

KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER

(STUDI KOMPARASI PEMIKIRAN AL-GAZĀLĪ DAN THOMAS LICKONA)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) Strata Satu

pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Tuti Adawiyah Siregar

NPM. 20150720214

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tuti Adawiyah Siregar

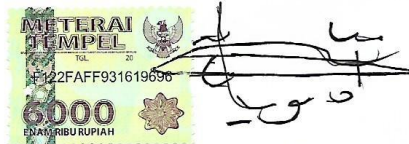
Nomor Pokok Mahasiswa : 20150720214

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Tuti Adawiyah Siregar
NPM. 20150720214

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Skripsi ini ku persembahkan untuk ayah dan uma'ku tersayang yang telah mendukung dan mendoakan serta menjadi motivator bagiku. Mudah-mudahan dengan selesainya skripsi ini bisa menjadi obat lelah bagi ayah dan uma'ku.
2. Almarhumah nenekku tercinta, Daramah Harahap, ibu kedua bagiku. Semoga Allah selalu mencurahkan rahmat-Nya untukmu.
3. Segenap keluarga yang telah memberikan dukungan baik materi maupun non-materi. Semoga semuanya dalam lindungan Allah swt.
4. Teruntuk adik-adikku yang aku banggakan, belajarlah dengan giat, genggamlah dan taklukkanlah dunia dengan ilmu. Terimakasih telah memberikan semangat kepada kakakmu yang jogi ini.
5. Untuk para pendidik yang tak pernah jenuh memberikan ilmu dan motivasi bagi anak didiknya.
6. Kepada teman-teman Tarjih Generation XVI yang mengisi hari-hariku selama belajar di PUTM.
7. Almamaterku PUTM, tempat aku menyelami ilmu agama dan kemasyarakatan. Almamater Ahmad Dahlan Sapiro yang telah membantuku sampai ke PUTM. UMY, tempat aku menimba ilmu dan menyelesaikan sarjanaku.
8. Kepada teman-teman seperjuangan dan seluruh umat Islam di manapun berada.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah ditentukan. Salawat serta salam senantiasa tercurahkan untuk Nabi Muhammad *shalallahu 'alaihi wa sallam* beserta keluarga, sahabat dan orang-orang yang setia mengikuti jejaknya hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi dengan judul *KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER (STUDI KOMPARASI PEMIKIRAN AL-GHAZĀLĪ DAN THOMAS LICKONA)*, yang disusun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Akif Khilmiah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Sadam Fajar Shodiq M.Pd.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah member izi untuk meneruskan skripsi ini dan sekaligus selaku pembimbing skripsi penulis. Terimakasih kepada Bapak Sadam Fajar Shodiq yang telah membimbing penulis dengan baik dan penuh kesabaran, serta memberikan masukan kepada penulis.
3. Keluarga: ayah, ibu dan saudara-saudara yang lain, yang telah memberikan semangat baik secara lisan maupun tulisan.
4. Seluruh keluarga dan teman teman angkatan XVI Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta Tarjih generation, Apiaa, Apri, Eka sit, Kimyull (tia), Mas

Yur, Nur Ai, Anna chan, Hatma, Uuch, ci' Zahrah dan Zulai. Kalian memberikanku rasa nyaman saat susah, senang, semoga kita selalu dalam lindungan Allah. Amiin.

Semoga semua bantuan, dukungan dan apapun yang bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang tidak terhingga dari Allah swt.

Yogyakarta, 23 Juli 2019

Penulis,

Tuti Adawiyah Siregar
NPM. 20150720214

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
ABSTRAK	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORETIK.....	9
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kerangka Teoretik	20
1. Konsep Pendidikan Karakter.....	20
2. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Karakter	23
3. Pendekatan Pendidikan Karakter.....	23
4. Dimensi Pendidikan Karakter	24
5. Istilah Akhlak, Karakter dan Moral.....	25

6. Pendidikan Karakter Menurut al-Ghazali.....	26
7. Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona	27
8. Pendidikan Karakter di Indonesia	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Sumber Bahan Penelitian	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Abu Hamid Muhammad Ibn Muhammad al-Ghazali	35
1. Riwayat Hidup al-Ghazali dan Aktivitas Intelektualnya	35
2. Karya-karya al-Ghazali.....	37
3. Faktor yang Mempengaruhi Pemikiran al-Ghazali.....	38
B. Thomas Lickona.....	41
1. Riwayat Hidup dan Karya-Karyanya.....	41
2. Faktor yang Mempengaruhi Pemikiran Thomas Lickona	43
C. Pendidikan Karakter Menurut al-Ghazali	44
D. Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona.....	52
E. Persamaan dan Perbedaan Pendidikan Karakter antara al-Ghazali dan Thomas Lickona.....	63
F. Relevansi pemikiran Imam Al-Ghazali dan Thomas Lickona terhadap pendidikan karakter di Indonesia	66

BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	76
C. Kata Penutup.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	
KARTU BIMBINGAN RISALAH.....	
CURRICULUM VITAE.....	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam karya tulis ini adalah transliterasi yang telah menjadi keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 tahun 1987, yang ringkasnya sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es

ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘...	koma tebalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	...`	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
—َ	fathah	a	A
—ِ	kasrah	i	I
—ُ	ḍammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
...َ ي	fathah	ai	a dan i
... و	kasrah	au	a dan u

Contoh:

كُتِبَ	Ditulis	Kataba
فَعَلَ	Ditulis	fa'ala
ذُكِرَ	Ditulis	żukira
يَذْهَبُ	Ditulis	yazhabu
سُئِلَ	Ditulis	su`ila

3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ... اِ... اِىَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِىَ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اِىَ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	Ditulis	qāla
رَمَى	Ditulis	Ramā
قِيلَ	Ditulis	Qīla
يَقُولُ	Ditulis	Yaqūlu

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua yaitu:

1. Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/
2. Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	Ditulis	rauḍah al-aṭfāl
الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ	Ditulis	al-madīnah al-munawwarah
طَلْحَةَ	Ditulis	ṭalḥah

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydīd, dalam transliterasi tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf sama dengan huruf yang diberi tanda tasydīd.

Contoh:

رَبَّنَا	Ditulis	Rabbanā
نَزَّلَ	Ditulis	Nazzala
الْبِرِّ	Ditulis	al-birru
الْحَجِّ	Ditulis	al-ḥajju
نُعْمٍ	Ditulis	nu''ima

6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf alif lam (ل). Namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

Contoh:

الرَّجُلُ	Ditulis	ar-rajulu
السَّيِّدَةُ	Ditulis	as-sayyidatu
الشَّمْسُ	Ditulis	asy-syamsu
القَمَرُ	Ditulis	al-qamaru
البَدِيعُ	Ditulis	al-badī'
الْجَلَالُ	Ditulis	al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْءُ	Ditulis	an-nau`u
شَيْءٌ	Ditulis	syai`un
إِنْ	Ditulis	In
أَمْرٌ	Ditulis	Umirtu
أَكَلَ	Ditulis	Akala

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism* maupun *ḥarf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	-Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn. -Wa innallāha lahuwa khairur-
---	---------	---

		rāziqīn.
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Ditulis	-Fa aufū al-kaila wa al-mīzān. -Fa aful-kaila wal-mīzān.
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرسَهَا	Ditulis	Bismillāhi majrēha wa mursāhā
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	Ditulis	-Wa lillāhi ‘ala an-nāsi hijju al-baiti man-istaṭā’a ilaihi sabīlā. -Wa lillahi ‘alan-nāsi hijjul- baiti man-istaṭa’a ilaihi sabīlā.

9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, namun dalam transliterasi ini huruf tersebut dipergunakan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya:

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf yang nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	ditulis	Wa mā Muhammadun illā rasūlun
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	ditulis	Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ	ditulis	-Syahru Ramaḏāna al-lazī unzila fīhi

الْقُرْآنُ		al-Qur'ān. -Syahru Ramaḍānal-lazī unzila fihil-Qur'ānu.
وَلَقَدْ رَأَوْهُ بِالْأَفُقِ الْمُبِينِ	ditulis	-Wa laqad ra'āhu bi al-ufuq al-mubīna -Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubīna.
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Alḥamdulillāhi rabbi al-'ālamīn Alḥamdu lillāhi rabbil-'ālamīn.