

**ANALISIS SEMIOTIKA PENGAMBARAN WANITA SOLEHAH DALAM NOVEL
“PUDARNYA PESONA CLEOPATRA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY
DALAM KAJIAN PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM**

SKRIPSI



Oleh:

Sukarni Megawati

NIM : 20130710047

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019