

**ANALISIS SEMIOTIKA PENGAMBARAN WANITA SOLEHAH DALAM NOVEL  
“PUDARNYA PESONA CLEOPATRA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY  
DALAM KAJIAN PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Stara Satu

pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

**Sukarni Megawati**

**NPM : 20130710047**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2019**

**NOTA DINAS**

Lamp : 4 eks skripsi

Yogyakarta, 9 Maret 2019

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Sukarni Megawati

NIM : 20130710047

Judul : ANALISIS SEMIOTIKA PENGAMBARAN WANITA SOLEHAH  
DALAM NOVEL "PUDARNYA PESONA CLEOPATRA" KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DALAM KAJIAN PERSPEKTIF  
FEMINISME ISLAM

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Twediana Budi Hapsari, Ph.D  
NIK. 19733525 200004 113035

**PENGESAHAN**

Judul Skripsi

**ANALISIS SEMIOTIKA PENGGAMBARAN WANITA SOLEHAH DALAM NOVEL  
“PUDARNYA PESONA CLEOPATRA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY  
DALAM KAJIAN PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Sukarni Megawati

NIM : 20130710047

Telah dimunaqosyahkan di depan Sidang Munaqosyah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam pada tanggal 18 Maret 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqosyah

Ketua Sidang : Cahyo Setiadi Ramadhan, M. Psi., Psi.

Pembimbing : Twediana Budi Hapsari, Ph.D

Penguji : Rhafidilla Vebrynda, S. I.Kom., M. I.Kom

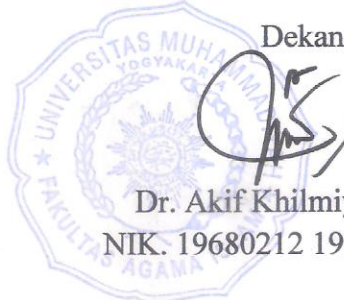
(.....)  
(.....)  
(.....)

Yogyakarta, 18 Maret 2019

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag  
NIK. 19680212 199202 113016

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Sukarni Megawati

NIM : 20130710047

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini sayang menyatakan bahwa skripsi dengan judul **ANALISIS SEMIOTIKA PENGGAMBARAN WANITA SOLEHAH DALAM NOVEL “PUDARNYA PESONA CLEOPATRA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DALAM KAJIAN PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 09 Maret 2019

Yang membuat pernyataan,



**Sukarni Megawati**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kerangka Teori.....	13
1. Wanita Muslimah dalam Pandangan Islam .....	13
2. Konsep Wanita Solehah dalam Islam .....	17
3. Paham Feminisme.....	21
4. Feminisme Islam.....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Operasionalisasi Konsep .....	33
C. Teknik Pengumpulan data .....	34
1. Data Primer.....	34
2. Data Sekunder.....	35
D. Analisa Data .....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Profil Habiburrahman El Shirazy Penulis Novel Pudarnya Pesona Cleopatra .....	37
B. Novel “Pudarnya Pesona Cleopatra”.....	39
1. Profil Novel Pudarnya Pesona Cleopatra .....	39
2. Sinopsis Novel Pudarnya Pesona Cleopatra .....	40
C. Penggambaran Wanita Solihah Dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra .....	43
1) Raihana memiliki paras cantik, di atas rata-rata wanita Indonesia.....	43
2) Cerminan sifat Raihana secara umum .....	46
3) Ciri Raihana ditilik lewat ciri wanita solehah .....	51
D. Konsep Wanita Solehah dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra dalam Kajian Feminisme Islam .....	73
1. Membangun Musyawarah .....	74
2. Melakukan Pendekatan.....	78
3. Berusaha mengembalikan kasih-sayang suami yang memudar .....	79
BAB V PENUTUP .....	8
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90