

DAFTAR PUSTAKA

- A. Tabrani Rusyan, Pendidikan Budi Pekerti, (Jakarta: Inti Media Cipta Nusantara, 2006)
- Abdul Aziz Muhammad Azzam dan Abdul Wahhab Sayyed Hawwas, *Fiqh Munakahat*, (Jakarta: Amzah, 2014)
- Albertine Minderop, *Moteode Karakteristik Telaah Fiksi*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005)
- Alex Sobur, Semiotika Komunikasi, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2016, cet.6)
- Alex Sobur, Semiotika Komunikasi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003)
- Arthur Asa Berger. *Pengantar Semiotika "Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer"*. Yogyakarta.
- Amazaki, *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*, (Padang: Angkasa Raya Padang, 1990)
- Asma Nadia. Sakinah Bersamamu. 2014. Asma Nadia Publishing House
- Asma Nadia. (2014). Sakinah Bersamamu. Asma Nadia Publishing House
- Berger, Arthur Asa. (2010). Pengantar Semiotika Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer.
- Burhan Nurgiyantoro, *op cit*,
- Burhan Nurgiyantoro, *op. cit*,
- Dini Indriani "Analisis Narasi Pesan Moral dalam Novel Bumi Cinta" (Skripsi—UIN SYARIF HIDAYATULLAH Jakarta, 2013)
- Dewi Pusita "NILAI MORAL DALAM NOVEL RINDU KARYA TERE LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA" (Skripsi —UMS Solo.2015)

Elyna Setyawati “ *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Dovanor (pendekatan Pragmatik* “ (Skripsi-UNY, Yogyakarta, 2013)

Herliyah Navisah “ *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih karya Habiburrahman El-Shirazy*” Skripsi—UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2010)

Ibid; Sakinah Bersamamu.

Ibn Taimiyyah, *Gerak-gerak Qalbu: dilengkapi analisis tentang penyakit-penyakit hati dan pengobatannya*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 2005).

Iis Rachmania “ *Analisis Nilai Isi Pesan Dakwan dalam Novel UMMI Karya Asma Nadia* ” (Skripsi—UIN SYARIF HIDAYATULLAH Jakarta, 2013)

Iman Abdul Mukmin Sa’aduddin, *Meneladani Akhlak Nabi Membangun Kepribadian Muslim*, (Bandung: Rosdakarya, 2006), 189.

Khozin Abu Faqih, *Tangga Kemuliaan Menuju Tawadhu*, (Jakarta: Al-Itishom)

M . Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur’an* (Jakarta: Lentera Hati, 2002).

Muhammad Arifin bin Badri, *Sifat Perniagaan Nabi*, (Bogor: Pustaka Darul Ilmi, 2008)

Mega Fiyani “ *Nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam karya Pramoedya Ananta Toer; Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra*” (Skripsi—UIN Kalijaga Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2011).

Nawari Ismail.2015. *Metode Penelitian Untuk Studi Islam* (Yogyakarta: Samudra Biru).

Ni Kadek Parmini dkk, “*Analisis Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Sang pencerah karya Andrea Hirata*” e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol.2. No 1 Tahun 2014

Pamusuk Eneste, *Novel dan Film*, (NTT: Nusa Indah, 1991)

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robert Stanton, *Teori Fiksi Robert Stanton*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007)
- Siti Nurfajriah “ *Nilai Moral dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah karya Wiwid Prasetyo dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah*”, (Skripsi—UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2014)
- Susana Fitriani Lado dkk. “ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI-NILAI MORAL YANG TERKANDUNG DALAM CERPEN TENMADE TODOKE KARYA YOSHIDA GENJIRO”. *JURNAL JAPANESE* Vol 2. No 2.Tahun 2016
- Siti Zahrok “*Kesetiaan Berbahasa Indonesia Dipertanyakan Di Era Globalisasi*” e-journal humaniora, Vol. 8 No.1, Tahun 2015
- Taufiq Wildan, *Semiotika untuk Kajian Sastra dan Al-Qur’an* (Bandung : Yrama Media, 2016)
- Taufiq Wildan, *Semiotika untuk Kajian Sastra dan Al-Qur’an* (Bandung : Yrama Media, 2016)
- Taufiq Wildan, *Semiotika untuk Kajian Sastra dan Al-Qur’an* (Bandung : Yrama Media, 2016)
- Tri Sakti “*ASPEK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN PROTES KARYA PUTU WIJAYA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA* “ (Skripsi—UMS Solo, 2010)
- W. Terrence Gordon, *Saussure untuk Pemula*, (Cet. I; Penerbit Kanisius: Yogyakarta, 2002)
- Wahyu Galih Mayasari “ *Aspek Moral dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas karya Pramoedya Ananta Toer*” (Skripsi—UMS, Surakarta, 2010)
- Wahyudi Siswanto, op. cit,
- Wijaya Heru Sentosa dan Sri Wahyuningtyas, *Pengantar Apresiasi Prosa* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010)
- Yasraf Amir Piliang, *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna*.

Yasraf Amir Piliang, Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna.

Yoyon Mudjiono, “Kajian Semiotika dalam Film”, Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.1