kemudian bos bayi dan tim mengandalkan imajinasi mereka saat menjadi perampok bajak laut dimana mereka memecat tuan francis dan memberi pasongan dengan menjatuhkan dia ke dalam laut alias formula susu. Pada adegan di atas dapat di lihat di menit 01.10.12 - 01.13.08.

#### **4. Berperilaku tidak sopan (*Negative*)**

Berperilaku buruk ialah sikap yang tidak sesuai dengan nilai-nilai dan norma-norma kehidupan yang berlaku dalam masyarakat atau bahkan bertentangan. Adegan kekerasan seperti bersikap buruk salah satunya berupa menyuruh dengan kasar, menyakiti tubuh makhluk hidup, melampiaskan kemarahan dan lainnya dalam film *the boss baby* sebagai berikut :

**a) Menyakiti anggota tubuh**



Gambar 4. 35 Tim Menarik Lidah Gorilla

Selanjutnya adegan pada gambar 4.35 menggunakan teknik gambar *medium close up* (MCU). Pada adegan scene pada gambar dimana tim mencekik lidah gorilla pada durasi 00.01.20 – 00.01.26. pada menit ke 00.01.20 menunjukkan bahwa tim sedang mencekik lidah gorilla jantan dengan ekspresi yang sedang marah, sambil menggerutu, mengepalkan tangan sambil menarik lidah sekuat tenaga hingga sang gorilla meengerang kesakitan dan mata yang redup sehingga kaca mata yang dipakai miring. Adapun sebenarnya gorilla tersebut ialah ayah kandung tim sendiri atau tim mengimajinasikan ayahnya dengan seekor gorilla jantan.

Selanjutnya adegan kekerasan seperti bersikap buruk salah satunya berupa menyakiti salah satu anggota tubuh dengan dengan kasar, sebagai berikut :



Gambar 4. 36 Tim Memasukkan Tangan Ke Telinga Ayahnya

Sikap kurang baik tim juga dapat dilihat paad gambar 4.36 di menit 00.01.18 – 00.01.19. pada gambar diatas menunjukkan sikap buruk yang tidak baik dimana sang anak (tim) dengan ekspresi marah memasukkan tangannya ke telinga gorilla (ayah tim) menariknya dan menggelitikan nya hingga gorilla tersebut menjerit

kesakitan. Walau sudah menjerit yang ditandai dengan mengecilnya pupil mata, memajukan mulut karena menjerit namun tim tetap menghiraukannya.



Gambar 4. 37 Jimbo Menarik Alis Eugene Secara Paksa

Gambar di atas merupakan potongan adegan dalam film *the boss baby*. Pada gambar tersebut, terlihat ekspresi dari bayi yang bernama jimbo mencabut alis mata eugene yang ditugaskan menjadi pengasuh tim dan bos bayi. Pada gambar 4.37 terlihat mencabut secara paksa alis eugene karena salah satu cara para bayi saat melawan eugene karena eugene mau menangkap bos bayi dan tim yang sedang melarikan diri ke bandara untuk menolong orang tua mereka. Pada adegan ini dapat di lihat di menit 00.57.30 – 00.57.37.

#### **b) Bersikap Tidak Sopan**



Gambar 4. 38 Bos Bayi Membentak Jimbo

Gambar 4.38 di menit 00.22.24 – 00.22.29 menunjukkan bahwa bos bayi dan bayi lainnya sedang ada rapat untuk membahas orang tua mereka yang bekerja untuk Puppy Co untuk anak anjing baru. Namun ternyata jimbo (bayi) yang tidak bisa menjawab pertanyaan bos bayi dan malah memakan kue. Kemudian bos bayi pun memarahi bayi jimbo dan menyuruh untuk meletakkan kue dan dilarang untuk di makan karena “*kue untuk pemenang saja*”, ujar bos bayi. Jimbo dengan ekspresi

yang sedih ketakutan karena di bentak oleh bos dan karena tidak bisa makan makanan kesukaannya.



Gambar 4. 39 Bos Bayi Melampiaskan kekesalan Dengan Menghentak Meja

Gambar 4.39 dimenit 00.10.47 – 00.10.48 memvisualisasikan bahwa keluarga templeton sedang berada di ruang makan untuk makan malam. Gambar diatas merupakan adegan dimana bos bayi melampiaskan kemarahannya kepada tim dengan menghentak meja makan sehingga peralatan dan makanan di atas meja berhamburan tidak terarah seperti selai yang dimakan untuk bos bayi tumpah mengenai wajah sang ayahnya.



Gambar 4. 40 Bos Bayi Bersikap Tidak Sopan Ke Tim

Gambar 4.40 dimenit 00.39.19 – 00.39.43 memvisualisasikan bahwa tim templeton dan bos bayi sedang berada di ruang hari saat pagi hari. Pada gambar 4.40 diatas terlihat bahwa tim sedang menyuapi bos bayi dengan selai untuk sarapan pagi, lalu bos bayi menolak namun saat ayah dan ibu melihat mereka akhirnya bos mau makan selai nya dengan terpaksa agar orang tua mereka melihat bahwa mereka saling sayang, namun saat ayah dan ibu pergi meninggalkan mereka berdua, bos bayi memuntahkan semua selai tersebut ke wajah sang kakak (tim) hingga membuat tim mengeram geram atas perlakuan adik nya.



Gambar 4. 41 Mobil Menabrak Burung



Gambar 4. 42 Bayi Menendang Sepeda Yang Menghalanginya

Pada potongan gambar ini dapat di lihat di menit 00.07.00 – 00.07.22 dimana awal mula kedatangan bos bayi ke rumah tim, dari gambar diatas ada beberapa sikap yang seharusnya tidak baik untuk di tiru seperti, mobil yang menabrak seekor burung dengan sengaja yang sedang di pinggir jalan (halaman rumah tim), menendang sebuah sepeda (posisi tertidur) karena menghalangi jalannya (padahal lebih baik jika ia bisa menggeser sedikit sepeda itu tanpa harus menendangnya).

## 5. Menggigit

Menggigit menurut kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) ialah tindakan menjepit (mencekam dan sebagainya) dengan gigi. Tindakan menggigit merupakan salah satu kekerasan fisik karena mengakibatkan rasa sakit, jatuh sakit atau luka berat) hingga bisa membuat orang menjadi trauma dalam hidupnya, sehingga mereka tidak merasa nyaman dan aman. Adegan kekerasan berupa menggigit dalam film *the boss baby* sebagai berikut :



Gambar 4. 43 Bos Bayi Menggigit Anak Perempuan

Gambar diatas terlihat diambil dengan teknik *medium shot*.<sup>94</sup> Pada adegan ini terjadi pada menit 00.45.17 dimana menceritakan bahwa bos bayi yang sedang menyamar menjadi anak anjing tidak sengaja menabrak anak kecil berbaju warna hijau (perempuan/pr) dengan kepala nya, lalu karena anak anjing sangat lucu jadi sang anak perempuan itu menggendong anak anjing tersebut, namun anak anjing (bos bayi) tak menyukai hal tersebut kesal dan ia pun menggigit anak kecil (pr) itu hingga sang anak (pr) itu mengerang kesakitan hingga mengelus-elus tangan nya yang tergigit.

## 6. Ekspresi Wajah (Kesal, Benci, Buruk Sangka dan Sombong)

Ekspresi wajah ialah bentuk keadaan wajah yang dijadikan sebagai informasi kepada orang lain, ekspresi wajah mengandung makna yang berbeda satu sama lain.

### Kebencian

Kebencian ialah emosi yang sangat kuat dan melambangkan ketidaksukaan, permusuhan atau antipasti untuk seseorang, sebuah hal, barang atau fenomena. Hal tersebut juga merupakan sebuah keinginan untuk menghindari, menghancurkan, atau menghilangkan.



Gambar 4. 44 Tim Dan Bos Bayi Saling Tatap Kebencian

Gambar diatas terlihat *angle* kamera diambil dengan teknik *medium shot* dan *close up*. Dimana *medium shot* diartikan hubungan personal dan *close up* diartikan keintiman. (Berger, 2000:33). Gambar ini muncul pada durasi 00.11.36 – 00.11.45.

<sup>94</sup> *Medium Shot* adalah pengambilan setengah bagian pada sebuah objek. Berbeda dengan *full shot*, *medium shot* bermaksud untuk membuat khalayak lebih fokus terhadap objek dalam jarak menengah.

Pada adegan ini ayah tim mengatakan bahwa jika tim suatu hari nanti akan mengenalnya, dan kau akan menyayanginya dengan segenap hatimu. Ujar ayah tim kepada tim.



Gambar 4. 45 Tim Dan Bos Bayi Saling Tatap Kebencian)

Ekpresi wajah kebencian juga dapat di lihat di menit ke 00.11.48 – 00.11.51. Pada gambar 4.45 terlihat bahwa mereka saling bertatapan tajam dan sinis menunjukkan ketidaksukaan diantara mereka, lalu tim menunjuk-nunjuk ke muka adik dengan tangannya, lalu adiknya pun mendorong tim hingga terjatuh lagi ke lantai.



Gambar 4. 46 Para Bayi Menatap Sinis Tim

Ekpresi wajah ketidaksukaan (kebencian) juga juga dapat di lihat pada gambar 4.46 di menit ke 00.11.17 – 00.19.30. Pada gambar diatas terlihat bahwa bayi-bayi yaitu si kembar tiga, staci dan jimbo sedang berkumpul di rumah tim templeton bersama orang tua masing-masing. Kemudian saat tim terjatuh dari tangga hingga terguling-guling ke bawah ia pun di kerumunin oleh banyak bayi hingga ia ketakutan sampai menjerit ke ayah dan ibu dengan apa yang terjadi sini kenapa banyak bayi. Lalu ibu berkata bahwa ini acara bermain bersama, ayah memotret kebersamaan mereka dan pergi meninggalkan bayi-bayi dan tim.

Kemudian tatapan bayi-bayi yang tidak menunjukkan ketidaksukaan mereka terhadap tim si kembar tiga dan staci yang menatap dengan tajam atau dingin, dahi yang bertekuk ke bawah seakan mendekat ke mata, tidak tersenyum sama sekali, sedangkan bos bayi dengan ekspresi wajah yang tidak suka, dahi yang berkerut mendekat ke mata, senyum tipis yang miring, tangan kiri yang mengepal yang diletakkan di pinggang dan tangan kanan yang menunjuk-nunjuk tim. Bos bayi juga mengatakan bahwa ini acara rapat dan kau (tim) tak boleh ikut, ujar bos bayi kepada tim masih dengan ekspresi yang tidak senang dan nada yang tegas.

### **Sombong**

Sombong, angkuh, arogan, takabur merupakan suatu perasaan atau emosi dalam hati yang dapat mengacu pada dua makna umum. Dalam konotasi *negative* biasanya mengacu pada perasaan meningkatnya status atau prestasi seseorang (biasa disebut keangkuhan). Sedangkan konotasi *positive* mengacu pada suatu perasaan puas diri seseorang terhadap tindakan atau pilihannya sendiri.



Gambar 4. 47 Wajah Bos Bayi Merasa Puas Setelah Memukul Tim

Adegan yang menunjukkan bos bayi bersikap sombong layaknya bos dapat dilihat pada gambar 4.47 di menit 00.11.52. Pada gambar diatas terlihat bos bayi sedang bersikap sombong setelah memukul kepala tim hingga tim terjatuh yang ditandai dengan alis mata yang berkerut ke tengah, senyum tipis yang miring seperti angkuh, kedua tangan yang dirapatkan diletakkan diatas meja layaknya bos yang diperusahaan.



Gambar 4. 48 Bayi bersikap sombong kepada tim

Selanjutnya adegan yang menunjukkan bos bayi menunjukkan ekspresi sombong terlihat pada gambar diatas pada durasi 00.16.06 - 00.16.19. sang bayi yang terlihat bangga bahwa bayi akan mendapatkan semua perhatian dari ayah dan ibu, tak ada kasih sayang orang tua untuk tim lagi seperti yang dulu ia dapatkan karena semua waktu mereka, semua perhatian mereka tersita untuk perhatian kepada bayi kadi harus butuh lebih banyak perhatian, kasih sayang dan waktu. Ekspresi wajah sang bayi mengvisualkan tatapan mata yang serius, dahi yang berkerut ke atas, alis yang naik sebelah, bibir yang manyun atau di majukan, tangan yang dikepalkan disenderkan ke bibir terlihat layaknya seorang bos sedang berbicara kepada karyawan.



Gambar 4. 49 Bos Bayi Dan Para Bayi Merasa Bangga Karena Merebut Kaset

Adegan yang menunjukkan sikap sombong selanjutnya pada film terlihat pada menit 00.24.30 – 00.24.38 dimana kamera memperlihatkan secara keseluruhan ekspresi dan perilaku para bayi saat mereka berhasil mendapatkan kaset berisi rekaman tersebut. Sikap sombong para bayi pada gambar 4.49 bos bayi, si kembar tiga, staci dan jimbo terlihat sedang tersenyum bangga, tatapan mata yang sama semua karena mereka berhasil dari pertarungan.

Pada gambar 4.49 kamera kembali mengambil gambar secara keseluruhan namun kali ini lebih terfokus pada ekspresi wajah bos bayi yang terlihat sangat senang dan bangga karena ia mampu mengambil kaset dari tim.



Gambar 4. 50 Para Bayi Yang Bersikap Angkuh

Gambar 4.50 di menit 00.22.57 – 00.23.09 terlihat bahwa kamera mengambil gambar hanya menggunakan area yang pas atau cukup saja untuk mensoroti dan memprioritaskan subjek utama dan menonjolkan subjek dengan ekspresi dan interaksinya. Pada gambar 4.50 menunjukkan bagaimana wajah, respon tubuh dan interaksi para bayi terfokus pada sikap yang sombong sekaligus tegas kepada tim agar tim takut hingga memberikan kaset yang berisi rekaman tersebut. Adapaun lokasi terjadi pada dalam rumah.

## 7. Marah

Marah berarti gusar, jengkel, muak dan sangat tidak senang karena diri diperlakukan tidak sepatutnya. Mengeluarkan kata-kata atau menunjukkan sikap sebagai pelampiasan marah. Menurut Sayyid Muhammad Nuh dalam kitab *Afatun 'Ala Thariq* marah memiliki beberapa makna salah satunya ialah marah berarti tidak rela terhadap sesuatu dan iri dari sesuatu.<sup>95</sup> Emosi marah yang berlebihan dapat menimbulkan beberapa masalah seperti, memukul teman, memaki, mengamuk, perkelahian, pembunuhan, gangguan internal dan *disstres*.

<sup>95</sup> Hasibuan, Bustomi Paisal. (2015) Hadits Tentang Marah (*Tela'ah Ilmu Mukhtalifah-Hadits*). Skripsi Thesis, Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau. Hal.22

Kemarahan adalah suatu masalah dalam diri yang perlu ditangani. Tidak sedikit orang kesulitan dalam mengendalikan perilaku marahnya. Perasaan gusar yang tak terkendali ini dapat membahayakan orang lain. Kondisi kemarahan yang dilampiaskan seperti itu merupakan tipe *'anger out'*. Tipe kemarahan ini biasanya dilampiaskan kepada orang lain, atau dengan merusak benda-benda di sekitarnya. Dengan tindakan agresif seperti itu dapat memberi kepuasan secara emosional dibanding menahannya. Selanjutnya adegan kekerasan verbal berupa marah, sebagai berikut :



Gambar 4. 51 Bos Bayi Marah Kepada Tim

Gambar 4.51 pada menit 00.10.43-0010.48 diatas merupakan adegan pada film yang menceritakan ketika bos bayi marah yang ditandai dengan ekspresi dengan tatapan mata yang tajam dan terfokus, mengepalkan tangan, hidung yang kembang kempis, bahu yang menaik, berdiri yang awalnya duduk, adanya tarikan nafas yang kuat. Bos bayi marah kepada tim karena tim mengatakan ke ayah dan ibu tim bahwa *“dia (bos bayi) ini mendadak muncul, kita tidak mengenalnya. Bagaimana dia bisa dipercaya ?”* ujar tim kepada ayah dan ibu. Kemudian sang bayi marah dan melampiaskan dengan menghentakkan meja dengan tangannya sehingga barang – barang yang di atas meja berhamburan.



Gambar 4. 52 *Big Boss Baby* Marah

Selanjutnya adegan pada gambar 4.52 menit 00.35.01 – 00.35.05 dimana *big boss baby* marah dengan berteriak dengan seseorang yang di telponnya sambil mengatakan “akan kupaku popoknya di dinding !” dan bos besar bayi perempuan juga menanyakan bagaimana kabar dari bos bayi yang di kirim ke keluarga tim templeton apakah sudah ada kabar masih dengan ekspresi yang marah dann berteriak sampai – sampai ekspresi wajah karyawan-karyawan ketakutan dan sampai ada yang di pecat dan diganti dengan karyawan lain . bos bayi laki-laki (adik tim) yang dikirim ke keluarga templeton dan tim (sang kakak) ikut ketakutan ikut ketakutan mendengar bos besar bayi perempuan berteriak dan marah.



Gambar 4. 53 Bos Bayi Marah Sambil Menangis



Gambar 4. 54 Bayi Berteriak Sambil Melempar Benda



Gambar 4. 55 Bayi Berteriak Dan Memarahi Ibu Dan Ayah

Pada potongan adegan pada gambar, memvisualisasikan bahwa seperti seorang bayi yang sedang mengalami temper tantrum.<sup>96</sup> Dimana dia bukan hanya mencari

<sup>96</sup> Temper tantrum ialah ledakan kemarahan yang secara tiba-tiba, tanpa terencana. Jika mengalami tantrum, Anak-anak cenderung melampiaskan segala bentuk kemarahannya. Baik itu menangis keras-keras,

perhatian orang lain dan tidak puas terhadap segala sesuatu, sehingga anak-anak sering melampiaskan segala bentuk kemarahannya. Namun dibenak anak-anak kecil pada umumnya akan berpikiran bahwa jika ingin sesuatu, tidak puas terhadap sesuatu, atau keinginannya yang tidak terpenuhi, maka menangis sambil menjerit-jerit lah, lalu lampiaskan semua kekesalan dengan memukul orang lain.<sup>97</sup>

Karena dengan begitu akan terpenuhi keinginannya dengan mudah akan di turuti. Dan sikap sang baby sangat tidak baik untuk baik untuk dicontoh anak-anak yaitu, memukul lagi tangan mama nya karena memegang botol susu dan melempar makanan dan prabotan yang ada di dekatnya sehingga mengenai orang tua dan kakaknya (tim).

Namun pada *scene* tersebut juga hal yang mengganjal dimana sang ibu dan ayah sang bayi sampai bingung memenuhi permintaan si bayi, dan sang orang tua yang kurang tegas dalam menyikapi renekan dan tangisan anak. Jika menuruti kemauannya tidak akan menyelesaikan masalah, karena tidak jelas dan berkelanjutan. Jika hal ini terjadi, maka orang tua harus mengerti situasi ini, maka orang tua tentu tidak akan dengan mudahnya merespon dengan menuruti keinginan si anak. Karena saat anak mengalami tantrum, menangis, merengek maka orang tua menunggu sang anak menangis, sambil memperhatikan dan mengawasinya (jangan ada kontak mata). Setelah ia berhenti merengek maka tenangkan sambil mensejajarkan posisi tubuh kita dengan sang anak, minta dia mengatakan dengan jelas apa keinginannya. Karena jika dengan penanganan yang benar, tegas dan disampaikan dengan sopan maka si anak akan belajar untuk mengendalikan emosi,

---

berteriak, menjerit, memukul, menggigit, mencubit dst.. kondisi tantrum dimana si anak sedang belajar mengendalikan diri, agar dia mampu mengelola emosi.

<sup>97</sup> Kondisi kemarahan yang dilampiaskan seperti itu merupakan tipe '*anger out*'. Tipe kemarahan ini biasanya dilampiaskan kepada orang lain, atau dengan merusak benda-benda di sekitarnya. Dengan tindakan agresif seperti itu dapat memberi kepuasan secara emosional dibanding menahannya.

dia sadar bukan begitu caranya meminta sesuatu.<sup>98</sup> Pada gambar diatas dapat dilihat pada film *the bos baby* di menit 00.08.16 – 00.09.13.



Gambar 4. 56 Bos Bayi Marah Dengan Memukul Boneka

Pada gambar 4.56 dapat dilihat pada menit 00.15.32 – 00.15.40 terlihat bos bayi sedang melampiaskan kekesalannya terhadap boneka lam-lam milik tim dengan raut wajah yang marah dan kadang tersenyum . Bos bayi merusak boneka kesukaan tim sambil berkata bahwa *“kau takkan minta mainan lama kepada orang tuamu. Semua orang ingin hal baru. Hancurkan.hancurkan. aku punya baterai baru. Bum!”* Ujarnya.



Gambar 4. 57 Bos Bayi Marah Pada Para Bayi Dan Merusak Boneka

Pada gambar 4.57 pada menit 00.22.13 – 00.22.23 dimana si bos bayi Memukul sambil mengumpat kepada jimbo karena jimbo yang selalu ingin makan dan bodoh. Tidak hanya jimbo yang dimarahi tapi si bayi kembar tiga dan staci juga dimarah – marah. Bos bayi memarahi jimbo karena masih mau makan mesti sudah di marahi oleh bosnya. Sang bos bayi juga merusak boneka teddy dengan memukul

---

<sup>98</sup> Evidia, S. *Anak Hobi Marah Dan Menangis Saat Minta Sesuatu, Dikabulkan Atau. Leisure*, Republika.Co.Id. Dipublish Pada Selasa, 06 Maret 2012 13:39 wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018. Diperkuat dengan artikel ditulis Nurdin, W. *Pria Ini Biarkan Anaknya Menangis Hingga Gelesotan, Namun Alasannya Justru Bikin Salut*. Tribunwow.Com. Di Publish Pada Sabtu, 23 September 2018 17:35. Diakses Pada 25 Oktober 2018. Diperkuat lagi dengan artikel yang ditulis Mulkin, M. *Anak Menangis ? Biarkan Saja*. Kompasiana Beyond Blogging. Dipublish 31 Desember 2014 06:49 Wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:12 Wib. Lalu artikel ditulis Wiajaya, R. *Anak Sering Menangis Tiap Meminta Barang ? Ini Tips Ampuh Untuk Menghadapinya*. Lifestyle, Beautyjournal By Sociolla. Dipublish Pada 18 Juni 2017. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:15 Wib. Dan diperkuat dengan artikel Siahaan, A. *Setop Anak Menangis Dan Merengek Dengan 6 Cara Ampuh*. Lifestyle, Liputan 6. Dipublish Pada 03 November 2018 21:30 Wib. Diakses Pada 25 Oktober 2018 15:30 Wib.

punggung bokena berkali karena tidak mau berhenti berbunyi, mengguncang-guncang boneka teddy berkali-kali dan hingga meninju boneka lalu mengambil batrai boneka yang berada di dalam perutnya, hingga boneka tersebut tidak bisa berbunyi lagi.



Gambar 4. 58 Bayi Merusak Boneka Sambil Marah Gambar 4. 59 Tim Marah Kepada Bayi

Pada adegan ini memvisualisasikan sebuah adegan dimana sang bos bayi menyakiti boneka lam-lam nya tim dengan memukul dan menghentak muka boneka sambil mengancam akan mengoyaknya. Lalu tim dan si bos bayi saling tarik menarik boneka itu hingga terlepas antara kepala dengan badannya. Tim pun marah, lalu menarik kerah baju belakang bos bayi lalu meletakkan sang bayi di ayunan yang bisa melempar adiknya (bos bayi) ke jalan raya dengan penuh kemarahan. Adegan dapat dilihat di menit 00.25.53 – 00.26.48.

## 8. Mengejek, Menghina Dan Memaki

Menghina merupakan perbuatan yang merendahkan seseorang, dengan kata lain tindak perkataan yang memburukkan atau mencemarkan nama baik orang lain. Meremehkan salah satu bentuk kekerasan verbal dalam bentuk komentar sarkastik atau candaan lain yang bernada sejenis adalah salah cara pelaku untuk membuat anda merasa kecil dan bodoh.<sup>99</sup> Adegan mengejek (kekerasan verbal) pada film *the boss baby*, diantaranya sebagai berikut :

<sup>99</sup> Ellora, Devina. (2018). Waspada! Inilah 5 Bentuk Kekerasan Verbal Yang Tanpa Disadari Mungkin Anda Alami. Beauty Journal By Sociolla, Lifestyle. Dipublish Pada 06 Januari 2018. Diakses Pada 03 Maret 2019



Gambar 4. 60 Bos bayi mengejek tim

Potongan gambar ini muncul pada durasi di menit 00.15.00 - 00.15.05.

Adapun dialog antara bos bayi dan tim (kakak) adalah sebagai berikut :

*Bos bayi : “templeton, timothy. Nama tengah ...” (tertawa mengejek dengan jari yang mulai melepaskan buku) “oops sorry” (menguatkan pegangan buku kembali sambil tertawa lirih), leslie ! (dengan ekspresi tersenyum puas, dahi yang naik ke atas, mata yang terlihat bahagia) kebanyakan c ... (sambil mencoret-coret wajah tim di biodatanya).*

Pada gambar 4.60 menunjukkan bahwa bos bayi sedang membaca nama lengkap dari tim templeton kemudian tertawa mengejek karena membaca nama tengah tim yang menurut dia lucu yaitu “leslie” karena kebanyakan C nya, kemudian bos bayi pun meminta maaf karena ia sadar kalau dia tidak boleh mengejek nama tim tapi dia tetap tertawa lirih sambil mencoret-coret gambar di biodata tim. Pada gambar 4.60 terlihat ekspresi bos bayi dimana dia merasa bahagia karena membaca nama tengah tim templeton. Namun ekspresi tim hanya diam menundukkan kepala dengan wajah sedih dan tidak bisa berkata-kata.



Gambar 4. 61 Bos Bayi Menghina Tim

Potongan gambar ini muncul pada durasi di menit 00.15.09 - 00.15.14.

Adapun dialog antara bos bayi dan tim (kakak) adalah sebagai berikut :

*Bos bayi : “tak bisa naik sepeda tanpa roda bantu ?” (ekspresi wajah yang terlihat heran, dahi yang mengkerut, mulut yang terbuka dan tatapan mata yang penuh keheranan) “beruang pun bisa naik sepeda tanpa roda bantu, leslie.”*

Pada gambar 4.61 menunjukkan bahwa bos bayi sedang bertanya dengan ekspresi tidak percaya bahwa tim tidak bisa mengendarai sepeda tanpa roda. Kemudian pada gambar 4.61 bos bayi berkata “beruang pun bisa naik sepeda tanpa roda bantu, leslie” dan terlihat ekspresi bos bayi dengan dahi yang berkerut ke bawah, senyum dengan bibir miring karena mengejek, dan muka merah karena terlihat sangat bahagia. Dan bos bayi saat menyebutkan kembali nama tengah tim terdengar menekankan nada nya, dimana nama tengah tim yang sebelumnya dia ejek karena lucu. Namun ekspresi tim hanya diam menundukkan kepala dengan wajah sedih dan pasrah.



Gambar 4. 62 Bayi Menghina Usia Tim

Potongan gambar 4.62 muncul pada durasi 00.15.15 – 00.15.24. Adapun dialog antara bos bayi dan tim (kakak) adalah sebagai berikut :

*Bos bayi : menurut tanggal lahir, kau tujuh tahun. Tidur siang ! apa katamu ?*

*Tim : aku tujuh setengah tahun. (dengan ekspresi kesal)*

*Bos bayi : tepat! Kau tua. Waktunya beri jalan untuk generasi berikut. Begitulah cara kerja dunia.*

Pada gambar 4.62 adegan ketika bos bayi sedang membaca biodata tim mengenai usia tim kemudian ia pun mengejeknya dengan tidur siang, lalu bertanya kembali mengenai usia nya seolah-olah bos bayi tidak mendengarnya tadi. Kemudian setelah tim mengulangi bahwa ia berusia tujuh setengah tahun, kemudian bos bayi membuang buku biodata tim dan mengatakan bahwa tim sudah tua dengan wajah yang sinis, sombong dan mengepalkan tangan lalu berdiri sambil berkata bahwa sudah saatnya untuk generasi berikutnya.



Gambar 4. 63 Tim Menghina Bos Bayi

Gambar 4.63 teknik yang digunakan pada gambar ialah *close up*. Dimana bermaksud untuk menonjolkan secara detail ekspresi dan mimik wajah sang bos bayi. Pada gambar 4.63 pada menit 01.01.42 – 01.02.03 terlihat bahwa tim berkata kasar dengan menyumpahi bos bayi agar si bayi tak dilahirkan dengan nada yang keras dan dan ekspresi wajah yang merah karena marah. Setelah mengatakan itu tim sadar bahwa ia terlalu kasar dengan menyumpahi seperti itu. Sedangkan ekspresi sang adik (bayi) terkejut lalu sedih karena kata-kata tim yang sangat kasar kemudian bos bayi mengencangkan dasi nya lalu pergi menjauh dari tim dan meninggalkan tim sendiri.



Gambar 4. 64 Bos Bayi Mengejek Tim Karena Dapat Kasih Sayang

Teknik yang digunakan pada gambar ini ialah *close up*. Dimana bermaksud untuk menonjolkan secara detail ekspresi dan mimik wajah sang bos bayi. Adegan pada gambar 4.64 pada durasi 00.16.12 – 00.16.40 saat bos bayi berkata kepada tim, yaitu :

*Bos bayi : “tak akan berhasil jika harus berbagi karena tak ada cukup kasih sayang untuk kita berdua. Tak cukup potongan. Lalu tiba-tiba tak ada tempat untuk tim. Tim tidak muat lagi. Gawat! bagaimana dengan tim ? jadi tutup mulutmu. Jangan menghalangiku.*

Ekspresi sang bos bayi terlihat bahwa awalnya ia pura-pura merasa khawatir (tangan yang memegang kedua pipi yang merah, mulut terbuka, tatapan mata yang menggambarkan kepanikan dan dahi yang mengkerut ke atas seperti orang yang panik) karena kasih sayang untuk tim sudah tidak ada lagi alias tidak lagi lagi

tempat buat tim dihati orang tua nya karena sudah diberikan sepenuhnya kepada bayi. Lalu bos bayi pun tertawa bahagia dengan ekspresi tatapan mata yang bahagia disertai dengan bulu mata yang naik ke atas, mulut terbuka karena tertawa hingga lidah seakan keluar. Sedangkan pada gambar 4.64 terlihat bahwa tim merasa khawatir dan takut jika dia tidak akan dapat kasih sayang lagi dan akan di keluarkan dari keluarga sendiri.



Gambar 4. 65 Wizzie Mengutuk Bayi

Gambar 4.65 menunjukkan adegan di menit 00.17.27 - 00.17.49 yang memperlihatkan sang boneka penyihir berbaju hijau bercorak bintang bulan, membawa tongkat yang bernama wizzie. wizzie mengatakan bahwa apakah si kurcaci (si bayi) itu yang membuat tim murung (dengan ekspresi marah dimana pipi yang memerah, tatapan mata dan ayunan tongkatnya yang mengikuti yang melebar sehingga alis mata turun ke bawah dekat mata dan dahi yang bertekuk yang berdekatan), tim pun menjawab ia dan kemudian si wizzie berkata :

*Wizzie: "maka aku akan memberinya kutukan! Dia takkan bisa lewat!"*

Wizzie memberi kutukan kepada sang bayi dengan ekspresi tangan yang bergantian naik dan turun seperti orang yang ingin memukul orang berkali-kali. Kemudian sang boneka penyihir itu berkata *"mereka (orang tua) harus diberi pencerahan, dengan kutukan besar !"* dengan ekspresi kemurkaan, mulut terbuka, dahi yang berkerut ke tengah wajah, mata yang terbula lebar dan kedua tangan yang menghadap keatas selayaknya berdoa.



Gambar 4. 66 Bos Bayi Menghina Para Bayi

Berikutnya adegan dimana sang bayi yang mengejek sesama teman regu nya dan mengatakan bahwa anak anjing itu jahat yang dapar di lihat pada gambar 4.66 diatas pada durasi 00.22.07 – 00.22.10. Pada awalnya terlihat bos bayi yang sedang menahan amarahnya karena si kembar tiga tidak ada yang bisa pertanyaannya namun jimbo malah terlihat bahagia karena tentang anak anjing lalu bos bayi berkata bahwa anak anjing itu jahat jimbo dengan ekspresi tidak bisa berkata-kata lagi sambil menutup mata dengan tangannya, dahi yang berkerut ke tengah. Sedangkan pada gambar 4.66 terlihat bos bayi sedang memarahi semua anggota regu sambil berkata bahwa *“apakah ini regu ku ? bayi bodoh, yang Cuma mengangguk, dan suka melamun.”* dengan nada yang membentak dan keras, menmbuang mainan jimbo sehingga makanan yang meja berantakan, (sambil memukul bayi jimbo) namun si kembar pun menjawab *“tepat, bagus dan tentu saja”*.



Gambar 4. 67 Bos Bayi Memaki Tim

Sikap tidak sopan yaitu menghina atau mengejek orang lain juga terlihat pada gambar 4.67 di menit 00.00 26 - 00.23.30. Pada gambar 4.67 bos bayi terlihat sedang mengatakan *“kau tak bisa kabur dari hamba hukum, bodoh.”* Dengan

ekspresi marah dan sinis dimana dahi yang naik sebelah, mulut terbuka, nada yang terdengar sombong, tatapan mata yang sombong yang menggambarkan bahwa tim tak akan bisa lari dari hukuman dia.



Gambar 4. 68 Bos Bayi Mengejek Tim

Berikutnya adegan dimana sang bayi bersama ibu, ayah tim sedang berada di ruang makan. Tim mengatakan *“dia memakai jas ! dia membawa koper, kalian tidak berpikir .... Entahlah, sedikit menyeramkan ?”*. kemudian ayah tim menjawab *“kau selalu membawa lam – lam (boneka) sampai berumur ...”*. Lalu tim berkata *“ini bukan soal lam –lam”*. (dengan nada yang tegas dan menunjuk ke bawah dengan jari telunjuk seolah menunjukkam bahwa saat ini kita bukan membahas mengenai lam-lam.)

Kemudian kamera menyoroti bos bayi dimana bos bayi sedang menahan tertawa yang dapat di lihat pada gambar 4.68 di menit 00.11.24 – 00.11.2. Pada gambar 4.68 terlihat bos bayi menahan tawa namun tak kuat hingga memuntahkan sedikit selai yang ia makan dan menutup dengan tangannya. Bos bayi tertawa mengejek karena tim yang malu dengan perbuatannya yang sampai sekarang masih main dengan boneka lam-lam nya. Kemudian kamera kembali menyoroti tim dimana ekspresinya berubah menjadi merasa heran dengan membenci bos bayi.



Gambar 4. 69 Wizzie Memaki Tim

Sikap tidak sopan seperti menghina atau mengejek orang lain yang terdapat dalam film ini juga dapat di lihat pada gambar 4.69 di menit 00.42.09 – 00.42.09. Pada gambar 4.69 terlihat jam menunjukkan waktu jam 07.00 pagi dan sudah saat nya membangunkan tim dari tidurnya . Pada gambar boneka tim yang bernama wizzie terlihat sedang membangunkan tim dengan berkata “*Bangun, kerdil !*”. ujar wizzie dengan kedua tangan yang dinaikkan ke atas, badan yang menghadap tim dan tatapan mata yang melihat depan.



Gambar 4. 70 Tim Menghina Tuan Francis

Sikap tidak sopan seperti mengejek orang lain yang terdapat dalam film ini juga dapat di lihat pada gambar 4.70 di menit 00.49.07 – 00.49.19. Pada gambar 4.70 terlihat bahwa tim mengatakan ke tuan francis francis (bos besar bayi super kolosal) bahwa “*itu orangnya ? dia adalah dirimu ? tapi lebih tua dan keriput. itu tak benar.*” Tim mengatakannya ekspresi heran namun bingung dengan dahi yang berkerut dan memajukan badannya, pipi yang naik sebelah dan bibir yang mengangkat sebelah. Sedangkan ekspresi bos bayi hanya diam dengan mulut yang terbuka karena belum percaya dengan yang di lihat saat ini. Adapun ekspresi tuan francis merasa geram dan marah, dahi yang berkerut dan bergumam keras lalu menyedot dot bayi nya dengan cepat karena perkataan tim yang menyebutnya tua dan keriputan.



Gambar 4. 71 Tim Menghina Sang Adik

Pada gambar 4.120 dan 4.121 Pada menit 01.01.06 – 01.02.05 terlihat tim sedang menyalahkan bos bayi sambil mengatakan *“kau tak tahu rasanya punya keluarga. Kau tak tahu tentang pelukan, dongeng sebelum tidur, lagu spesial, kau yang bayi. Hidupku sempurna sampai kau datang!”* ujar tim kepada bos bayi. Bos bayi yang mendengar pun membalas perkataan tim secara bergantian *“kita bisa di sini dari awal jika kau bisa bersepeda seperti anak normal !. kita takkan menghentikan peluncurannya tepat waktu. Kau tak tahu rasanya punya pekerjaan! yang benar saja ! berhentilah bersikap seperti bayi. Percayalah perasaanku sama. Kuharap aku tak bertemu dirimu!”* ujar bos bayi ke kakak nya (tim). Pada gambar 4.120 dan 4.121 pada durasi 01.00.59- 01.01.50 terlihat bahwa tim dan bos saling menyalahkan satu sama lain dan saling membalas perkataan yang lebih baik tak diucapkan karena akan menyakiti diri mereka sendiri.

## 9. Berbohong

Bohong adalah menyatakan sesuatu hal yang tidak benar atau hal yang tidak sesuai dengan keadaan yang sebenarnya atau berdusta.<sup>100</sup> Bohong adalah pernyataan yang salah dibuat oleh seseorang dengan tujuan pendengar percaya pada apa yang pembicara katakan.<sup>101</sup> Rata-rata, manusia bahkan berbohong sebanyak 1,65 kali perhari, baik besar atau kecil. Berbohong dianggap sebagai salah satu cara mudah untuk mendapatkan kekuasaan dibandingkan cara lain. “jauh lebih mudah berbohong untuk mendapatkan uang atau ekekyaan dari pada memukul kepala atau

<sup>100</sup> KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Bohong.

<sup>101</sup> Wikipedia, ensiklopedia bebas. <https://id.wikipedia.org/wiki/Bohong>

merampok bank,” kata ahli etika dari *Harvard University Sissela Bok* kepada *National Geographic*. Para peneliti percaya kebohongan dilakukan untuk memanipulasi orang lain demi mendapatkan yang diinginkan tanpa memerlukan kekerasan.<sup>102</sup>



Gambar 4. 72 Tim Berbohong Kepada Pramugari

Pada gambar 4.72 pada menit 01.05.36 – 01.05.48 terlihat tim sedang menjawab pertanyaan pramugari bagaimana bisa mereka sini. Tim pun menjawab dengan berbohong bahwa ia (tim) dan bos adalah anak kapten ross, sang awak kapten pesawat. Tim menjawab pertanyaan sang pramugari dengan ekspresi yang sedikit ketakutan karena takut ketahuan jika mereka menyelip ke pesawat.



Gambar 4. 73 Tim Dan Bayi Berbohong Pada Para Wanita

Pada cuplikan gambar di atas terlihat tim dan bos bayi sedang merencanakan suatu kebohongan kepada para gadis-gadis yang sedang asyik berpesta. Tim dan bos bayi berbohong kepada para gadis-gadis agar mereka mau mengantarkan ke gedung konvensi karena tim dan bos bayi tidak memiliki uang untuk naik taxi. Tim berkata *“permisi, nona-nona boleh menumpang pulang ? jimmy sakit, dan dia butuh obatnya yang mahal”* ujar tim kepada para gadis. Tim membujuk dengan ekspresi

<sup>102</sup> Tim. (2018). 3 Teori Alasan Orang Berbohong Menurut Sains. CNN Indonesia, Gaya Hidup. Dipublish pada 05/10/2018 19:33. Diakses pada 07/10/2018 <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181005171548-282-336120/3-teori-alasan-orang-berbohong-menurut-sains>

sedih terisak-isak sambil menghapus air mata di pipi nya sedangkan ekspresi wajah bayi yang dibuat pucat layaknya orang sakit, mata yang sayup-sayup sakit dan badan yang dibungkus Koran seakan-akan bayi sedang kedinginan. Adegan berbohong yang lakukan tim adapat di lihat pada menit 01.08.13 – 01.08.42.

## 10. Menyalahkan Orang Lain

Menyalahkan adalah sesuatu yang melemparkan ke orang lain dan wujud dari sifat yang tidak mau bertanggung jawab. Selama sikap atau sifat yang suka menyalahkan orang lain, dan suka mencari-cari kekurangan orang lain, maka saat itu diri sesungguhnya sedang menjadi pribadi negatif yang menghindari tanggung jawab. Kebiasaan yang suka menyalahkan atau melihat kekurangan akan membuat diri merasa seolah -olah diri yang paling benar dan paling banyak tahu.<sup>103</sup>



Gambar 4. 74 Tim Dan Bayi Saling Mengalahkan

Pada gambar 4.74 pada menit 01.01.06 - 01.02.03 terlihat adegan dimana bos bayi dan tim saling menyalahkan satu sama lain atas perbuatan mereka sebelumnya. Tim menyalahkan bos bayi dan mengatakan sebagai berikut:

*Tim : “aku bisa menyusul orang tauku jika tidak kembali untukmu!*

*Bos bayi : apa ? kita sudah di sini sedari tadi jika kau bisa bersepeda seperti anak normal! Kita takkan menghentikan peluncurannya tepat waktu.*

*Tim : siapa peduli ? orang tuaku dalam bahaya.*

*Bos bayi : aku peduli! Baby corp akan tutup.*

*Tim : hanya itu yang kau bicarakan. kau tak tahu rasanya punya keluarga.*

*Bos bayi : kau tak tahu rasanya punya pekerjaan !*

---

<sup>103</sup> Djajendra. (2013). *Perilaku Menyalahkan Orang Lain Akan Menurunkan Keunggulan Diri. Motivasi Djajendra, Leadership Organization Business Personal Interpersonal Entrepreneur And Employed Professionals*. Dipublish pada 16 april 2013. Diakses pada 21 april 2018 9:58 <https://djajendra-motivator.com/?p=5041>

*Tim : Kau tak tahu tentang pelukan, dongeng sebelum tidur, lagu spesial.*  
*Bos bayi : yang bernar saja! berhentilah bersikap seperti bayi.*  
*Tim : kau yang bayi.*  
*Bos bayi :(syok) tarik kata-katamu (sambil menunjuktim dengan jari telunjuknya)*  
*Tim : Hidupku sempurna sampai kau datang*  
*Bos bayi : Percayalah perasaanku sama. Kuharap aku tak bertemu dirimu!*  
*Tim : ku harap kau tak dilahirkan!*  
*Bos bayi :(syok) mengencangkan dasinya, menunduk dan pergi meninggalkan tim sendiri.*

Pada gambar 4.74 terlihat bagaimana ekspresi marah, kesal, ketakutan mereka dengan menyalahkan satu dengan yang lain. Adapun lokasi pada kejadian ialah di bandara saat mereka sedang mengejar ayah dan ibu mereka.

## 11. Olahraga *Jousting*

Dibawah ini terdapat olahraga *jousting* merupakan salah satu seni bela diri dimana permainan perang atau terburu-buru antara dua penunggang kuda yang menggunakan tombak dengan ujung tumpul, sering sebagai bagian dari turnamen.<sup>104</sup>



Gambar 4. 75 Tulisan *Jousting* Di Banner

Di dalam gambar 4.75 di atas, penulis menemukan gambar dimana terdapat poster yang bertuliskan “*Jousting*”. Gambar ini muncul pada durasi 00.43.16 – 00.43.26. Pada adegan ini ayah dan ibu tim mengajak bos bayi dan tim ke puppy co karena ada acara dimana hari khusus untuk mengajak anak ke kantor kerja. Di Puppy Co ada banyak orang tua yang membawa anak- anak mereka untuk bermain dengan anak anjing yang lucu yang disediakan oleh kantor.

<sup>104</sup> Byron, Kari; Imahara, Grant; Belleci, Tory (9 December 2016). "May The G Force Be With You". White Rabbit Project. Season 1. Episode 6. 37 minutes in. Netflix. Retrieved 10 December 2016

Tulisan “*jousting*” pada salah satu poster di lokasi Puppy Co ialah tempat dimana anak anjing saling bertarung satu dengan lainnya menggunakan alat pemukul yang di ikatkan di atas tubuh anak anjing. Adapun mengenai alasan mengapa di acara tersebut ada stand bertuliskan “*jousting*”, karena ia berarti berkelahi jika diterjemahkan dari bahasa inggris.



Gambar 4. 76 *Jousting At Middelaldercentret*

Dalam sebuah novel yang berjudul *everna saga naga hijau* karangan andry chang dalam novel menyebutkan bahwa jousting adalah adu tombak antara dua ksatria berzirah lengkap sambil menunggang kuda. Keduanya saling menjatuhkan untuk mendapatkan kemenangan lewat angka terbanyak. Ini adalah salah satu “olahraga” yang berbahaya karena beresiko kematian.<sup>105</sup>

Dalam sebuah artikel online “Merah Putih” (MP) yang berjudul “*Empat Olahraga Brutal Dunia Di Masa Lampau*” diantaranya ialah *fisherman jousting* di mesir. Olahraga ekstrem yang satu ini hampir sama dengan olahraga Naumachia, menampilkan pertarungan di atas air. Yang berbeda, olahraga ini dilakukan di Sungai Nil oleh nelayan miskin di Mesir. Lebih lanjut, dua kelompok nelayan dengan perahu berbeda akan saling bertarung dan memukul hingga ada yang terluka dan terjatuh ke air. Banyak nelayan yang terjatuh dan mati tenggelam karena tidak bisa berenang. Tidak sampai di situ saja, nelayan yang terjatuh pun tidak luput dimakan oleh kuda nil dan buaya yang berhabitat di Sungai Nil. Tidak jarang orang

---

<sup>105</sup> Andry Chang (2018). *Legenda Ksatria Cahaya, Everna Saga Naga Hijau*. Jakarta : Vadis Publisher. Hlm. 23

yang mengikuti olahraga *Fisherman Jousting* mati tenggelam dan dimakan buaya karena Jika olahraga biasanya dilakukan untuk menyehatkan badan, orang zaman dahulu melakukan olahraga dengan brutal yang dapat merenggut nyawa.<sup>106</sup>

Pada uraian diatas dapat kita simpulkan bahwa film *the boss baby* menampilkan adegan dimana memperlihatkan bahwa olahraga jousting itu sangat lucu, seru dan tidak berbahaya. Padahal aktivitas mencerung berbahaya dan beresiko tidak peduli bagaimana canggihnya alat pengaman yang digunakan karena sifat aktivitasnya yang berisiko bukan alat pengamannya.

Dalam ajaran islam dimana sebagai *Rahmatan Lil'alamin* adalah mengajak kepada perkara yang baik bagi manusia dan melarang perkara yang buruk bagi manusia. Oleh karena itu Allah Swt melarang kita untuk menjerumuskan diri dalam bahaya dan keburukan. Allah *Ta'ala* berfirman :

وَلَا تُفُوتُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

“dan janganlah jerumuskan dirimu pada kebinasaan”<sup>107</sup>

Allah juga berfirman :

وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا

“ dan janganlah kalian membunuh diri-diri kalian, sesungguhnya allah sangat penyayang kepada kalian”<sup>108</sup>

## 12. Cerita Hansel dan Gretel

Anak usia dini merupakan masa yang tepat untuk pembentukan karakter dan budi pekerti. Oleh karena itu, semua informasi yang terima secara lisan, tayangan maupun tulisan seharusnya bebas dari unsur kekerasan paham kebencian, SARA dan pornografi.

<sup>106</sup> Digdo, ikhsan. *Empat olahraga brutal dunia di masa lampau*. Merah putih berani menginspirasi!, banten, yang dipublish pada 24 juni 2017, 10.00 di akses pada 03 desember 2018 20.23

<sup>107</sup> Q.S.Al-Baqarah (2) : 195.

<sup>108</sup> Q.S. An-Nisa (4) : 29



Gambar 4. 77 Buku Cerita Hansel dan Gretel

Pada gambar 4.77 di atas pada menit 00.40.37 – 00.41.00 dimana tim dan adiknya (bos bayi) sedang membaca sebuah buku cerita berjudul “hansel and gretel”. Dalam buku tersebut berisi mengenai sepasang adik kakak bernama hansel dan gretel yang menemukan sebuah rumah permen berserta kue di sebuah hutan saat mereka sedang mencari ayah mereka yang belum kembali ke rumah. Rumah tersebut ternyata milik seorang penyihir yang berwajah buruk rupa di dalam buku cerita mengenai tema permadani dogeng yang kaya akan rasa lapar dan harapan, kekejaman dan keberanian.

Kekejaman yang diceritakan diantaranya, bagaimana penyihir mengurung hansel dan merantai kaki gretel, dan mengancam hansel untuk membunuhnya jika ia tak makan kue dari penyihir, penyihir yang memakan seorang bocah, gretel menusuk penyihir dan menendangnya, kemudian gretel dan hansel mendorong penyihir atau wanita tua jahat ke dalam pemanggang (*oven*) dan menutupnya dan alhasil penyihir mati terbakar hidup-hidup. Gretel dan dan hansel berkat pengalaman itu belajar sesuatu yaitu, jangan masuk ke rumah kue, bunuhlah penyihir dan cara terbaik unuk membunuhnya adalah membakarnya.

Propaganda mengenai cerita kanibalisme<sup>109</sup> dan membakar manusia hidup-hidup dan tindak kekerasan ini sangat tersembunyi. Jika diperhatikan saat bos bayi mengatakan bahwa cerita ini tidak baik karena akan membuat pikiran anak kecil jadi bermasalah bagi perkembangannya. Namun tim hanya tersenyum dan tak

---

<sup>109</sup> Kanibalisme merupakan sebuah fenomena di mana satu makhluk hidup makan makhluk sejenis lainnya. Misalkan anjing yang memakan anjing atau manusia yang memakan manusia.

menanggapi pertanyaan dari adiknya. Dari hukum islam, membunuh adalah suatu hal yang menyebabkan dosa besar apabila yang dibunuh orang yang tak bersalah. dan hukumannya ialah jahannam jika yang membunuh dengan sengaja dan tak bertobat. Hal tersebut sesuai dengan firman allah swt, yaitu :

وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا

"Dan barang siapa membunuh seorang yang beriman dengan sengaja, maka balasannya ialah Neraka Jahanam, dia kekal di dalamnya. Allah murka kepadanya dan melaknatnya serta menyediakan azab yang besar baginya,"<sup>110</sup>

Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* berfirman :

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۗ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ

"Dan orang-orang yang tidak menyekutukan Allah dengan sembahhan lain dan tidak membunuh orang yang diharamkan Allah kecuali dengan (alasan) yang benar, dan tidak berzina; dan barang siapa melakukan demikian itu, niscaya dia mendapat hukuman yang berat,"<sup>111</sup>

Ayat-ayat di atas adalah beberapa ayat terkait ancaman keras bagi orang yang melakukan pembunuhan. Anak belajar dengan cara meniru dari apa yang mereka lihat dari interaksi sosial. Mereka mengenali dan meniru ekspresi wajah atau isyarat, gerakan, perkataan, perbuatan yang dia lihat adegan-adegan dalam film. Inilah salah alasan menggunakan film untuk menyampaikan bahwa kekerasan itu hal yang sudah biasa karena anak-anak sangat mudah mempengaruhinya yang diawali dengan membiasakan mereka melihat adegan-adegan kekerasan dalam film.

### 13. Paham LGBT dan Seksual

<sup>110</sup> QS. An-Nisa' (4) : 93

<sup>111</sup> QS. Al-Furqan (25) : 68

LGBT<sup>112</sup> di gagas oleh Gilbert Baker pada tahun 1978 sebagai bentuk kebebasan kaum gay di San Francisco. Warna dalam bendera LGBT meliputi warna ungu, kuning, orange, hijau, biru, dan merah.<sup>113</sup> Penggunaan warna dalam boneka unicorn dalam film bisa menjadi satu bentuk representasi atau memicu pemaknaan mengenai identitas tim dan bos bayi untuk menyimpang orientasi seksualitas menjadi seorang LGBT.



Gambar 4. 78 (kiri) dan Gambar 4. 79 Boneka *Unicorn*



Gambar 4. 80 (kiri) dan Gambar 4. 81 (kanan) Warna Pelangi

Pada gambar 4.78 dimenit 00.36.24 menunjukkan sebuah boneka unicorn yang berwarna-warni kombinasi dari hijau, kuning, orange dan biru. Lalu pada gambar 4.79 di menit 01.05.49 – 01.05.52 juga menggunakan boneka *unicorn* yang bergantung dengan warna kombinasi orange, merah, *cream*. Pada gambar 4.80 juga terlihat diagram yang berbentuk lingkaran diantara bentuk hati yang berwarna pelangi yang dapat dilihat di menit 00.33.16 – 00.33.23 dan 00.33.28 – 00.33.32. Sedangkan pada gambar 4.81 di menit 01.24. 20 – 01.24.55 juga di perlihatkan kembali diagram berbentuk hati yang sudah penuh warna pelangi. Di dalam ke

<sup>112</sup> *Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT)*

<sup>113</sup> Majalah BBC News Indonesia. (2017). *Pencipta Bendera LGBT Gilbert Baker Meninggal*. Dipublish Pada 01 April 2017. Diakses Pada 21 Mei 2018. <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39465312>

empat gambar ini, penulis menemukan adanya simbol pelangi dan boneka *unicorn*<sup>114</sup> dalam film *the boss baby*.

Warna yang ada pada boneka *unicorn* dan diagram berbentuk hati tersebut memiliki representasi penggunaan warna tersebut dimana melambangkan bendera yang identik dengan simbol LGBT. Simbol asli LGBT ini adalah *rainbow flag* atau bendera pelangi dan sering juga digabungkan dengan gambar *unicorn* dijadikan lambang dari LGBT.



Gambar 4. 82 Bendera LGBT

Adapun alasan mengenai mengapa ada simbol LGBT dalam *film the boss baby* ini yaitu karena budaya LGBT membutuhkan medium untuk sesialisasi ke berbagai belahan dunia dan film salah satu sarana paling efektif kerana memiliki banyak penggemar di seluruh dunia terutama anak-anak karena memberikan banyak keuntungan karena mereka hidup lebih lama disbanding jika menyisipkan pada film dewasa. Konten gay ini sengaja disisipkan agar jumlah pengikut gaya hidup ini semakin bertambah.

Menurut devie rahmawati selaku pengamat sosial budaya universitas indonesia, tayangan di media khususnya film memiliki potensi besar untuk mempengaruhi tindakan, perilaku dan gaya hidup penontonnya. Devie mengatakan juga bahwa film mampu membuat orang menganggap apa yang ditayangkan adalah sebuah kebenaran dan tindakan tersebut merupakan hal biasa yang tidak salah

---

<sup>114</sup> Hewan mitologi *unicorn* ada dua makna dimana, satu melambangkan kesucian dan kemurnian dan kedua, dimaknai sebagai dorongan seksual.

apabila dilakukan.<sup>115</sup> Hal tersebutlah yang menjadi tujuan menggunakan film ini untuk menyampaikan ideologi mereka dengan diawali membiasakan diri anak-anak dengan lambang-lambang LGBT.

Dalam hukum islam juga melarang adanya LGBT karena dilarang untuk berhubungan sesama jenis agar tidak mengasilkan keturunan sehingga mengurangi populasi dunia. Dan LGBT juga merupakan bentuk penyimpangan seks yang dilakukan seseorang.

دُونَ وُلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ  
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنَ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ۝

(80).“Dan (Kami juga telah mengutus), ketika dia berkata kepada kaumnya, "Mengapa kamu melakukan perbuatan keji,<sup>116</sup> yang belum pernah dilakukan oleh seorang pun sebelum kamu (di dunia ini)". (81). “Sungguh, kamu telah melampiasikan syahwatmu kepada sesama lelaki bukan kepada perempuan. Kamu benar-benar kaum yang melampaui batas.”<sup>117</sup>

#### 14. Ideologi Puritan Dan *Illuminati*

Kekerasan spiritual berwujud merendahkan keyakinan orang lain, pemaksaan keyakinan dan praktik ritual tertentu. Penulis pada bab pertama telah menjelaskan bahwa film dijadikan media propaganda bertujuan untuk mempengaruhi sikap ideologi seseorang, Menurut Abu Ahmadi (2002: 220).



Gambar 4. 83 Tulisan Puritan Pada Maskapai Pesawat

<sup>115</sup> Juniman, Puput Tripeni. (2017). *Konten Gay Dalam Film Lebih Berdampak Pada Anak*. Dipublish pada sabtu, 18/03/2017 13:19 Wib. Diakses pada 02 Mei 2017 21:00 wib. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170317153657-220-200914/konten-gay-dalam-film-lebih-berdampak-pada-anak?>

<sup>116</sup> Perbuatan *faahisyah* (keji) di sini adalah homoseksual (laki-laki mendatangi laki-laki di dubur mereka) sebagaimana diterangkan dalam ayat 81 berikut.

<sup>117</sup> Q.S. Al- A'raaf (7) : 80-81

Di dalam gambar 4.83 ini, penulis menemukan gambar penerbangan pesawat ke kota las vegas menggunakan maskapai bernama puritan *east airways*. Gambar ini muncul pada durasi 01.03.56 – 01.04.00. Adapun alasan mengenai mengapa nama maskapai dalam film *the boss baby* ini yaitu puritan karena salah satu acara dalam cara mensosialisasikan suatu ideologi atau doktrin agama yang tersembunyi. Menurut Dr. Joel R. Beeke, dalam bukunya yang berjudul “*Puritan Evangelism*” mengatakan bahwa :

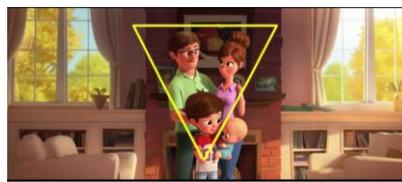
*“Penggunaan kata Puritan bukan hanya untuk orang-orang yang dikeluarkan dari Church of England dengan the Act of Uniformity-nya pada tahun 1662, namun juga orang-orang dari beberapa generasi setelah Reformasi di wilayah Inggris Raya dan Amerika Utara, yang berusaha mereformasi dan memurnikan gereja serta memimpin orang-orang kepada Alkitab, kehidupan yang saleh, mempertahankan konsistensi doktrin tentang anugerah. Dari gambaran penjelasan tersebut kita dapat menyimpulkan bahwa Puritan adalah gerakan untuk memimpin kekristenan kembali kepada Alkitab dan kehidupan yang kudus sebagai bukti dari pertobatan yang sejati.*

Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) puritan adalah orang yang hidup sholeh dan menganggap kemewahan dan kesenangan sebagai dosa. Dan puritan ialah anggota mazhab protestan yang pernah berkembang pada abad ke-16 (enam belas) dan ke-17 (tujuh belas) di Inggris yang berpendirian bahwa kemewahan dan kesenangan adalah dosa. Ironisnya ketika dalam suatu adegan atau scene dalam film menampilkan sebuah propaganda yang tersembunyi atau terselubung makna sesuatu. Jika penonton yang kurang kritis atau awam, maka ia tidak akan menyadari akan hal tersebut dan mereka hanya tertawa melihat adegan konyol atau lucu, sedangkan bagi yang kritis maka ia akan merasa janggal dengan

hal tersebut dan merasa bahwa film tersebut terdapat sebuah pesan dimana menyebarkan sebuah ideologi agama dalam film tersebut.



Gambar 4. 84 Lambang *Illuminati*



Gambar 4. 85 Lambang *Illuminati*



Gambar 4. 86 Lambang *Illuminati*

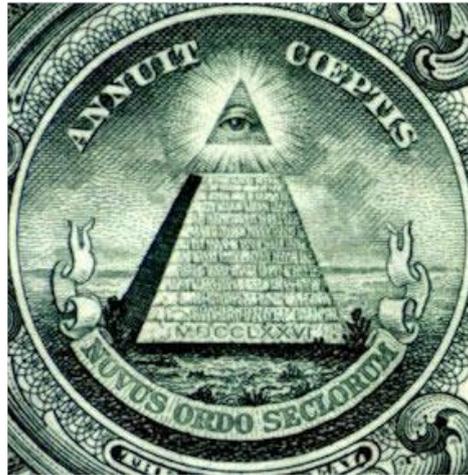
Di dalam gambar 4.84 diatas, penulis menemukan gambar keluarga templeton yang berbentuk segitiga. Gambar 4.84 ini muncul pada durasi 00.02.21 - 00.02.35 sedangkan pada gambar 4.85 muncul di menit 00.49.05 - 00.49.24 dan pada gambar 4.86 muncul di menit 01.26.44 - 01.26.47. Adapun tim templeton berkata dengan dirinya bahwa *“hanya kami bertiga. Keluarga templeton. Dan tiga adalah angka sempurna. Fakta menarik, kau tahu segitiga adalah bentuk terkuat ? ujar tim.*

Pada film tersebut diceritakan bahwa segitiga ialah bentuk terkuat karena tidak ada yang bisa menghalanginya baik dari gempa bumi, angin puting liung, hewan apapun, bencana seperti kecelakaan mobil, besar nya kapal *titanic* tak akan mampu melawan segitiga, beratnya planet akan hancur karena kekuatan yang dimiliki keluarga dengan bentuk segitiga.

Adapun mengenai alasan mengapa film *“the boss baby”* ini ada unsur istilah bentuk segitiga adalah bentuk terkuat karena ia merupakan sebuah konstruksi simbol aliran satanisme yaitu setan, piramida segitiga dengan mata satu. *Illuminati*<sup>118</sup> ingin memperlihatkan kepada para anak-anak maupun orang dewasa yang melihat (menonton) terbiasa dengan simbol ini. Para penganutnya sebagai

<sup>118</sup> Secara bahasa, Illuminati berasal dari bahasa Latin yakni *Illuminatus* yang berarti tercerahkan.

simbol perusahaan-perusahaan, kode tangan oleh artis-artis, pada banyak acara televisi, pada film kartun hingga film Hollywood dimana mereka memiliki tujuan yang sama dalam *secret societies* (kelompok rahasia) yaitu ingin mengontrol atau mengatur dunia.



Gambar 4. 87 Lambang Illuminati

Tujuan utama *Illuminati* ini adalah kekuasaan, yaitu kekuasaan di seluruh dunia. Kekuasaan pemerintah yang mengatur seluruh manusia di dunia. Jika diperhatikan bahwa bahwa lambang piramida itu ini direpresentasikan dengan keluarga templeton yang hanya beranggotakan tiga yaitu ayah, ibu dan tim yang hidup paling bahagia, lucu serta menggemaskan. Sehingga para penonton khususnya anak-anak tidaklah menyadari bahwa ini merupakan bentuk propaganda yang berasal dari lintas agama, kepercayaan dan ideologi melalui simbol piramida segitiga.

Inilah tujuan menggunakan film kartun untuk anak-anak untuk menjerumuskan manusia kedalam lembah setan. Melalui simbol-simbol yang ditampilkan didalam film sudah cukup berhasil dalam menjalankan misi atau tujuan mereka. Jika ada pihak yang gencar menolak kehadiran mereka maka akan menguntungkan mereka karena semakin banyak orang yang membicarakan soal illuminati, maka akan membuat orang menjadi tidak asing lagi dengan *illuminati*,

karena semakin seringnya orang mendengar dan semakin tahu tentang *illuminati*, hal itu akan menjadi lumrah bagi kalangan umum walaupun hal tersebut merupakan suatu yang negatif.

Karena pada dasarnya sesuatu hal yang sering terdengar dan semakin ditolak akan membuat otak bawah sadar merekamnya tanpa disadari. Dan kecenderungan manusia menyukai hal yang negative. Salah satu jalan keluarnya ialah memberikan pengetahuan kepada masyarakat tentang ilmu agama khususnya masalah tauhid dengan sendirinya masyarakat akan mengerti yang haq dan yang batil.

### C. Perspektif Islam Tentang Kekerasan Dalam Film *The Boss Baby*

#### 1. Memukul dan Menampar Dalam Perspektif Agama Islam

Dalam ajaran agama islam mengajarkan kepada anak-anak kasih sayang bukan sikap kekerasan termasuk didalam nya memukul, karena bisa menciptakan tradisi kekerasan berupa memukul berulang, pukulan juga membawa kenangan buruk dan berbahaya dalam jangka panjang. hal tersebut sesuai dengan :

**Ayat Al-Qur'an :**

وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾

Wanita-wanita yang kamu khawatirkan *nusyuz*-nya, maka nasehatilah mereka dan pukullah mereka. Kemudian jika mereka mentaatimu, maka janganlah kamu mencari-cari jalan untuk menyusahkannya. Sesungguhnya Allah Maha tinggi lagi Maha besar.”<sup>119</sup>

**Hadits 1 :**

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسٌ جَاءَ

<sup>119</sup> QS. an-Nisaa' (4): 34

يَهُودِيٍّ فَقَالَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ ضَرَبَ وَجْهِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِكَ فَقَالَ مَنْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ  
 الْأَنْصَارِ قَالَ ادْعُوهُ فَقَالَ أَضْرَبْتَهُ قَالَ سَمِعْتُهُ بِالسُّوقِ يَخْلِفُ وَالَّذِي اصْطَفَى مُوسَى  
 عَلَى الْبَشَرِ قُلْتُ أَيَّ حَبِيبٍ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَنِي غَضَبَةٌ ضَرَبْتُ  
 وَجْهَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تُخَيِّرُوا بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ فَإِنَّ النَّاسَ يَصْعَقُونَ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ فَإِذَا أَنَا بِمُوسَى آخِذٌ بِقَائِمَةٍ مِنْ قَوَائِمِ  
 الْعَرْشِ فَلَا أَدْرِي أَكَانَ فِيمَنْ صَعِقَ أَمْ حُوسِبَ بِصَعْفَةِ الْأُولَى

(BUKHARI - 2235) : Telah menceritakan kepada kami Musa bin Isma'il telah menceritakan kepada kami Wuhaib telah menceritakan kepada kami 'Amru bin Yahya dari bapaknya dari Abu Sa'id Al Khudriy radliallahu 'anhu berkata; Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam sedang duduk bermajelis tiba-tiba datang seorang Yahudi seraya berkata; "Wahai Abu Al Qasim, seorang shahabatmu telah memukul wajahku". Lalu dia menyebutkan seseorang dari kalangan Anshar. Maka Beliau berkata: "Panggillah". Kemudian Beliau bertanya: "Apakah benar kamu memukulnya?" Orang itu berkata; "Aku mendengar di pasar dia bersumpah; "Demi Dzat yang telah memilih Musa untuk seluruh manusia. Aku katakan; (Apakah kamu bermaksud untuk mengatakan) "Aku benci Muhammad shallallahu 'alaihi wasallam". Maka kemarahanku memuncak lalu aku pukul wajahnya". Maka Nabi shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Janganlah kalian banding-bandingkan (lebihkan) sesama para Nabi karena nanti saat seluruh manusia dimatikan pada hari qiyamat, akulah orang yang pertama kali dibangkitkan dari bumi namun saat itu dihadapanku telah ada Musa Aalaihissalam yang sedang berpegangan pada salah satu tiang 'Arsy, dan aku tidak tahu apakah dia termasuk orang yang dibangkitkan (lebih dahulu) atau termasuk orang yang dihisab (sehingga diselamatkan) dengan hari kegoncangan yang pertama?"

Hadits Bukhari diatas diperkuat dengan delapan hadits lainnya yaitu,

imam bukhari empat hadits, imam ahmad tiga hadits dan abu daud satu hadits.

## Hadits II

حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَخْبَرَنِي أَبُو الزُّبَيْرِ قَالَ سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ مَهَانًا  
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْوَسْمِ فِي الْوَجْهِ وَالضَّرْبِ فِي الْوَجْهِ

(AHMAD - 13903) : Telah bercerita kepada kami Yahya dari Ibnu Juraij telah mengabarkan kepadaku Abu Az Zubair berkata; saya telah mendengar Jabir bin Abdullah berkata; Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam melarang kami Al wasm (memberi tanda dengan sundutan api di wajah) dan memukul wajah.

### Hadits III

Dari Mu'awiyah bin Jaydah, ia berkata bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Dan janganlah engkau memukul istrimu di wajahnya, dan jangan pula menjelek-jelekkannya serta jangan melakukan hajr (mendingkan istri) selain di rumah" (HR. Abu Daud no. 2142. Syaikh Al Albani mengatakan bahwa hadits ini hasan shahih).

Adapun tindakan memukul dalam film ini bertentangan dengan yang diajarkan dalam islam. Di dalam beberapa ayat Qur'an dan hadits diatas dijelaskan bahwa tindakan memukul ada beberapa hal yang di perlu di perhatikan, yaitu :

- 1) Tidak terburu-buru menggunakan metode pukulan selagi masih bisa menggunakan metode lembut lain yang membuat jera namun tetap mendidik
- 2) Tidak dibenarkan memukul ketika ia dalam keadaan marah karena sangat berbahaya.
- 3) Ketika memukul, hendaknya menghindari anggota badan yang peka seperti kepala, wajah, dada dan perut. Dengan pukulan yang tidak melampaui batas.<sup>120</sup>
- 4) Syariat islam memiliki sikap dan posisi pertengahan yaitu tidak membolehkan pemukulan secara mutlak dan tidak pula melarang secara mutlak. Jika dengan pukulan yang dibutuhkan, maka ia adalah terapi pendidikan yang tepat dan efektif. Namun tentunya pukulan tersebut ialah pukulan yang tidak berlebihan sampai menyebabkan tubuh memar atau terluka.

Inilah tujuan dari menggunakan film sebagai salah satu medianya untuk menyampaikan bahwa memukul orang itu cuma canda dan gurau sehingga beranggapan bahwa memukul orang itu bebas dan boleh saja, tanpa perlu aturan. Karena akan sangat mudah bila mempengaruhi anak-anak. Apabila sang anak

---

<sup>120</sup> Bafadhol, Ibrahim. (2015). *Sanksi Dan Penghargaan Dalam Pendidikan Islam. Jurnal, Edukasi Islam Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 04, Juli 2015. Diakses Pada 27 April 2018 21.00  
<https://docplayer.info/91024148-Edukasi-islami-jurnal-pendidikan-islam-vol-04-juli-2015.html>

melihat adegan–adegan yang menyugukan tindakan berupa memukul dan beranggapan bahwa hal tersebut adalah wajar maka akan mempengaruhi perkembangan emosional dan kognitif anak.

### Menampar Dalam Perspektif Agama Islam

Islam tidak menyukai perbuatan menyakiti makhluk hidup dengan menampar, karena hal tersebut termasuk bukan dari kaum dari rasulullah saw, sebagaimana yang dijelaskan dalam hadits :

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى أَخْبَرَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ح وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ وَوَكَيْعٌ ح وَحَدَّثَنَا ابْنُ نُمَيْرٍ حَدَّثَنَا أَبِي جَمِيعًا عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرَّةٍ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ ضَرَبَ الْخُدُودَ أَوْ شَقَّ الْجُيُوبَ أَوْ دَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ هَذَا حَدِيثُ يَحْيَى وَأَمَّا ابْنُ نُمَيْرٍ وَأَبُو بَكْرٍ فَقَالَا وَشَقَّ وَدَعَا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَحَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ح وَحَدَّثَنَا إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَعَلِيُّ بْنُ خَشْرَمٍ قَالَا حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ جَمِيعًا عَنِ الْأَعْمَشِ بِهَذَا الْإِسْنَادِ وَقَالَا وَشَقَّ وَدَعَا

(MUSLIM - 148) : Telah menceritakan kepada kami Yahya bin Yahya telah mengabarkan kepada kami Abu Mua'wiyah. (dalam riwayat lain disebutkan) Dan telah menceritakan kepada kami Abu Bakar bin Abu Syaibah telah menceritakan kepada kami Abu Mu'awiyah dan Waki'. (dalam riwayat lain disebutkan) Dan telah menceritakan kepada kami Ibnu Numair telah menceritakan kepada kami bapakku semuanya dari al-A'masy dari Abdullah bin Murrah dari Masruq dari Abdullah dia berkata, "Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Bukan dari golongan kami orang yang menampar pipinya, mengoyak-ngoyak saku bajunya atau berdoa dengan doa orang-orang Jahiliyah." Ini hadits Yahya. Adapun Ibnu Numair dan Abu Bakar, maka keduanya menyebutkan, "Mengoyak-ngoyak dan berdoa (tanpa alif)." Dan telah menceritakan kepada kami Utsman bin Abu Syaibah telah menceritakan kepada kami Jarir. (dalam riwayat lain disebutkan) Dan telah menceritakan kepada kami Ishaq bin Ibrahim dan Ali bin Kasyram keduanya berkata, telah menceritakan kepada kami Isa bin Yunus semuanya dari al-A'masy dengan sanad ini, dan keduanya menyebutkan, "Dan mengoyak-ngoyak dan berdoa."

Hadits muslim di atas di perkuat dengan empat belas hadits lainnya mulai dari hadits imam ahmad ada lima hadits, imam bukhari ada empat hadits, imam ibnu majah ada satu, imam nasa'i ada tiga hadits dan imam tirmidzi ada satu hadits. Dari banyaknya hadist diatas sudah jelas bahwa dalam islam melarang umat nya untuk suka menampar.

Pada pembahasan memukul sebelumnya terdapat poin bahwa ketika memberi pukulan ialah pukulan yang tidak berlebihan batas dan sebagai terapi pendidikan yang tepat dan efektif dan pasti nya tak menyebabkan memar atau terluka serta hendaknya menghindari anggota badan yang peka seperti kepala, dada, wajah dan perut.

Masa anak-anak ialah masa dimana mereka mudah meniru apa yang mereka lihat, ketika meliha orang tersenyum maka anak-anak akan tersenyum pula, begitulah sebaliknya jika anak sering diperlakukan dengan kekerasan fisik, bukan tidak mungkin dia akan meniru hal itu dan diterapkan kepada orang lain, sehingga sang anak akan berkembang menjadi anak yang akan sering jahat dan keras kepala. Jika melihat dari adegan pada film itu, maka anak akan mempraktekkan dimana mereka sering memukul atau menampar.

Hasil kajian yayasan kesejahteraan anak indonesia, menemukan bahwa anak-anak meluangkan waktu lebih banyak untuk menonton televisi dari pada untuk kegiatan apapun, kecuali tidur. Dan lebih parahnya lagi kebanyakan orang tua tidak menyadari dampak kebebasan media yang kurang baik terhadap anak-anak.

## **2. Membanting (Melempar) dan Menendang Dalam Pespektif Agama Islam**

Secara realitas sosial objektif, yang dilakukan tim tidak mendefinisikan realitas dari tindakan dan tingkah laku dalam kehidupan sehari-hari dengan perlakuan seperti menyakiti manusia dan hewan. Dalam islam, melakukan tindakan menyakiti fisik seperti menendang dan melempar atau membanting manusia maupun hewan bukanlah perbuatan yang baik dan sangat di larang. Sebagaimana yang Rasulullah katakan dalam hadits yang berbunyi :

#### Hadist I :

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَّاحِ أَنبَأَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ إِيَّاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي ذُبَابٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَضْرِبُنَّ إِمَاءَ اللَّهِ فَجَاءَ عُمَرُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ ذُكِرَ النِّسَاءُ عَلَى أَرْوَاجِهِنَّ فَأَمُرُ بِضَرْبِهِنَّ فَضْرِبُنَّ فَطَافَ بِآلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نِسَاءٌ كَثِيرٌ فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَقَدْ طَافَ اللَّيْلَةَ بِآلِ مُحَمَّدٍ سَبْعُونَ امْرَأَةً كُلُّ امْرَأَةٍ تَشْتَكِي وَسَلَّمَ طَائِفٌ زَوْجَهَا فَلَا يَجِدُونَ أَوْلِيكَ خِيَارَكُمْ

(IBNUMAJAH - 1975) : Telah mengabarkan kepada kami Muhammad bin Ash Shabbah berkata, telah memberitakan kepada kami Sufyan bin Uyainah dari Az Zuhri dari Abdullah bin Abdullah bin Umar dari Iyas bin Abdullah bin Abu Dzubab ia berkata, "Nabi shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Janganlah sekali-kali kalian memukul budak-budak perempuan Allah (para isteri)." Lalu Umar datang kepada Nabi shallallahu 'alaihi wasallam seraya berkata, "Ya Rasulullah, kaum wanita telah berani kepada suami-suami mereka, maka perintahkanlah untuk memukulnya." Maka mereka pun dipukul sehingga ada sekelompok wanita mengelilingi keluarga Muhammad shallallahu 'alaihi wasallam. Di pagi harinya beliau bersabda: "Tadi malam, keluarga Muhammad telah dikelilingi oleh tujuh puluh wanita, semuanya mengadukan tentang suaminya. Maka kalian tidak mendapati mereka lebih baik dari kalian."

#### Hadist II :

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ سُمَيِّ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي صَالِحِ السَّمَّانِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ اشْتَدَّ عَلَيْهِ

الْعَطَشُ فَوَجَدَ بَيْتًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ يَأْكُلُ التَّرَى مِنْ  
 الْعَطَشِ فَقَالَ الرَّجُلُ لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنْ الْعَطَشِ مِثْلُ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي فَنَزَلَ  
 الْبَيْتَ فَمَلَأَ حُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِيَدِهِ فَسَقَى الْكَلْبَ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَعَفَرَ لَهُ قَالُوا يَا رَسُولَ  
 اللَّهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا فَقَالَ نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ

(BUKHARI - 5550) : Telah menceritakan kepada kami Isma'il telah menceritakan kepadaku Malik dari Sumayya bekas budak Abu Bakr, dari Abu Shalih As Samman dari Abu Hurairah bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Pada suatu ketika ada seorang laki-laki sedang berjalan melalui suatu jalan, lalu dia merasa sangat kehausan. Kebetulan dia menemukan sebuah sumur, maka dia turun ke sumur itu untuk minum. Setelah keluar dari sumur, dia melihat seekor anjing menjulurkan lidahnya menjilat-jilat tanah karena kehausan. Orang itu berkata dalam hatinya; 'Alangkah hausnya anjing itu, seperti yang baru ku alami.' Lalu dia turun kembali ke sumur, kemudian dia menciduk air dengan sepatunya, dibawanya ke atas dan diminumkannya kepada anjing itu. Maka Allah berterima kasih kepada orang itu (diterima-Nya amalannya) dan diampuni-Nya dosanya.' Para sahabat bertanya; 'Ya, Rasulullah! Dapat pahalakah kami bila menyayangi hewan-hewan ini? ' Jawab beliau: 'Ya, setiap menyayangi makhluk hidup adalah berpahala.

Dari hadits diatas dijelaskan larangan menyakiti manusia seperti, melempat, membanting maupun menendang bahkan ke hewan sekalipun karena baik manusia maupun hewan adalah makhluk hidup ciptakaan Allah SWT yang harus di sayangi dengan baik. Seperti yang penulis sebutkan di atas bahwa memukul saja tidak boleh berlebihan dan sangat di larang apalagi tindakan yang melebihi memukul seperti membanting, melempar maupun menendang manusia maupun hewan.

Adapun di dalam film *the boss baby* ini targetnya khusus kepada anak-anak maka selain bisa mempengaruhi pola pikir mereka, anak akan tumbuh menjadi orang yang egois dan anti sosial. Dia bisa melegalkan kekerasan dalam mengungkapkan emosi saat menjadi remaja dan dewasa.

### 3. Bertengkar (Berkelahi) Dalam Perspektif Islam

Perkelahian atau pertengkaran fisik maupun kata-kata yang dilakukan termasuk dalam kategori sikap yang kurang sopan karena salah satu perbuatan yang sia-sia. Dalam Al-Qur'an dan Hadits yang terangkan sebagai berikut, yakni :

#### Al-Qur'an :

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ

Barangsiapa yang membunuh seorang manusia, bukan karena orang itu (membunuh) orang lain, atau bukan karena membuat kerusakan dimuka bumi, maka seakan-akan dia telah membunuh manusia seluruhnya. Dan barangsiapa yang memelihara kehidupan seorang manusia, maka seolah-olah dia telah memelihara kehidupan manusia semuanya. Dan sesungguhnya telah datang kepada mereka rasul-rasul Kami dengan (membawa) keterangan-keterangan yang jelas, kemudian banyak diantara mereka sesudah itu sungguh-sungguh melampaui batas dalam berbuat kerusakan dimuka bumi.<sup>121</sup>

#### Hadits I :

حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشْرٍ الْعَبْدِيُّ وَيَعْلَى بْنُ عُبَيْدٍ عَنْ حَجَّاجِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ أَبِي غَالِبٍ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا ضَلَّ قَوْمٌ بَعْدَ هُدًى كَانُوا عَلَيْهِ إِلَّا أَوْثُوا الْجَدَلَ ثُمَّ تَلَا رَسُولُ اللَّهِ قَالَ أَبُو عَيْسَى هَذَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ { مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ } حَدِيثٌ هَذِهِ الْآيَةُ حَسَنٌ صَحِيحٌ إِنَّمَا نَعْرِفُهُ مِنْ حَدِيثِ حَجَّاجِ بْنِ دِينَارٍ وَحَجَّاجِ ثِقَّةٌ مُقَارِبُ الْحَدِيثِ وَأَبُو غَالِبٍ اسْمُهُ حَزْوَرٌ

(TIRMIDZI - 3176) : Telah menceritakan kepada kami Abdu bin Humaid telah menceritakan kepada kami Muhammad bin Bisyr Al Abdi dan Ya'la bin Ubaid dari Hajjaj bin Dinar dari Abu Ghalib dari Abu Umamah berkata: Rasulullah Shallallahu 'alaihi wa Salam bersabda: "Tidaklah suatu kaum tersesat setelah mendapat petunjuk yang ada pada mereka melainkan karena mereka suka berbantah-bantahan." Kemudian beliau membaca ayat ini: "Mereka tidak memberikan perumpamaan itu kepadamu melainkan dengan maksud membantah saja, sebenarnya mereka adalah kaum yang suka bertengkar." (Az Zukhruuf: 58) Abu Isa berkata: Hadits ini hasan shahih,

<sup>121</sup> Q.S Al-Ma'idah (5): 32

kami hanya mengetahuinya dari hadits Hajjaj bin Dinar. Hajjaj tsiqah mendekati hadits. Abu Ghalib namanya Hazawwar.

Hadits Tirmidzi diatas di perkuat dengan beberapa hadist lainnya yaitu hadits dari imam ahmad ada dua hadits dan hadits dari imam ibu majah ada satu hadits.

### Hadits II :

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ عَنْ مَالِكٍ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الصِّيَامُ جُنَّةٌ فَلَا يَرُفُثُ وَلَا يَجْهَلُ وَإِنْ  
 أَمْرُؤُ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيُغْلِبْهُ  
 صَائِمٌ مَرَّتَيْنِ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ رِيحِ  
 الْمِسْكِ يَبْرُكُ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ وَشَهْوَتُهُ مِنْ أَجْلِ الصِّيَامِ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ وَالْحَسَنَةُ  
 بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا

(BUKHARI - 1761) : Telah menceritakan kepada kami 'Abdullah bin Maslamah dari Malik dari Abu Az Zanad dari Al A'raj dari Abu Hurairah radliallahu 'anhu; Bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Shaum itu benteng, maka (orang yang melaksanakannya) janganlah berbuat kotor (rafats) dan jangan pula berbuat bodoh. Apabila ada orang yang mengajaknya berkelahi atau menghinanya maka katakanlah aku sedang shaum (ia mengulang ucapannya dua kali). Dan demi Dzat yang jiwaku berada di tanganNya, sungguh bau mulut orang yang sedang shaum lebih harum di sisi Allah Ta'ala dari pada harumnya minyak misik, karena dia meninggalkan makanannya, minuman dan nafsu syahwatnya karena Aku. Shaum itu untuk Aku dan Aku sendiri yang akan membalasnya dan setiap satu kebaikan dibalas dengan sepuluh kebaikan yang serupa".

Hadits Bukhari di atas di perkuat dengan empat hadits lainnya yang berkaitan, diantaranya hadits dari imam malik ada satu hadits, imam muslim ada satu hadits, dan imam an-nasai' ada dua hadits.

### Hadits III

تفتح أبواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا إلا رجلا كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقال: أنظروا هذين حتى يصطلحا، أنظروا هذين حتى يصطلحا، أنظروا هذين حتى يصطلحا

“Pintu-pintu surga dibuka pada hari Senin dan Kamis. Maka akan diampuni semua hamba yang tidak menyekutukan Allah dengan sesuatupun, kecuali dua orang laki-laki yang terdapat permusuhan antara dia dengan saudaranya. Maka dikatakan: ‘Tanggihkan oleh kalian kedua orang ini, sampai keduanya berdamai. Tanggihkan oleh kalian kedua orang ini, sampai keduanya berdamai. Tanggihkan oleh kalian kedua orang ini, sampai keduanya berdamai.’” (H.R.Muslim)

Dalam uraian di atas dapat disimpulkan bahwa perkelahian maupun berantam itu bagi kita umat islam dilarang memerangi atau bermusuhan dengan saudara kita sesama umat islam. Bahkan dengan orang selain umat islam, karena Allah Swt membenci orang yang bermusuhan. Kita hanya diperbolehkan membela diri jika hak kita telah dirampas atau jika orang kafir memerangi agama dan ajaran islam. Apabila terjadi permusuhan diantara kedua orang atau antar kelompok maka akan terhalang bagi mereka mendapatkan ampunan (tak mendapat ampunan) hingga mereka berdamai karena ketidak taatannya kepada Allah Swt.

Dalam beberapa hadits lainnya disebutkan jika orang-orang yang bertengkar itu akan menimbulkan fitnah, tak ada hikmahnya, termasuk akhlaq yang jelek, mendatangkan musibah, putus silaturahmi dan tak mendapat surga di sisi Allah Swt. Tidak sedikit film kartun yang menyangkan adegan kekerasan seperti berkelahi atau bermusuhan. Kondisi ini bisa membuat anak menganggap bahwa kekerasan khususnya perkelahian adalah hal yang lucu dan gurauan karena sering dipertontonkan dalam film kartun. Inilah hal yang menjadikan bahan kekhawatiran jika anak-anak menonton film kartun yang terdapat perkelahian seperti film *the boss baby*.

#### 4. Berperilaku Tidak Sopan Dalam Perspektif Islam

Dua hal ini secara tidak langsung menggambarkan bahwa segala hal yang mengganggu atau menghalangi aktifitas kita, maka boleh kita menyakitinya walau dengan cara yang tidak baik sekalipun, mau itu manusia, hewan atau benda kita tetap bebas menyakitinya. Padahal kita tahu bersama bahwa Allah lebih menyukai hamba yang berbuat baik terhadap segala hal, baik kepada hewan sekalipun. Hal tersebut dijelaskan dalam firmanNya yang berbunyi:

**Al-Qur'an :**

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ  
اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ

Dan carilah pada apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu (kebahagiaan) negeri akhirat, dan janganlah kamu melupakan bahagianmu dari (kenikmatan) duniawi dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik, kepadamu, dan janganlah kamu berbuat kerusakan di (muka) bumi. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang berbuat kerusakan.<sup>122</sup>

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ

Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang bertakwa dan orang-orang yang berbuat kebaikan.<sup>123</sup>

#### Hadits I

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ سُمَيِّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِي فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ  
فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ فَإِذَا هُوَ بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ فَقَالَ  
لَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِثْلُ الَّذِي بَلَغَ بِي فَمَلَأَ حُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ثُمَّ رَقِيَ فَسَقَى الْكَلْبَ

<sup>122</sup> QS. Al-Qasas (28) : 77

<sup>123</sup> An-Nahl (16) : 128

فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَعَفَرَ لَهُ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا قَالَ فِي كُلِّ كَبِدٍ  
رَطْبَةٌ أَجْرٌ تَابِعَهُ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ وَالرَّبِيعُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ

(BUKHARI - 2190) : Telah menceritakan kepada kami 'Abdullah bin Yusuf telah mengabarkan kepada kami Malik dari Sumayya dari Abu Shalih dari Abu Hurairah radliallahu 'anhu bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Ada seorang laki-laki yang sedang berjalan lalu dia merasakan kehausan yang sangat sehingga dia turun ke suatu sumur lalu minum dari air sumur tersebut. Ketika dia keluar didapatkannya seekor anjing yang sedang menjulurkan lidahnya menjilat-jilat tanah karena kehausan. Orang itu berkata: "Anjing ini sedang kehausan seperti yang aku alami tadi". Maka dia (turun kembali ke dalam sumur) dan diisinya sepatunya dengan air dan sambil menggigit sepatunya dengan mulutnya dia naik keatas lalu memberi anjing itu minum. Kemudian dia bersyukur kepada Allah maka Allah mengampuninya". Para sahabat bertanya: "Wahai Rasulullah, apakah kita akan dapat pahala dengan berbuat baik kepada hewan?" Beliau shallallahu 'alaihi wasallam menjawab: "Terhadap setiap makhluk bernyawa diberi pahala". Hadits ini diikuti pula oleh Hammad bin Salamah dan Ar-Rabi' bin Muslim dari Muhammad bin Ziyad.

Hadits Bukhari di atas diperkuat dengan empat hadits lainnya, ada hadits imam abu daud satu hadits, imam bukhari ada dua hadits dan imam muslim ada satu hadits.

Terakhir, satu kisah yang mungkin bisa dijadikan pelajaran adalah sifat kasih sayangnya seorang pelacur kepada anjing yang ternyata dengan sifat kasih sayangnya itulah menghantarkan perempuan pezina tersebut mendapatkan hadiah pengampunan dari Allah *Subhanahu Wata'ala*. :

## Hadits II

“Tatkala ada seekor anjing yang hampir mati karena kehausan berputar-putar mengelilingi sebuah sumur yang berisi air, tiba-tiba anjing tersebut dilihat oleh seorang wanita pezina dari kaum bani Israil, maka wanita tersebut melepaskan khufnya (sepatunya untuk turun ke sumur dan mengisi air ke sepatu tersebut-pen) lalu memberi minum kepada si anjing tersebut. Maka Allah pun mengampuni wanita tersebut karena amalannya itu” (HR Al-Bukhari no 3467 dan Muslim no 2245)

Islam menganjurkan kepada manusia untuk menyayangi siapa saja, dimana saja dan kapan saja. Karena Allah tidak menyukai orang-orang yang berbuat

kerusakan. Seorang mukmin adalah sosok manusia yang berjiwa kasih sayang karena idealismenya adalah berbudi (berakhlak) dengan akhlaq-akhlaq Allah Swt. Rasulullah dan islam saja mengajarkan kita berperilaku sayang kepada sesama muslim dan hewan. Inilah yang tujuan dari menggunakan film sebagai cara atau alat untuk membiasakan anak dengan sikap yang bertentangan dengan ajaran islam.

## 5. Mengigit Manusia Atau Hewan Dalam Perspektif Islam

Al – Qur’an :

وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ

Adapun orang-orang yang beriman dan mengerjakan amalan-amalan yang saleh, maka Allah akan memberikan kepada mereka dengan sempurna pahala amalan-amalan mereka; dan Allah tidak menyukai orang-orang yang zalim.<sup>124</sup>

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا

“Dan orang-orang yang menyakiti orang-orang mukmin laki-laki dan perempuan tanpa kesalahan yang mereka perbuat, maka sesungguhnya mereka telah memikul kebohongan dan dosa yang nyata”.<sup>125</sup>

Ada beberapa alasan mengapa anak suka mengigit, diantaranya ialah untuk membela dirinya saat merasa terancam atau tertekan, mencari perhatian, marah dan frustrasi ketika ada sesuatu yang membuatnya menjadi stres atau tegang hingga anak mengungkapkan kemarahannya lewat gigitan. Kebiasaan anak yang suka mengigit orang lain terutama saat ia marah itu hal buruk hingga harus di hentikan segera. Perbuatan yang dapat melukai diri sendiri maupun orang lain tidak akan bermanfaat dan kurangnya mengamalkan akhlaq ihsan dalam diri nya.

## 6. Ekspresi Wajah (Benci, Kesal, Buruk sangka dan Sombong) Dalam Perspektif Agama Islam

Al-Qur’an :

<sup>124</sup> Q.S .Ali-Imran (3) : 57

<sup>125</sup> QS Al Ahzab (33) : 58

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا

Dan janganlah kamu berjalan di muka bumi ini dengan sombong, karena sesungguhnya kamu sekali-kali tidak dapat menembus bumi dan sekali-kali kamu tidak akan sampai setinggi gunung.<sup>126</sup>

إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ

“Sesungguhnya Dia tidak menyukai orang-orang yang menyombongkan diri.”<sup>127</sup>

### Hadits I :

حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ أَخْبَرَنَا يُونُسُ عَنْ الزُّهْرِيِّ أَخْبَرَنِي سَالِمٌ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَيْنَمَا رَجُلٌ يَجُرُّ إِزَارَهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ حُسْفَ بِهِ فَهُوَ يَتَجَلَّجَلُ فِي الْأَرْضِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ تَابَعَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَالِدٍ عَنْ الزُّهْرِيِّ

(BUKHARI - 3226) : Telah bercerita kepada kami Bisyr bin Muhammad telah mengabarkan kepada kami 'Abdullah telah mengabarkan kepada kami Yunus dari Az Zuhriy telah mengabarkan kepadaku Salim bahwa Ibnu 'Umar radliallahu 'anhuma bercerita bahwa Nabi Shallallahu 'alaihi wa salam bersabda: "Ada seorang laki-laki yang ketika dia melepas pakaiannya karena kesombongan, ia dibenamkan ke dasar bumi, dan orang itu terus merontaronta hingga hari qiyamat". Hadits ini diikuti oleh 'Abdur Rahman bin Khalid dari Az Zuhriy.

### Hadits II :

حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ عَنْ هَمَّامِ بْنِ مُنَبِّهٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا بَحَسَّسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا

(BUKHARI - 5604) : Telah menceritakan kepada kami Bisyr bin Muhammad telah mengabarkan kepada kami Abdullah telah mengabarkan kepada kami Ma'mar dari Hammam bin Munabbih dari Abu Hurairah dari Nabi shallallahu 'alaihi wasallam beliau bersabda: "Jauhilah prasangka buruk, karena prasangka buruk adalah ucapan yang paling dusta, janganlah kalian saling mendiamkan, janganlah suka mencari-cari isu, saling mendengki, saling

<sup>126</sup> Q.S. Al-Israa' (17) : 37

<sup>127</sup> QS. An Nahl (16) : 23

membelakangi, serta saling membenci, tetapi, jadilah kalian hamba-hamba Allah yang bersaudara."

Hadits Bukhari di atas diperkuat dengan tujuh belas hadits lainnya yang saling berkaitan diantaranya ialah hadits dari imam abu daud ada satu, imam ahmad ada sebelas hadits, imam bukhari ada dua hadits, imam malik ada satu hadits, imam muslim ada satu hadits dan imam tirmidzi ada satu hadits.

### Hadist III :

أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ قَالُوا بَلَىٰ قَالَ كُلُّ عُنُقٍ جَوَاطٍ مُّسْتَكْبِرٍ

“Maukah kamu aku beritahu tentang penduduk neraka? Mereka semua adalah orang-orang keras lagi kasar, tamak lagi rakus, dan takabbur (sombong).“ (HR. Bukhari no. 4918 dan Muslim no. 2853).

Dari uraian di atas dapat di simpulkan bahwa kita tidak di perbolehkan berprasangka buruk kepada orang lain. Islam mengajarkan untuk memaafkan orang lain jika kita merasa dilukai, bukan malah kita menunjukkan amarah kita ke orang lain. Kebencian tidak hanya mendatangkan keburukan-keburukan yang lain, bahkan bisa membuat kita lupa segala kebaikan yang pernah diberikan orang lain.

## 7. Marah Dalam Perspektif Agama Islam

### Al-Qur'an :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ  
الْمُحْسِنِينَ

(yaitu) orang-orang yang menafkahkan (hartanya), baik di waktu lapang maupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya dan memaafkan (kesalahan) orang. Allah menyukai orang-orang yang berbuat kebajikan.<sup>128</sup>

### Hadits I:

---

<sup>128</sup> Q.S. Ali-Imran (3) :134

حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ حَدَّثَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أْبَعْضَ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَكْدُ الْخَنِيْمُ

(AHMAD - 23207) : Telah menceritakan kepada kami Waki' Telah menceritakan kepada kami Ibnu juraij dari Ibnu Abi Mulaikah dari Aisyah berkata; Rasulullah Shallallahu'alihiwasalam bersabda: "Orang yang paling dimurkai Allah adalah orang yang pembangkang lagi pemarah."

## 8. Mengejek, Menghina Dan Memaki Dalam Perspektif Agama Islam

Al –Qur'an :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُّبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan purba-sangka (kecurigaan), karena sebagian dari purba-sangka itu dosa. Dan janganlah mencari-cari keburukan orang dan janganlah menggunjingkan satu sama lain. Adakah seorang diantara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Maka tentulah kamu merasa jijik kepadanya. Dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Maha Penerima Taubat lagi Maha Penyayang.<sup>129</sup>

Dalam Tafsir al-Jalalain dijelaskan bahwa (Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan dari prasangka, sesungguhnya sebagian prasangka itu adalah dosa) yang artinya, menjerumuskan kepada dosa, jenis prasangka itu cukup banyak, antara lain ialah berburuk sangka kepada orang mukmin yang selalu berbuat baik. Orang-orang mukmin yang selalu berbuat baik itu cukup banyak, berbeda keadaannya dengan orang-orang fasik dari kalangan kaum muslimin, maka tiada dosa bila kita berburuk sangka terhadapnya menyangkut masalah keburukan yang tampak dari mereka (dan janganlah kalian mencari-cari kesalahan orang lain) lafal *Tajassasuu* pada asalnya adalah *Tatajassasuu*, lalu salah satu dari kedua huruf *Ta* dibuang sehingga jadilah *Tajassasuu*, artinya janganlah kalian mencari-cari aurat

<sup>129</sup> Q.S. Al – Hujurat (49) : 12

dan keaiban mereka dengan cara menyelidikinya (dan janganlah sebagian kalian menggunjing sebagian yang lain) artinya, janganlah kamu mempergunjingkan dia dengan sesuatu yang tidak diakuinya, sekalipun hal itu benar ada padanya. (Sukakah salah seorang di antara kalian memakan daging saudaranya yang sudah mati ? ) lafal *Maytan* dapat pula dibaca *Mayyitan*; maksudnya tentu saja hal ini tidak layak kalian lakukan. (Maka tentulah kalian merasa jijik kepadanya) maksudnya, mempergunjingkan orang semasa hidupnya sama saja artinya dengan memakan dagingnya sesudah ia mati. Kalian jelas tidak akan menyukainya, oleh karena itu janganlah kalian melakukan hal ini.

(Dan bertakwalah kepada Allah) yakni takutlah akan azab-Nya bila kalian hendak mempergunjingkan orang lain, maka dari itu bertobatlah kalian dari perbuatan ini (sesungguhnya Allah Maha Penerima tobat) yakni selalu menerima tobat orang-orang yang bertobat (lagi Maha Penyayang) kepada mereka yang bertobat.

Di dalam islam menyakiti hati sesama muslim adalah salah satu perbuatan dosa. Karena allah membenci orang yang menyakiti hati saudara kita sendiri. Umat muslim di larang untuk mencari kesalahan orang lain dan jangan sampai kita menggunjingnya karena hal tersebut menyakiti hati orang lain dan perbuatan yang kita lakukan ialah sikap tak terpuji karena memfitnah orang lain. Perilaku memfitnah sendiri diawali dengan mencari kesalahan kesalahan orang lain dan menggunjingnya. Dalam Qur'an disebutkan bahwa memfitnah seseorang seperti memakan bangkai saudara sendiri.

## **9. Berbohong Dalam Perspektif Agama Islam**

Dalam islam, bohong atau dusta bukan perkara ringan. Sikap yang harus diperjuangkan oleh seorang muslim adalah menjauhi dusta atau bohong dan harus

dilakukan oleh seluruh umat islam, terutama ketika mendapatkan amanah memegang tampuk kepemimpinan. Sebab beban yang dipikul tidak ringan dan sekali menyimpang maka berat memperbaikinya. Konsekuensi yang sangat jelas dan dimensi hukumannya tidak saja dunia tetapi juga akhirat. Sudah semestinya kita memilih untuk menjauhi berperilaku bohong.<sup>130</sup> Dalam Al-Qur'an ada 250 ayat yang membahas tentang dusta, sedangkan kata bohong dalam Al-Qur'an ada 25 ayat sehingga total bahasan ada 284 ayat, diantaranya adalah :

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ

“Dalam hati mereka ada penyakit, lalu ditambah Allah penyakitnya; dan bagi mereka siksa yang pedih, disebabkan mereka berdusta”. (Q.S. Al Baqarah 10)

إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ

“Sesungguhnya yang mengada-adakan kebohongan, hanyalah orang-orang yang tidak beriman kepada ayat-ayat Allah, dan mereka itulah orang-orang pendusta”. (Q.S. An-Nahl 105)

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ

“Sesungguhnya Allah tidak menunjuki orang-orang yang melampaui batas lagi pendusta”. (Q.S.Gafir 28)

### Hadits I :

حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ عَنْ هَمَّامِ بْنِ مُنَبِّهٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا  
تَحَسَّسُوا وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا

(BUKHARI - 5604) : Telah menceritakan kepada kami Bisyr bin Muhammad telah mengabarkan kepada kami Abdullah telah mengabarkan kepada kami

<sup>130</sup> Akbar, Cholis. (2018). *Hukuman Para Pembohong, Dicaputnya Kesadaran Dirinya. Hidayatullah.Com, Gaya Hidup Muslim*. Dipublish pada 8 November 2018. Diakses pada 10 November 2018 20:00 <https://www.hidayatullah.com/kajian/gaya-hidup-muslim/read/2018/11/08/154307/hukuman-para-pembohong-dicaputnya-kesadaran-dirinya.html>

Ma'mar dari Hammam bin Munabbih dari Abu Hurairah dari Nabi shallallahu 'alaihi wasallam beliau bersabda: "Jauhilah prasangka buruk, karena prasangka buruk adalah ucapan yang paling dusta, janganlah kalian saling mendiamkan, janganlah suka mencari-cari isu, saling mendengki, saling membelakangi, serta saling membenci, tetapi, jadilah kalian hamba-hamba Allah yang bersaudara."

Rosulullah ﷺ menekankan kepada kita,

إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ (وفي رواية لمسلم: إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ) حَتَّى يَكُونَ صِدِّيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ (وفي رواية لمسلم: وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ) حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا. رواه البخاري ومسلم

“Hendaklah kalian selalu berlaku jujur karena kejujuran membawa kepada kebaikan dan kebaikan mengantarkan seseorang ke surga dan apabila seseorang selalu berlaku jujur dan tetap memilih jujur maka akan dicatat di sisi Allah sebagai orang yang jujur dan jauhilah oleh kalian berbuat dusta karena dusta membawa seseorang kepada kejahatan dan kejahatan mengantarkan seseorang ke neraka dan jika seseorang senantiasa berdusta dan memilih kedustaan maka akan dicatat di sisi Allah sebagai Pendusta alias pembohong.” (HR. Bukhari).

Jauhilah perkataan bohong (dusta), karena kebohongan pertama adalah awal dari kebohongan yang kedua, ketiga, keempat dan seterusnya. Sekali berbohong akan terus berbohong, karena untuk menutupi kebohongan yang sebelumnya. Akibat lain yang bisa ditimbulkan dari perbuatan berbohong, yaitu menghilangnya kepercayaan orang lain terhadapnya. Jika kepercayaan orang lain terhadap diri seseorang telah hilang, maka yang terjadi selanjutnya bisa jadi adalah orang tersebut akan dikucilkan dari pergaulan di lingkungan tempat ia tinggal. Ketika seseorang sedang berbohong, pikirannya tidak akan pernah tenang dan akan selalu merasakan kecemasan dan was-was, hal ini bisa memicu timbulnya berbagai macam penyakit.

Dengan demikian dapat kita simpulkan, jika memang kita mengharapkan kehidupan yang lebih baik maka jauhilah kebohongan sebab kebohongan tidak akan

mengantarkan melainkan pada kesengsaraan. Sebaliknya mereka yang berlaku jujur, sekalipun harus menghadapi situasi yang sangat buruk, mesti rela mengorbankan jiwa dan raga, pada akhirnya mereka menjadi orang yang berbahagia, tersenyum ridho dan tidak ditemukan kekhawatiran dan ketakutan di dalam kehidupannya. Itulah buah dari kejujuran yang terus diperjuangkan.

### 10. Menyalahkan Orang Lain Dalam Perspektif Agama Islam

Mencari-cari kesalahan orang lain ialah awal dari perbuatan menggunjing hingga memfitna orang lain. Allah memerintahkan orang mukmin untuk menghindari prasangka buruk, tidak mencari kesalahan orang lain dan tak menggunjingnya, hal tersebut sesuai dengan apa yang terdapat dalam Al-Qur'an, sebagai berikut :

Al-Qur'an :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَ لَا  
تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ  
أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ١٢

“Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan purba-sangka (kecurigaan), karena sebagian dari purba-sangka itu dosa. dan janganlah mencari-cari keburukan orang dan janganlah menggunjingkan satu sama lain. Adakah seorang diantara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Maka tentulah kamu merasa jijik kepadanya. dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Maha Penerima taubat lagi Maha Penyayang.”<sup>131</sup>

Dalam tafsir Al-Mishbah karangan M.Quraish Shihab menjelaskan bahwa ayat 12 surat Al-Hujurat itu menegaskan untuk menghindari perkara dugaan dan berprasangka buruk karena ia mampu menjerumuskan seseorang dalam dosa. Tak jarang prasangka buruk mengundang upaya mencari tahu hingga akhirnya mencari-

<sup>131</sup> (Al-Hujurat (49) : 12

cari kesalahan orang lain. Mu'awwiyah bin Abu Sofyan mengatakan bahwa ia mendengar Rasulullah Saw bersabda :

*“Sesungguhnya jika engkau mencari-cari kesalahan/ kekurangan orang lain, maka engkau telah merusak atau hampir saja merusak mereka”  
(HR. Abu Daud).”*

Hadits di atas melarang umat muslim untuk saling ghibah, menggunjing karena perbuatan itu adalah merusak kehidupan masyarakat hingga berantakan.