

**EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
PEMAHAMAN MATERI PESERTA PENGAJIAN DI MASJID JOGOKARIYAN
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

M Ridho Fawaris Firdaus

NIM: 20150710097

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M Ridho Fawaris Firdaus

NIM : 20150710097

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Maret 2019

Yang membuat pernyataan,



M Ridho Fawaris Firdaus

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang sudah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Materi Peserta Pengajian Di Masjid Jogokariyan Yogyakarta*". Tidak lupa sholawat beserta salam selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang sudah membawa umat islam menuju jalan yang di ridhai Allah SWT.

Pengajian merupakan proses penyebaran ilmu keagamaan yang berperan penting dalam penyebaran agama Islam dan media penyampai memiliki andil yang besar terhadap hal tersebut, Sehingga penggunaan media audio visual merupakan salah satu metode penyampaian informasi atau komunikasi. Sehingga menjadi hal penting untuk proses penyebaran dakwas Islam. Untuk itu, peneliti berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan informasi dan wawasan mengenai Penggunaan media audio visual di Masjid Jogokariyan Yogyakarta, agar pembaca dapat menganalisa lebih jauh lagi tentang Penggunaan media audio visual di Masjid Jogokariyan Yogyakarta serta mengetahui bagaimana cara untuk dapat mempengaruhi pemahaman jama'ah dalam ceramah keagamaan di masjid Jogokariyan.

Selain itu, skripsi telah menjadi pintu kelulusan penulis dalam menempuh studi jenjang S-1. Besar harapan peneliti bahwa skripsi ini dapat berguna untuk menunjang kemampuan akademik pembaca, serta membuka cakrawala dan cara berfikir yang lebih luas.

Akhir kata, peneliti ucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan mereka, penulis tidak

dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Akif Khilmiah, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
2. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph. D., selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan selaku dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dengan sabar dan memberikan masukan terbaik kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi..
3. Takmir dan da'I Masid Jogokariyan Yogyakarta yang telah banyak membantu proses penelitian ini sampai selesai.
4. Kedua orang tua peneliti, Abii dan Umii yang selalu memberikan dukungan dan dan mencurahkan segala yang mereka miliki untuk peneliti.
5. Kedua Adik peneliti, Ridha Qibthi Sofiatun Jannah, dan Ridhia Khumairah Luluk Jannah yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan do'a kepada peneliti.
6. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan dukungan dan mendo'akan peneliti.
7. Purti Hapsari Srirahayuningsih, Erlangga, Syauqi Mudzaffar, Maulana Siddik, Ridho Hernowo, Sutan Pradithya, Safaroh Ivory Fananda, Ashifa Nur Afida, Shafira Qurratul 'Aini, Meydina Nafa, Atikah Nurul Karimah, Ahmad Azhari, Muklis Alamiah, Tiari Yudhis, Untoro Budi, Oscar Ramadhan, Irfan Manggala. serta teman-teman KPI 2014, 2016 & 2017 yang telah mendukung dan menyemangati penulis dalam menulis skripsi.
8. Teman-teman KPI angkatan 2015 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.
9. Seluruh mahasiswa bimbingan Bu Twediana Budi Hapsari, yang menjadi teman seperjuangan dan saksi lika-liku dalam menulis skripsi.
10. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

11. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu dan telah membantu proses penyusunan skripsi, memberikan dukungan serta do'a kepada peneliti.

Yogyakarta, Maret 2019

M Ridho Fawaris Firdaus

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pokok dan Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Sistematika Penulisan	8
BAB II	10
2.1. Tinjauan Pustaka	10
2.2. Landasan Teori	14
2.2.1 Penyampaian/Komunikasi	14
2.2.2 Pemahaman.....	22
2.2.3 Audiens/Komunikan.....	25
BAB III.....	31
3.1. Pendekatan Penelitian.....	31
3.2. Operasional Konsep.....	31
3.3. Lokasi dan Subyek Penelitian	35
3.4. Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1. Wawancara secara mendalam.....	36
3.4.2. Dokumentasi.....	36
3.4.3. Observasi	36
3.4.4. <i>Matching Preposttest Control Group Desain</i>	37
3.4.5. Perbincangan	38
3.5. Kredibilitas Penelitian	38

3.6.	Analisis Data	38
BAB IV.....		39
4.1.	Gambaran Umum Lokasi	39
4.1.1.	Gambaran Umum dan Profil Masjid Jogokariyan Yogyakarta	39
4.1.2.	Manajemen Dan Pelayanan Masjid Jogokariyan Yogyakarta	44
4.1.3.	Struktur Organisasi Takmir Masjid Jogokariyan Yogyakarta	49
4.1.4.	Sarana dan Prasarana Masjid Jogokariyan Yogyakarta.....	57
4.1.5.	Peta Dakwah Masjid Jogokariyan Yogyakarta.....	58
4.1.6.	Visi, Misi dan Program Kerja Masjid Jogokariyan Yogyakarta.....	60
4.1.7.	Dinamika dan Kegiatan Masjid Jogokariyan Yogyakarta	62
4.2.	Profil Informan	65
4.2.1.	Pengurus Masjid/Takmir/Da'I Masjid Jogokariyan Yogyakarta.....	65
4.2.2.	Tim Media Takmir Masjid Jogokariyan Yogyakarta	69
4.2.3.	Jama'ah Pengajian Masjid Jogokariyan Yogyakarta.....	71
4.3.	Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pengajian Di Masjid Jogokariyan Yogyakarta	78
4.3.1.	Pelaksanaan Pengajian/Ceramah di Masjid Jogokaryan Yogyakarta.....	78
4.4.	Hasil dan Pembahasan.....	89
4.4.1.	Pelaksanaan eksperimen.....	89
4.4.2.	Analisis hasil pretest dan posttest pada grup control dan grup eksperimen	98
4.4.3.	Hasil Pretest dan PostTest Grup Kontrol.....	100
4.4.4.	Hasil Pretest dan PostTest Grup Eksperimen	113
4.4.5.	Analisis Isi Materi pengajian dalam eksperimen.....	122
4.4.6.	Analisis Penggunan Media Audio Visual dalam Pengajian/Ceramah di Masjid Jogokaryan Yogyakarta.....	127
4.2.	Faktor yang mempengaruhi pemahaman Audiens Dalam Pengajian/Ceramah Di Masjid Jogokaryan Yogyakarta.....	150
4.2.1.	Faktor biologis.....	151
4.2.2.	Faktor Sosiopsikologis	152
BAB V.....		155
5.1.	Kesimpulan.....	155
5.2.	Saran.....	156
DAFTAR PUSTAKA.....		158
LAMPIRAN.....		162

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Nilai Dari <i>Matching Pratestposttest Control Group Desain</i> ke-1... 92	92
Tabel 4.2 Hasil Nilai Dari <i>Matching Pratestposttest Control Group Desain</i> ke-2... 94	94
Tabel 4.3 Hasil Nilai Dari <i>Matching Pratestposttest Control Group Desain</i> ke-3... 96	96
Tabel 4.4 Hasil Nilai Dari <i>Matching Pratestposttest Control Group Desain</i> ke-4... 98	98
Tabel 4.5 Hasil Perolehan Point Pengikut Tetap Kajian	101
Tabel 4.6 Hasil Test Grup Kontrol Pengikut Tetap Kajian	102
Tabel 4.7 Hasil Test Grup Eksperimen Pengikut Tetap Kajian	114
Tabel 4.8 Hasil Perolehan Margin Poin Grup Experimen	137
Tabel 4.9 Hasil Perolehan Margin Poin Grup Kontrol	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Dakwah Kampung Jogokariyan	61
Gambar 4.2 Jadwal Kegiatan Masjid Jogokariyan Yogyakarta	65
Gambar 4.3 Slide yang Disampaikan Da'i Kajian 2 Pada 24 Febuari 2019.....	89
Gambar 4.4 Slide yang Disampaikan Da'i Kajian 2 Pada 24 Febuari 2019.....	90
Gambar 4.5 Materi Yang Dibawakan Da'i Kajian 1 Dalam Media Audio Visual ...	124
Gambar 4.6 Materi Yang Dibawakan Da'i Kajian 2 Dalam Media Audio Visual ...	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Struktur Organisasi	
Lampiran 2.Panduan wawancara	
Lampiran 3.Soal Pretest dan Posttest Kajian #1	
Lampiran 4.Soal Pretest dan Posttest Kajian #2	
Lampiran 5.Soal Pretest dan Posttest Kajian #3	
Lampiran 6.Soal Pretest dan Posttest Kajian #4	
Lampiran 7.Naskah Publikasi	