

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وسيلة التعليم

١. تعريف وسيلة التعليم

لفظ الوسيلة بمعنى الواسطة أو المدخل. من الفظة اللاتينية ل "هذا الاصطلاح يرجع إلى" كل شيء يحمل الخبر بين المعطي والمعطي. قال Hinich, dan Rossie (١٩٩٠) أن الوسيلة هي قناة الاتصال. قال Rossie dan Molenda (١٩٩٦) أن وسيلة التعليم هي كل آلة ومادة تُستعمل لغرض التعليم، مثل راديو وتلفزيون وكتاب وصحيفة ومجلة وهامّ جزاً.^١

أما اصطلاح "وسيلة التعليم" ففيه تعريفات، Ely (١٩٧١) مثل ليعطى التعريف وسيلة التعليم واسعاً وضيّقاً. وسيلة التعليم بشكل عام هي كلّ شخص، مادة أو حادثة تعطى فرصة لطلاب لتستفيد العلم والمهارة والهيئة. الوسيلة ليست كالجماد فقط وإنما من الشّخص وكتاب مقرّر وحال المدرسة. أمّا تعريف بشكل خاص فهي في طريقة للجماعة يستعملها المدرّس الذي يمسك سهما في التعليم لتحقيق الهدف. حينئذ القصد من التعريف هنا أنّ وجود الوسيلة هي آلات رسم بياني، صورة الرسم البياني أو الإلكتروني ليمسك وترتب الإعلام البصري أو الكلامي.^٢

والتعريف الآخر من Briggs dan Gagne (في Arsyad, ٢٠٠٢) أنّ وسيلة التعليم تحتوي آلة رجماد تستعمل ليبلّغ محتوى مادة التعليم ومنها بعض الكتاب آلة تسجيل، كاسيت، فيديو آلة تصوير، فيديو تسجيل، فلم، الشرائح، صورة، رسم، تلفزيون وحاسب.^٣ قال الوسيلة إذا تفهم بشكل العام هي الشخص المادة، أو الحادثة التي تقيم شأن الطلاب تحصل على العلم والمهارة والهيئة.^٤

^١ Sanjaya Wina, *Perencanaan dan Design Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Media Group Kencana, ٢٠٠٨), hlm. ٢٠٤.

^٢ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ١٠١.

^٣ Ibid, hlm ١٠٢.

^٤ Rahina Nurhagrani, "Media Pembelajaran Berbasis Visual", *Lembaran Ilmu Kependidikan* Jilid ٣٠, Nomor ١, ٢٠٠٧, hlm. ٣٧.

وصفوة القول، أنّ وسيلة هي آلة أو أداة تستعمل لتقديم موادّ التّعليم أو المقررات، و من أنواع وسيلة التّعليم هي وسيلة بصري و وسيلة سماعي و وسيلة سماعي بصري. أما الوسيلة التّعليم مستخدمة لتحقيق هدف التّعليم المطلوب.

٢. أهميّة وسيلة التّعليم

كانت الوسيلة مهمة و هي آلة مستخدمة في التّعليم Edgar Dale (١٩٩٦) في كتابه "طريقة السماعي البصري في التّعليم" Edgar Dale يجعل تصنيفا خبرة التّعليم تبعا من طبقة المحسوسة إلى المعنويّة.^٥



صورة ١. مخروط الخبرة

صورة تصنيف خبرة التّعليم هنا تشرح عن الصورة إرسال الرّسالة. خبرة التّعليم ترسل الرّسالة من العامي يكون اخصّ باستعمال الوسيلة. استعمال الوسيلة يقصد لتسهيل لإرسال الرّسالة. التّصنيف هنا معروف باسم "مخروط الخبرة" من إدجار دالو في تلك المادّة يستعمل بشكل العامي في تحديد آلة الوسيلة التي تطابق لخبرة التّعليم.^٦ و بهذا تصنيف خبرة التّعلم يسهّل المدرّس في تحديد وسيلة التّعليم المطابقة. تكون الوسيلة مهمّة جدّا في برامج التّعليم لأنّ وسيلة التّعليم تجعل التّعليم مؤثرا.

^٥ Tejo Nurseto, *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik, Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, Volume ٨, Nomor ١, ٢٠١١, hlm ٢١.

^٦ Tejo Nurseto, *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik, Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, Volume ٨, Nomor ١, ٢٠١١, hlm ٢١.

وسيلة التّعليم لها اهمية هي :^٧

١. تمسيك المبحوث أو الحوادث المعينة
الحوادث المهمة أو المبحوث النادر تستطيع أن تؤبّد بصورة، أفلام أو مسجّل بفيديو أو سماعي، ثمّ تلك الحادثة تسجّل وتستهمل عند الحاجة.
٢. تمثّل الأحوال و الحوادث أو المبحوث المعين.
بوسيلة التّعليم، يقدّم المدرّس مادّة التّعليم مجردًا تكون محسوسة حتّى أن تفهم و تزيل اللفظ. مثل أن يعرّض مادّة التّعليم عن نظام دورة الدّمويّة للإنسان يقدّم بالأفلام.
٣. تزيد النّشاط و الدّافع للطلّاب
استعمال الوسيلة يزيد الدّافع في تعلّم الطّلاب حتّى يهتموا بمادّة التّعليم جيّدًا.
٤. وسيلة التّعليم لها قيم تطبيقيّة، منها :
الأولى، الوسيلة تسدّد قلة الخبرة للطلّاب.
الثانية، الوسيلة تسدّد حدّ الفصل.
الثالثة، الوسيلة تمكن أن يحدث التّعامل المباشر بين الطّلاب و الأحوال.
الرابعة، الوسيلة تحصل تساوي الملاحظة.
الخامسة، الوسيلة ترسخ تصوّر الأساس الصّحيح الأصليّ و الدّقيق.
السادسة، الوسيلة ترفع الدّافع في تحريض الطّلاب.
السابعة، الوسيلة ترفع الإرادة و الرّغبة الجديدة.
الثامنة، الوسيلة تراقب سرعة تعلّم الطّلاب.
التاسعة، الوسيلة تعطى الخبرة الكاملة من المحسوس إلى المعنوي.
و خلاصة القول، الوسيلة مهمّة جدّا في التّعليم، لأن المدرّس يعلم بها الطّلاب المادة بسهولة، أي أن الطّلاب يتحمسون في قبول الدروس باستخدام وسيلة التّعليم الجذابة المؤثرة. استعمال الوسيلة في التّدرّيس يزيد النّشاط و الدّافع لطلّاب. و الآخر اهمية الوسيلة كثيرة تكون مستخدمة للمدرّس في التّعليم اللّغة، حتّى تكون عمليّة التّدرّيس مؤثّرة.

^٧Sanjaya Wina, *Perencanaan dan Design Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Media Group Kencana, ٢٠٠٨), hlm. ٢٠٧.

٣. تصنيف وسيلة التّعليم وأنواعها

وسيلة التّعليم تصنّف إلى عدّة هنيئات، هي ^١:

(١). من حيث الصّفة، هي الوسيلة تسمع فقة أو الوسيلة لها عنصر الصّوت، مثل راديو و مسجّل الصوت.

أ. الوسيلة السّميّة، هي الوسيلة تسمع فقط، أو الوسيلة لها عنصر الصّوت، مثل راديو و مسجّل الصوت.

ب. الوسيلة البصريّة، هي الوسيلة تنظر فقط لا تحتوى عنصر الصّوت. في هذه الوسيلة تتضمّن من أفلام و صورة و ضحّي و رسم، و من الموادّ المتعدّدة المطبوعة مثل الوسيلة رسم بياني.

ج. الوسيلة السّميّة و البصريّة هي صنف الوسيلة الّذي له عنصر الصّوت و عنصر الصورة، مثل سجّل فيديو، افلام، الشرائح الصّوت، و غير ذلك.

(٢). من حيث إستطاعة و الشّمول، تنقسم الوسيلة إلى قسمين :

أ. الوسيلة لها طاقة واسعة و دفعة الواحدة مثل راديو و تلفزيون.

ب. الوسيلة لها طاقة المحدود لفصل و وقتا، مثل افلام الشرائح، افلام، فيديو و غير ذلك.

(٣). من حيث كفيته او طريقة استعماله، الوسيلة تنقسم إلى قسمين :

أ. الوسيلة التّتواة، مثل افلام، شرائح، افلام الخطّ، وادحي و غير ذلك.

ب. الوسيلة غير التّتواة، مثل صورة التصوير، الرّسم، راديو و غير ذلك.

ب. دافعية التّعليم اللّغة

١. تعريف دافعية تعليم اللّغة

^١ Sanjaya Wina, *Perencanaan dan Design Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Media Group Kencana, ٢٠٠٨), hlm. ٢١١.

الدَّافعية هي همّة أو عنصر يملك بها الإنسان، التي تثير، ترشد وتُنظّم و السلوك. و أما لفظ المسبّب هو هجّة أو دافعية التي تسبّب السّخّص يعمل عمليّة خطوة معيّنة.^٩

التّعلّم هو عمليّة يعمل بها السّخّص لتحصيل على تغيّر السلوك كاملاً، نتيجة لخبرته في تعامل مع البيئة (Slameto ٢٠٠٣: ٠٢).^{١٠} في عمليّة التّعلّم فالدّافعية يقال كلّ محرّق في الطّالب يظهر عمليّة التّعلّم، الذي يظمن دوام التّعلّم ويقدم جهة التّعلّم، حتّى يحصل علي الغاية في التّعلّم. الدّافع هو عنصر العقليّ الموصوف غير العقليّ. الذي يؤثّر في نموّ الحماسة و الفرح و النّشاط لتّعليم. الطالب الذي له قوّة الدّافعية، سيملك طاقة كثيرة في التّعلّم.^{١١}

قال Brown (٢٠٠٧) أنّ الدّافع هو متغيّر الشعري متعمّد في عمليّة تّعليم اللّغة. نظريّة الدّافعية تزداد بعض المراحل و المنظور. بعض المنظور الذي يبحث الدّافعية، منها منظور السّوك الذي يحتوي الدّافع في التّعريف أنّ الدّافع مزداد لأنّ وجود الإرادة لتحصيل علي الهدية. في المنظور المعر في يبدو الدّافع لحاجة الأساس لتّاس. الدّافع منظور للمقرّرات التي تجعل بها السّخّص لهدف المعين لإرادته. بخلاف المنظور البتاء يري الدّافع حاصلًا للمنشأة المجتمع، و حاصلًا لتعامل السّخّص مع الأحوال، و يكون منزلة الاجتماعيّ.^{١٢}

طالع Gardner و Lambert (١٩٧٢) الدّافع يكون عنصرا من الهيئات المتعدّات. مجموعة الهيئتين المختلفتين تقسّم نوعين الأساسين الذين يتعرّف بهما Gardner و Lambert اداة إتّجاهها و تكاملا نشاطا. قال Dornyei (٢٠٠١) أنّ تقسيم الدّافعي Gardner و Lambert هو الدّافع، ليس بصحيح، ولكن الاحقّ هو إتّجاه. هذا الإتّجاه يرفع الدّافع في الطّالب. و هذا الإتّجاه معلق بقصد الأكاديمية او مهنة المعزوفات او إتّجاه الإجتماع أو الأثقا في التكاملية.^{١٣}

^٩ Handoko Tin, *Daya Penggerak Tingkah Laku*, (Yogyakarta: Kanisius, ١٩٩٢), hlm. ٩.

^{١٠} Muh Yusuf Mapease, "Pengaruh Cara dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Programmable Logic Controller", *Jurnal Medtek*, Volume ١, Nomor ٢, ٢٠٠٩.

^{١١} Sardiman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali, Cetakan ١, ١٩٨٦), hlm. ٧٥

^{١٢} Heri Yusuf, "Motivasi dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Studi Kasus: Mahasiswa pada Mahasiswa Sastra Inggris UNISMA", *Makna*, Volume ٢, Nomor ٢, ٢٠١٣, hlm ٣.

^{١٣} Heri Yusuf, "Motivasi dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Studi Kasus: Mahasiswa pada Mahasiswa Sastra Inggris UNISMA", *Makna*, Volume ٢, Nomor ٢, ٢٠١٣, hlm ٣.

و من التعريفات المذكورات هنا مجملة أنّ الدافع في التعليم اللّغة هي دافع أو عنصر في الإنسان الذي له منظور و اتجاه. الدافع له هدف لأجل شخصي ولأجل حاجة الشخص. باتجاه المعروفات و ثقافي، سيرفع الدافعية في التعليم.

٢. أنواع الدافعية

و الدافعية تنقسم إلى قسمين^{١٤}:

(١) الدافعية الداخليّة

الدافعية الداخلية هي الدافع يدخل في حالة التعلّم الذي يصدر من الحاجات و الأهداف لطلّاب. هذا الدافع مسماً دافع الخالص، أو الدافع الحقيقي الذي يظهر في الطّلاب، مثل الإرادة في تحصيل علي مهارة المعينة، يحصل علي اخبار و المفهومة و يتطوّر الهيئة لينجح و ليتمتّع الدنيا و الإرادة أن يكون له منزلة و غير ذلك. الدافع الدخلي يظهر بدون التأثير.

(٢) الدافعية الخارجية

الدافعية الخارجية هي الدافع باسبب العناصر من خارج التعلّم، مثل الأعداد و الإلتمان و الإجازة و المراحل و الهادية و الخصومة و التنافس و اللّومة و العقاب و غير ذلك. الدافع الخارجي يحتاج في المدرسة لأنّ التعليم في المدرسة ليس كلّ ملفت للطلاب أو مناسب بحاجة الطّلاب.

من هذا الشرح السّابق أنّ الدافع ينقسم الي قسمين. الدافع الداخليّ و الدافع الخارجيّ. الدافع الداخليّ هو الدافع في الأحوال التعلّم الطّلاب. أمّا الدافع الخارجيّ هو الدافع من خارج أحوال التعلّم الطّلاب.

٣. القاعدة في ترجيح الدافعية

قال التّرجيح في الدافعله قاعدتان منها^{١٥}:

أ. الدافع يكون ازدياد في الشخص

معرفة الازدياد تساعدونا في شرح تصرّف الذي لاحظنا و لتقويم تصرّف الشخص.

^{١٤} Jhon W Santrock, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Salemba Humanika, ٢٠٠٩), hlm. ٤٠٢.

^{١٥} Handoko Tin, Daya Penggerak Tingkah Laku, (Yogyakarta: Kanisius, ١٩٩٢), hlm. ٩٩.

ب. نعين الشخصية هذا الشرح بنظر الي الدلائل وتصرفاته
هل الدلائل مناسبة, معلقة بملاحظتنا. و هل الدلائل موثوقة و بنظرة إلى
استعماله في التقويم و الشرح تصرفاته.

٤. العناصر المؤثرة في دافعية التعلّم

كانت الدافعية في التعليم مهمّة جدّا. هي تنشأ الإبتكار و الرغبة في
التعلّم. و أمّا الذي يؤثر دافعية الطلاب فهي:^{١٦}
أ. البلوغ

في عنصر البلوغ الإجتماعي و العقلي لها دور مهمّ, لأنّ ذلك يؤثر في الدافع.
لو كان في الدافعية لا يهتمّ بهذه البلوغ, فيسبب الخيبة و قلة النتيجة.
ب. جهد الهدف

لابدّ من كلّ جهد له هدف. كلّما اتّضح الهدف فعليه أن يجتهد في التعلّم.
ج. معرفة النتيجة في الدافع

بمعرفة النتيجة الطالب دافع في التعلّم. و إذا تتقدّم النتيجة, الطالب
يدافع نتيجته أو يطوّر شدة التعلّم لتحصيل علي التحقيق في المستقبل.
التحقّق الرديئ يجعل الطالب أن ينشط الاحسان.

د. الاشتراك

في التعلّم تعطي فرصة للإشتراك لطلاب. و بهذا تعرف حاجة الطالب
لرفع و الشراكة, لأنّ ذلك مطلوب في التعلّم.
ه. الإحترام و العقاب

إعطاء الإحترام يرفع الطالب في البحث او العمل. هدف الإعطاء لإحترام
يكون مقدّمة فقط.

هناك بعض العناصر يؤثر في الدافع, هو:^{١٧}

(١). الأمنيّة

^{١٦} Mulyadi, *Psikologi Pendidikan*, (Malang, Biro Ilmiah Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Malang, ١٩٩١), hlm. ٩٢.

^{١٧} Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rineka, ٢٠١٠), hlm. ٩٧.

الأمنيّة تكون مستمرّة في وقت طويل. بل مؤبّدة. الأمنيّة لتكون "شخصيّة
مفليحيّة" سيسبّب النّشاط والسّلك التّعليم.
(٢). قدرة التّعلّم

قدرة التّعليم تحتوى بعض جهة العقليّ في الطّالب. مثل الملاحظة و
الإهتمام و الذّكريّات و العقليّ و الخياليّ. في قدرة التّعلّم. يكون تقدّم الفكرة
مقدارا. الطّالب الذي يجتهد قد يكون النّشاط في التّعلّم. لأنّ ذلك الطّالب
يجد النّجاح كثيرا وليتبتّ الدّافع.
(٣). حالة الجسد و الرّوح

قد يكون حال الجسد و الرّوح في تقدّم الدّافع لطّالب. الطالب الذي
يمرض و يجوع و ينعس او حال العاطفيّ مثل الغضب ان سيؤدّي الإكتراث و
الإهتمام لطّالب.
(٤). حالة بيئة الطّالب

حال الطّالب قد يكون حال العالم و حال المسكن او حال الاصرة و حال
التّعامل و حال الإجماعي. و بحال الامن و المطمئنّ و التّرتيب و الجميل
فيسهل في ترقية النّشاط و الدّافع.
(٥). العناصر المتحرّكة للطّالب

العناصر المتحرّكة في التّعلّم هي العناصر المتغيّرة في التّعليم. و قد تكون
ضعيفة بل ضائعة. يعني العنصر المتحرّك في الطّالب معلق بحالة الطّالب
التي تتغير بفضله خبرة الحياة من المدرسة.
(٦). جهد المدرّس في تعليم الطّالب

و المراد بهذا الجهد هنا هو كفيّة استعداد المدرّس نفسه في التّعليم، أي
إرسال المقررات كفيّة ارسالها و ينبّه الطّالب و يرتّب الفصل و المدرسة
بشكل جيد.

٥. علاقة وسيلة التّعليم مع دافعية التّعلّم

قال Hamalik (٢٠٠٥: ١٥) أنّ التطبيق وسيلة التّعليم تحرك الإرادة و
الرغبة الجديدة و دافع الحافز في التّعليم و يحمل التّأثير السيكولوجيا النفسي

للطالب. كما قال به Sadiman (٢٠١١: ١٧) أنّ التّطبيق في التّعليم له وظيفة توضّح تقديم الرّسالة لكي لا تصف شفهيّاً و يسدّد ضيق الوقت و المكان و الحواث, تطبيق الوسيلة يسدّد صفة الثّلي عند الطالب.^{١٨}

أنّ مصدر الوسيلة التّعليم هي آلة مستخدمة مفيدة في التّعليم. الآلة المستخدمة تمثّل الأشياء الّتي لا تنقل بالكلمات او الجمل. صعب الطالب في مفهوم الفكرة و القاعدة المعينة تفوت بالآلة المستخدمة. بل الآلة المستخدمة تخرج الإستجابة الطّيبة من الطالب. باستخدام الآلة السّهلة تقبل, يشوّق المدرّس الرّغبة من الطالب.^{١٩}

وسيلة التّعليم الّتي موافقة بدقّة التّطبيق تناسب بالهدف التّعليم و المرحلة المفهوم, بالوقت الوجيز يجعل التّعليم في المدرسة يسيرا. جعل الوسيلة التّعليم الّتي موافقة بالمستوي الفكرة الطالب, يجعل الطالب يسرع في مفهوم المادّة و يكرّر في البيت حتّى دافع في التّعلم.^{٢٠}

و من التّعريفات السّابقة تجمل أنّ الوسيلة تؤثر في الدّافع الطالب. تطبيق الوسيلة في التّعليم يسهّل المدرّس في شرح المادّة. بوجود الوسيلة الصّحيحة و الموافقة بالفكرة الطالب, فيسهّل الطالب في مفهوم المادّة. وسيلة التّعليم ايضاً دافع الرّغبة و الدّافع في التّعلم.

ج. وسيلة بوور بوينت

١. تعرّف وسيلة بوور بوينت

^{١٨} Chandra Putri Tirtiana, "Pengaruh Kreatifitas Belajar, Penggunaan Media Pembelajaran Power Point, Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Hasil Belajar", Economic Education Analysis Journal, Volume ٢, Nomor ٢, ٢٠١٣, hlm. ١٦.

^{١٩} Rahina Nurhagrani, "Media Pembelajaran Berbasis Visual", Lembaran Ilmu Kependidikan Jilid ٣٠, Nomor ١, ٢٠٠٧, hlm. ٣٦.

^{٢٠} Chandra Putri Tirtiana, "Pengaruh Kreativitas Belajar, Penggunaan Media Power Point, dan Lingkungan Keluarga Terhadap Hasil Belajar", Economic Education Analysis Journal, Volume ٢, Nomor ٢, ٢٠١٣, hlm. ٢٠.

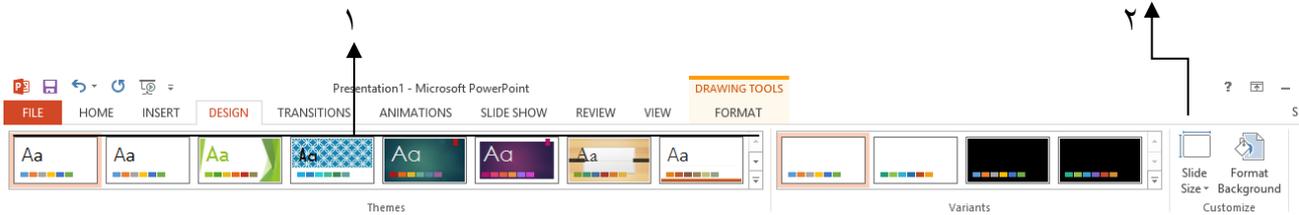
أنّ ابور بوينت هو احد البرامج الحاسوب الذي بوور بوينت ثمره الذي يتطور و يوظف لجعل الشرائح ليسهل التقديم الذي له بعض آلة المستخدمة ليخطط الشرائح حتى يبين ممتعا وسهلا في موجه التقديم.^{٢١}

قال Noor (٢٠١٠: ١٠٢) برنامج مايكروسوفت بوور بوينت هو احد البرامج الجاهزة يخطط مخصوصا ليعرض برنامج متعددي ممتعا وسهلا في الجعل و التطبيق و الرخيص في السمن لأنه لا يحتاج الي المواد الآ آلة ليجهز البيانات.^{٢٢}

بظرة الي ذلك التعريف تجمل أن ماكروسوفت بوور بوينت هو البرامج الجاهزة ليعرض برنامج المتعددي. ماكروسوفت بوور بوينت هو احد الآلة المستخدمة لتسهل في التقديم. تطبيق ماكروسوفت بوور بوينت يجعل التقديم ممتعا.

٢. قائمة بوور بوينت في تطبيق التعليم

القائمت عند بوور بوينت تنطبق في التعليم مايلي :^{٢٣}



صورة ٢. قائمة الشكل

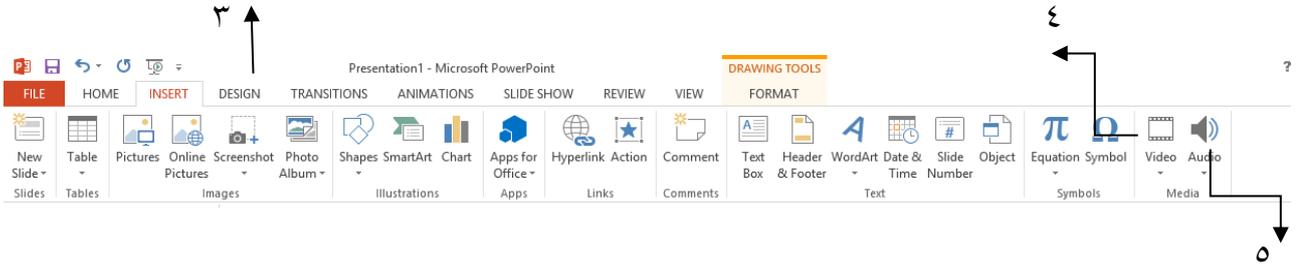
(١). الموضوع : لإعطاء الموضوع عند الشرائح

(٢). تكوين الخلفية : لتغيير تكوين الخلفية

^{٢١} PKSI UIN Suka Jogja, "Modul Pelatihan Teknologi Informasi dan Komunikasi", (Yogyakarta: PKSI UIN Suka Jogja, ٢٠٠٩), hlm. ٦١.

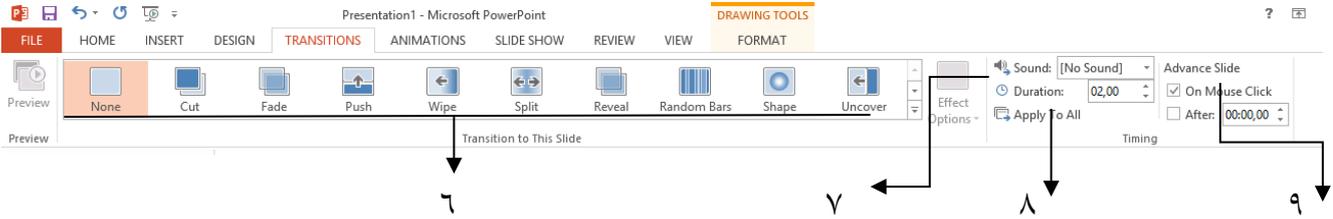
^{٢٢} Partiyah, Dedi Gusar, Sugandi, *Perbedaan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Antara yang Menggunakan Media Power Point dengan yang tidak Menggunakan Power Point di Kelas VIII SMP N ٣١ Seluma*, Jurnal Georafflesia, Volume ١, Nomor ١, ٢٠١٦, hlm ٥.

^{٢٣} Team Lab Infokom. ٢٠١٣, *Microsoft Power Point ٢٠١٣*, Team Lab Infokom@٢٠١٣, hlm. ٣-١٣.



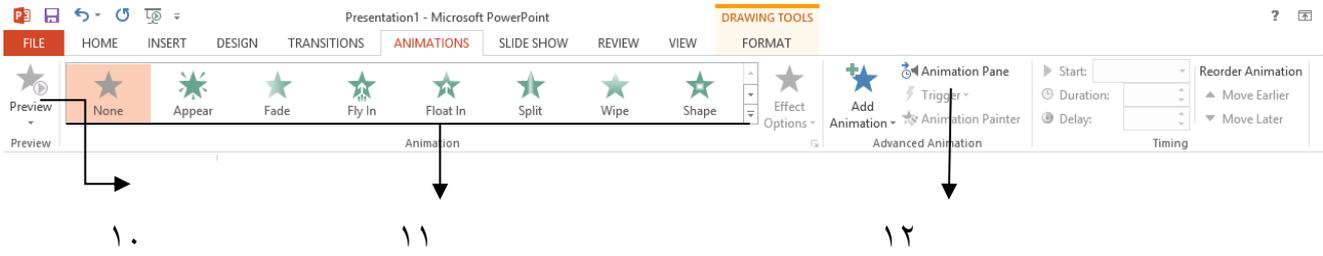
صورة ٣. أشرطة أدوات الإدراج

- (٣). الصورة البوم : ليجعل صورة البوم
 (٤). الفيديو : يدخل ملف الفيديو إلي ملف التقديم
 (٥). السّمي : يدخل مشبك الصّوت الشرائح



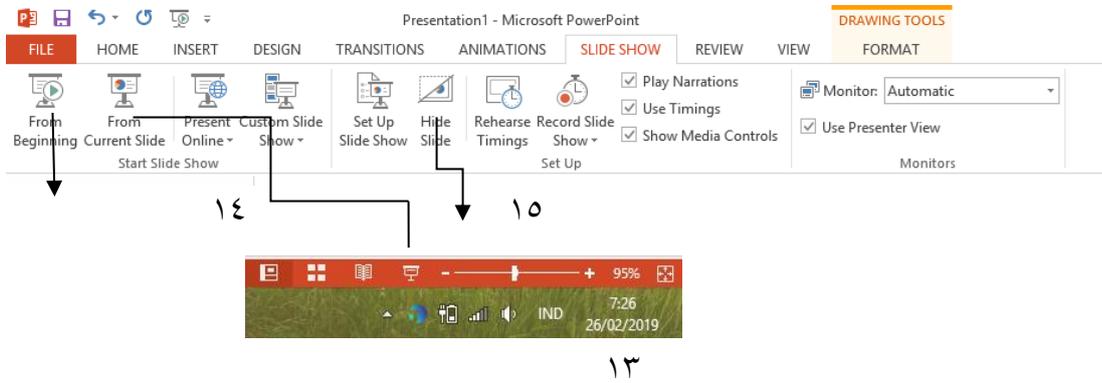
صورة ٤. قائمة الانتقال

- (٦). انتقال إلي الشرائح : ليعطي تأثير التحوّل لكلّ الشرائح
 (٧). الصّوت : يعطي تأثير الصّوت لكلّ التحوّل الشرائح
 (٨). المدة : تنظيم الوقت لتحوّل الشرائح (كما بديل المفترض هو ذاتي)
 (٩). تنظيم تحوّل الشرائح هل يظهر بعد آلة الفأر ثمّ اضغط أو بالتنظيم الوقت
 المعين



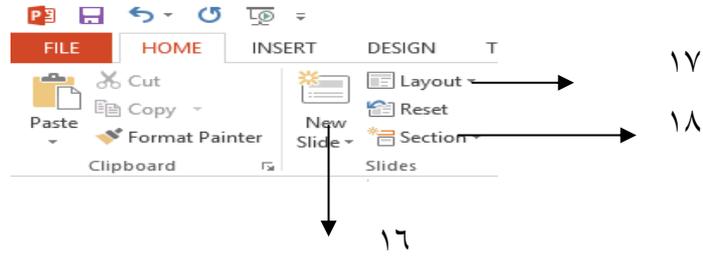
صورة ٥. قائمة رسم المتحركة

- (١٠). المظهر: نظر مظهر رسم المتحركة باليسيط (مظهر البسيط)
- (١١). رسم المتحركة: تعطي انواع رسم المتحركة الـ الموضوع المختار
- (١٢). رسم المتحركة الّوحة: رسم المتحركة الّوحة تنطبق لتنظيم رسم المتحركة (كالترتيب و المدة و غير ذلك)



صورة ٦. قائمة شرائح المظهر

- (١٣). من خلفي: يبدأ شرائح المظهر من الأوّل او بالضغط ٥F
- (١٤). (شرائح المظهر): يبدأ شرائح المظهر من شرائح المطلوب
- (١٥). اخفاء الشرائح: اخفاء الشرائح من التّقديم بدون حذف



صورة ٧. قائمة البيت

- (١٦). شرائح الجديد : ليدخل شرائح الجديد إلي التقديم
 (١٧). الوضع : يغيّر مظهر الوضع عند الشرائح
 (١٨). العودة : يعيد تكويم الشرائح الي تكويم الأول

٣. تطبيق وسيلة بوور بوينت في التّعليم

يجب تطبيق وسيلة بوور بوينت في أربعة مراحل, منها :^{٢٤}

- (١). تعرّف البرنامج. المقصود هنا لتعريف الإتّفاق بين المادّة و الهدف و مصدر المساعد مثل صور المتحرّكة و فيديو و معرض ألّون و شكل الكتابة.
- (٢). جمع المادّة المساعدة. الجمع هنا بالطريقة الصّناعة المادّة الّتي ستستعمل في صناعة شرائح الّتي تعرض او تقدّم نفسه او البحث في الانترنت.
- (٣). عملية الصّناعة, بعد جمع المادّة المساعدة, فتصنع مع إتّفاق المرحلة الفكرة الطّالب. قال لا لهدف التّعليم ثلاث مكانات هي : مكانة المعرفيّة (مكانة الّتي في كفاءة الفكرة) و مكانة العاطيّة (مكانة الّتي في الهيئة و تقويم) و مكانة الحركيّة (السّلوك الّذي يشدّد في جانب المهارة). المكانة المعرفيّة هي مكانة الّتي في كفاءة الفكرة, يقسّم لا في هذه المكانة الي ستّ مراحل, هي :^{٢٥}
 - أ. العلم او الإعتراف, هدف المرحلة هنا يحتاج الطّالب الي تذكير الأخبار من قبل. مثل الحقائق او التّاريخ.
 - ب. الفهم, هدف المرحلة هنا معلقّ بالمهارة لشرح الفهم (الإخبار) من جملته.

^{٢٤} Susilana dan Riyana, *Media Pembelajaran Modern yang Komunikatif*, (Bandung: Media Pelajar, ٢٠٠٨) hlm. ١٠٣.

^{٢٥} Nini Subini, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Mentari Pustaka, ٢٠١٢), hlm. ٢٤.

- ج. التّطبيق, في هذه المرحلة يرجى لطّالِب أن يطبّق الأخبار الّتي عنده الي مسألة الصّعبة والجديدة.
- د. التّحليل, هذه المرحلة هي الكفاءة للتّعرفّ و تفرّق و تميّز المقومات او عنصر الحقائق و الفكرة و الظنّ و تُفْتِش كلّ المقوم لتنظر التناقض.
- هـ. التوليفات, هدف المرحلة هنا يحتاج الطّالِب ليجمّع القسم او العنصر الي الاتّحاد او اكبر.
- و. التّقويم هو الهدف العليّ في المرحلة, الّتي يرجى لطّالِب أن يجعل التّقويم و التّقرير عن نتيجة الفكرة و الطّريقة و الثّمرة أو السّلة بتطبيق المعين.
- ٤). إظهار البرنامج. بعد انتهاء العمل و الجيّد و مناسباً للإظهار الي الطّالِب و ينبغي أن يطالع ليسهل في التّطبيق.

٤. الزيادة و النقصان من وسيلة بوور بوينت

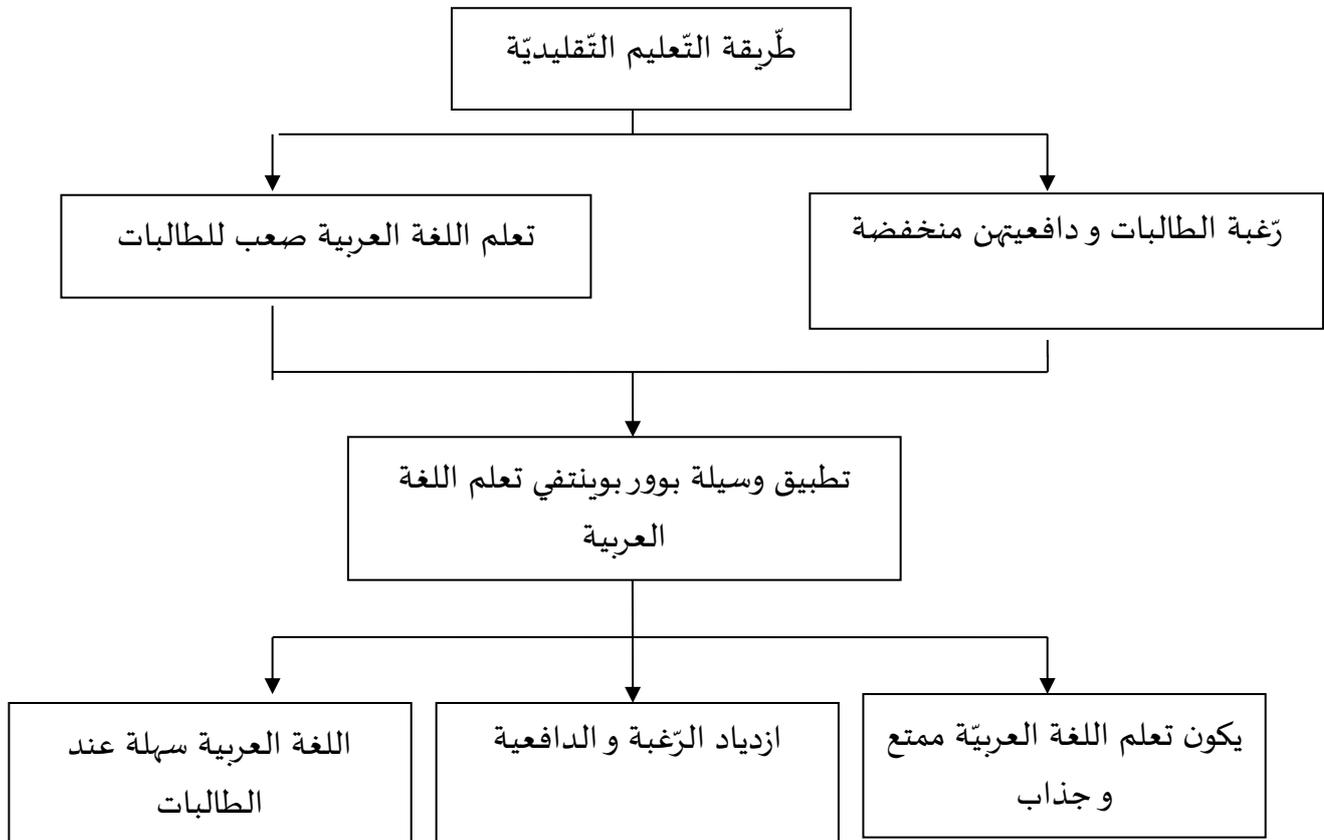
- وسيلة بوور بوينت لها قوّة في وسيلة التّعليم, لكنّ النقطة القوّة لها الزيادة و النقصان اذا تطابق في التّعليم, هي:^{٢٦}
- أ. في عملية تعليم بوور بوينت لها زيادة منها : (١). التّقديم يكون ممتعا لأنّ فيه اختلاط الّون و الحروف و رسم المتحرّكة, إمّا نصّ المتحرّكة او صورة المتحرّكة أو الصّورة. (٢). يحرك الطّالِب ليتعلّم الأخبار العميقة عن المادّة الجاهزة. (٣). رسالة الخبر بطريق البصريّ تسهل في مفهوم الطّالِب. (٤). المدرّس لا يكثر في شرح المادّة الجاهزة. (٥). يكثر من حيث الحاجة و يطبّق تكرارا. (٦). يدّخر في شكّ البيانات البصريّة او المغنطيسيّة. (الكاسيت / القرص / المدّخر), حتّى يكون عملياً واقعيّاً و يحمل في أيّ مكان.
- ب. النّقصان في بوور بوينت: (١). يحتاج الي المهارة المخصوصة ليجعل وسيلة بوور بوينت. (٢). يحتاج الي الجرذوات مثل الإذاعة و الشّاشة لتعرّضه, و ليس لكلّ فصل توجد الشّاشة.

^{٢٦} Iden Ismapur, *Penggunaan Media Power Point dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Lingkungan*, Jurnal Wahana Pendidikan, Volume ٣, Nomor ١, ٢٠١٧, hlm. ٣.

بناء علي الشرح السابق أنّ الزيادة لوسيلة بوور بوينت هو التّقديم الممتع و الجذاب و واقعيًا. و النّقصان من وسيلة بوور بوينت يحتاج الي المهارة المخصوصة في التّطبيق. ليست لكلّ مدرسة لها آلة تساعد بوور بوينت.

٥. الإطار النظري

في الحقيقة, طريقة التدريس تنقسم إلى قسمين : الطريقة التقليدية و الطريقة الحديثة أو المعاصرة. و كان بعض المدارس الحكومية و غير الحكومية مازالت تستخدم طريقة التدريس التقليدية. و لا ينكر أنّ هذه الطريقة تجعل التعلم و التعليم غير متطور و جذاب و يشعر الطلاب بالصعب و الملل. و خاصة في تعلم اللغة العربية يحتاج الطلاب إلى طرق حديثة لكي يتحمسوا في قبول الدروس و فهمها بسهولة. و من هذه الطرق هي استخدام وسيلة بوور بوينت. هكذا بيان هاتين الطريقتين. تجلت مقارنتهما في هذا الجدول التالي :



٦. فروض البحث

يؤخذ من إطار الفكرة السابق فروض البحث، مايلي :

- (١). تجد إثارة الدافعية في تعلم اللغة العربية للطالبات العاشر عند استخدام مسيلة بوور بوينت.
- (٢). لا تجد إثارة الدافعية في تعلم اللغة العربية للطالبات العاشر عند استخدام مسيلة بوور بوينت.

د. صورة عامة عن المدرسة المعلّمت المحمّدية يوكياكرتا

١. نبذة و جيزة عن المدرسة معلّمت

تاريخ تأسيس مدرسة المعلّمت المحمّدية يوكياكرتا لا يخلوا من هدف تأسيس محمّدية. تهدف محمّدية لتثبّت و لترفع الدين الإسلامي حتّى تتحقّق المجتمع الإسلامي الحقيقية. لتحصيل ذلك الهدف، و تحتاج محمّدية إلى كوادر العلماء ذو استقاق الجامع (متعدّد عصير التفاح الكفاءة)، هم الفقيه، المبلّغ، المجاهدو المجتهد ذو الإلتزام العالي، الثقافي، و المحترف في حمل دعوة محمّدية. كادر العلماء محمّدية له دور لتنسّط في تدبير وظيفة المقدمّ و مكمل الجهاد و عامل الجهد محمّدية و اما في الخارج يستطيع ان يكون كادر الأمة و الوطن و العلم حمل دعوة "رحمة للعالمين".

لهذه الأسباب، في عام ١٩١٨، يقوم K.H.A. Dahlan بتأسيس القسم الأرقاء ثم يغيّره بمعهد محمّدية (عام ١٩٢١) ف Kweekschool Moehammadiyah (١٩٢٣). ثم عام ١٩٢٤ الطالب Kweekschool الإسلام يفارق بين البنين و البنات. Kweekschool محمّدية للبنين و Kweekschool زوجة للبنات. ثمّ في عام ١٩٣٢ Kweekschool محمّدية يغيّر مدرسة المعلّمتين، تفارق. مدرسة المعلّمتين في كاتنغعان يوكياكرتا و مدرسة المعلّمت في ناتانفرجان يوكياكرتا.^{٢٧}

^{٢٧} <http://www.muallimaat.sch.id/home.html>

عند المؤتمر محمّديّة الثالث وعشرين عام ١٩٣٤ في يوكياكرتا، وتأكّد ان مدرسة المعلّمين- المعلّّات محمّديّة يوكياكرتا هي مدرسة الكوادر الرّبيطة مرحلة المتوسطة التي يقام الرئيس المراكز محمّدية له اهداف في ما يلي : (١). تحقيق الأهداف محمّديّة، (٢). انشاء كوادر محمّديّة، (٣). إعداد المعلّم والعلماء والزعماء الذين لهم كفاءة في تطوير العلوم.

مع تطوّر الزمن محمّديّة و المجتمع جغرافيا (الداخلي و العالمي) و تتحدّد فترة العالمي، مدرسة المعلّمين- المعلّّات محمّديّة يوكياكرتا تكون "مدرسة الامانة المكتمرة" تطلب بالاحتراف و العارف و الحصيف عند تغير الزمن بدون ان تترك الشخصية المدرسة الكوادر الرابطة في المستقبل. ليكون نظام التربية يجري ناجح خلال ست سنوات فكلّ عملية التدمير و التربيّة في المدرسة تجري خلال ٢٤ ساعة بنظام المعهد.

٢. رؤية مدرسة معلّّات محمّدية يوكياكرتا و مهمتها و هدفها

(أ). الرؤية هي مأسسة التربية محمّديّة في مرحلة متوسطة البارعة و تصدر كوادر العلماء و الزعماء و المرّبي و هم يحملون دعوة حركة محمّديّة (ب). المهمة هي :

(١) تقوم بتربية الإسلام و تطويره مع تأسيس الكفاءة و إمتياز الطالبة في ميادئ علوم الإسلام و العلوم الدراية و تكنولوجيا و الفنون و الثقافة.
(٢) تقوم بتربية اللغة العربية و الإنجليزية و تطويرهما اتصالا ليتفكّة في الدين و العلوم.

(٣) تقوم بتربية الزاعم و تطويره مع تأسيس الكفاءة و إمتياز الطالبة في الأخلاق و الشخصية

(٤) تقوم بتربية المعلّم و تطويره مع تأسيس الكفاءة و إمتياز الطالبة في التربية.

(٥) تقوم بتربية المهارة و تطويرها مع تأسيس الكفاءة و إمتياز الطالبة في المنظم

(٦) تقوم بتربية كوادر محمّديّة و تطويرها مع تأسيس الكفاءة و إمتياز الطالبة في الجمعيّة و جهاد محمّديّة.

ج. الهدف هو تنفيذ التربية في مرحلة المتوسطة البارعة في تأليف كوادر العلماء و الزعماء و المعلمين الذين يساعدون في إنجاز هدف المحمّديّة و هو تحقيق مجتمع الإسلام الحقيقي.

٣. تطوير المنهج الدراسي

جرت عملية التعليم و تعلمها بصفة حركية و متوازنة بين الأسس الإسلامية بالمعرفة الأساسية للعلوم حيث أنها تدعم تحقيق الرؤية و البعثة و الهدف من مدرسة المعلمات محمّديّة. فضلا عن ذلك، فإن هذه المدرسة تتم منهج تعليمها بتكامل مستمر بين وزارة شؤون التربية و الثقافة الإندونيسية و وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية و المنهج الخاص الذي نظم به مدرسة المعلمات محمّديّة يوكياكرتا بأشكال تالية :

١. هيكل التعليم متوازن بين علوم الدين "نظرية و عملية" بالعلوم و سيطرة اللغة العربية و الإنجليزية.

٢. تعزيز تنفيذ العلوم الإسلامية الأساسية بتوجيه التربية الشخصية المتفوقة.

٣. التعليم مدى الحياة (Long life education) بنهج أسوة حسنة و فكرية و نشطة و كفاءة قيادة.

و أما بالنسبة إلى هيكل المنهج الدراسي فهو التكامل بين وزارة الشؤون التربية و الثقافة الإندونيسية و وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية و المنهج الخاص الذي نظم به مدرسة المعلمات محمّدية يوكياكرتا و منها تنتج المود التعليمية فيما يلي : محمّدية (سيرتها و منهاج جركتها) و علم التربية و القيادة و تنظيم الاعمال و تحفيظ القرآن الكريم و علم الفلق. ولأجل أنشطة داعمية من عملية التعليم و تعليمها فهي :

(١) التعليم الإضافي بمادة قراءة القرآن الكريم.

(٢) نادي اللغة العربية و الإنجليزية.

(٣) نادي الحلقة التعليمية.

(٤) كتابة الرسالة العلمية.

(٥) التعليم المصغر.

(٦) برنامج النجاح في الامتحان.

(٧) المكافأة (reward).

(٨) الرحلة العلمية.

(٩) اختبار الكفاءة عن محمدية (سيرتها و منهاج حركتها).

٤. محاولات التربية و تشكيل الشخصية في المدرسة

محاولات التربية و تشكيل الشخصية في المدرسة :

(١) الدعاء في بداية التعليم و نهاية

(٢) قراءة القرآن في الصباح

(٣) صلاة الضحى جماعة

(٤) نشطة بدون اللدينة في يوم الإثنين و الخميس

(٥) نشطة رعاية البيئة المحيطة مدة عشر دقائق

(٦) تعويد الأخلاق الإسلامية (٥ س)

(٧) تعويد النظام اليومي (٥ ك)

محاولات التربية و تشكيل الشخصية في الداخلية :

(١) صلاة الجماعة

(٢) صلاة التهجد

(٣) صلاة الضحى

(٤) صوم السنة (يوم الإثنين و الخميس)

(٥) قراءة القرآن جماعة

(٦) الخطابة

(٧) نشطة حل المشكلة

(٨) التعلم المستقبل

٥. مدرسة المعلمات المحمدية مؤسسة تعليمية متفوقة

مستوى المتوسط حيث أنها تولد العلماء و الزعماء و الملعي الذين يقدمون بعثة الجمعية محمدية. و تحقيقا لهذه الغاية و اهتماما بها، تنفذ المدرسة عملية تعليمية التي تولد محرك الجمعية الذي يتولى من العلماء و الزعماء و الملعي الذين لديهم موثق الرائد و منتقلين و مكملتي الجهود الخيرية

محمدية, و ثم سنقوم بإعداد الأحيال القادمة من الجمعية محمدية باضطلاع
مختلف البرامج فيما يلي :

١. المنتدى التمهيدي للطلبة
 ٢. نشطة بيت الأرقام الابتدائي
 ٣. نشطة بيت الأرقام المتوسط
 ٤. نشطة بيت الأرقام الكامل
 ٥. الرعاية الخاصة للكادر
 ٦. نشطة تارون ملات
 ٧. دورة تديبية للمرشحين المجلس التنفيذي من رابطة طلبة محمدية
 ٨. دورة تديبية لترقية المسؤولين من رابطة طلبة محمدية
 ٩. التدريب المهني لجميع اعضاء المجلس التنفيذي من رابطة طلبة محمدية
 ١٠. التدريب للمدرين عن القيادة
- و لأجل الخدمة الاجتماعية و تطبيق العلوم عمليا من طلبة المدرسة سوف
تؤدي النشاطات التالية :
١. مبلغة الحجرة
 ٢. جماعة الدعوة المحلية
 ٣. برنامج الأعمال الجيري
- تعليم القرآن الكريم للأطفال و النشاطات المنظمة الأخرى التي يمكن أن
تحاول روح القيادة لدى طلبة المدرسة.