

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Aep Kusnawan, dkk.2004.*Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Bandung : Benang Merah Press.

Alex Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya)

Alex Sobur.2002. *Analisis Teks Media*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Alex Sobur.2006. *AnalisisTeks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung : Rosda

Al-Thabathaba'I.*Al-Mizan fi Tafsir Al-Qur'an* III/127

Ariansah, M. 2014. *Gerakan Sinema Dunia*. Jakarta : FFTV-IKJ Press.

Chatib, Thoha.1996. *Kapita Selecta Pendidikan Islam*.Yogyakarta : Pustaka Belajar.

Dody M. Ghozali, *Communication Measurement ; Konsep dan Aplikasi Pengukuran Kinerja Public Relation*, 2005. Bandung : Simbiosis Ekatama Media

Dr. Arifin, M.Pd..2012. *Modul Teori dan Aplikasi Analisis Wacana* : Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana UNDIKSHA.

Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika : Signifikasi Komunikasi, Teori Kodem Serta Teori Produksi Tanda*. (Yogyakarta : Kreasi Wacana)

Efendy, Onong Uhcjana.(2002). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.

H Una Kartawisastra.1980. *Strategi Klarifikasi Nilai*. Jakarta : P3G Depdikbud.

Imam Nawawi. 2005. *Tarjamah Riyadhus-Shalihin Jilid 1*.Surabaya : Duta Ilmu.

Ismail, Hudzaifah. 2010. *Tadabbur Ayat-ayat Motivasi*. PT Elex Media Komputindo.

Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta : Kencana)

Kriyantono, Rachmat. 2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta : Kencana)

Lexy, J Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Marcel Danesi. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi* (Yogyakarta : Jalasutra)

Muhaimin, Abd. Mujib. 1991. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung : Bumi Aksara.

Murtadha Muthahhuri. 2002. *Manusia dan alam semesta* . Jakarta : PT Lentera Basritama.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sahid, Nur. 2016. *Semiotika untuk Teater, Tari, Wayang purwa, dan film* . Semarang : Gigih Pustaka Mandiri.

Sauri, Sofyan. 2012. *Nilai*. Bandung : Ilmu Pendidikan Bahasa Arab UPI

Sugiono, Dendy. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 1998. Yogyakarta : Rineka Cipta

Sutarjo Adisusilo. JR. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.

Syaikh Abu Bakar Jabir Al-Jaza'iri. *Minhajul Muslim Konsep Hidup Ideal dalam Islam*. Jakarta : Darul Haq

Zakiah Darajat. 1984. *Dasar-dasar Agama Islam*. Jakarta : Bulan Bintang.

Zulfi Askar. 1428-2007. *Mengenal Islam*. Riyadh (Penerjemah : Divisi Indonesia) : Penerbit Darul Qasim.

### **Jurnal/ Skripsi/ Tesis**

Agustini dan Novando Andria Purwadi..2013. "Pemaknaan Iklan Serial Rokok Djarum Super Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure". *Jurnal Komunikasi Pembangunan*. Volume 11 No 2.

- Boyle, Karen. 2014. "Gender, comedy and reviewing culture on the Internet Movie Database", *Journal of Audience & Reception Studies*, Volume 11, Issue 1.
- Dony Martuahman P . 2012. *Analisis Semiotika Makna Rasisme pada Film "8Mile" Analisis Semiotika Rasisme di Kota Detroit Amerika Serikat*. Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta.
- Fannani, Fajriannoor. 2013. "Semiotika Strukturalisme Saussure". *The Messenger*, Volume 5, No 1.
- Hajjah, Aropatul. (2016). Nilai-nilai Islam yang Terkandung dalam Film 7 Petala Cinta : *Perspektif Semiotika Roland Barthes*. Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Banjarmasin.
- Ismayani, (2017). *Pesan Dakwah dalam Film "Aku kau dan KUA"*. Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Nova Dwiyantri. 2009. *Analisis Semiotik Citra Wanita Muslimah dalam Film "Assalamualaikum Beijing"* Tesis Program Studi Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Rawung, Lidya Ivana. 2013 "Analisis Semiotika pada film Laskar Pelangi", *Journal "Acta Diurna"*. Volume 1, No 1.
- Sakhiyannor (2015). Pesan Dakwah dalam Film *My Name Is Khan* (Analisis Semiotik Terhadap Nilai-nilai Islam dalam Film). *Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri Antasari*.
- Siti Fatimatu Zahro. 2016. *Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam film Kartun Islami Upin dan Ipin (Kajian Materi dan Metode Pendidikan Fikih pada Anak Usia*

*Sekolah Dasar*. Skripsi Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Suharyo, Surono, Mujid F. Amin. 2014. “*Bahasa dan Ideologi : Mengungkapkan Ideologi dan Kekuasaan Simbolik Di Balik Penggunaan Bahasa (Kajian Teks Media Melalui Analisis Wacana Kritis)*”. *Humanika*, Volume 19, No 1

Tinarbukro, Sumbo. 2003. “Semiotika Analisis Tanda pada Karya Desain komunikasi Visual”,  
*Nirmana*, Volume 5, No 1.

Tsaniyyata, Nuris Kuunie Maryamats. 2014. *Pengaruh minat menonton film drama korea terhadap kecenderungan narsistik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UNI Maulana Malik Ibrahim Malang*. Tesis. Malang. Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Wardah, Siti. 2011. *Nilai-Nilai KeIslaman Dalam Pendidikan Renang Di SMP Al-Hikmah Surabaya*. Tesis UIN Sunan Ampel Surabaya.

Weisarkurnai, Bagus Fahmi. 2017. “Representasi Pesan Moral dalam film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo (Analisis semiotika Roland Barthes)”, *JOM FISIP*”. Volume 4, No 1.

Yukiarti, Yuke. 2014. *Kajian Semiotik dan Nilai-nilai Religius Islami Puisi Sapardi Djoko Damono dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di MTs. Cikajang Garut*”. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia.

**Internet :**

Abduh Tuasikal, Muhammad (2008). *Kalimat Syahadat Dalam Sorotan (1)*. *Muslim.or.id*. 22  
Juni 2018 <https://muslim.or.id/196-kalimat-syahadat-dalam-sorotan-1.html>

- Abduh Tuasikal, Muhammad (2009). Keutamaan Kalimat Laa Ilaha Illallah. *Rumaysho.com* 13 November 2009. <https://rumaysho.com/643-keutamaan-qkalimat-laa-ilaha-illallahq.html>
- Djik , Teun Van. *Menganalisis Rasisme Melalui Pesan Analisis Wacana Melalui Beberapa Metodologi Reflektif*. Artikel diakses pada 25 Maret 2018 dari <https://www.discourse.com>
- Ricky Widiyanto, Desie. M. D. Warouw, Johny. J. Senduk (2015) “*Analisis Semiotika pada film Senyap Karya Joshua Oppenheimer*”, e-journal “Acta Diurna” Volume IV. No 4
- Sartini, Ni Wayan. “*Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*”. ejournal Universitas Airlangga
- Zainuddin, Ahmad (2012). Apakah Anda Termasuk Sebaik-baik manusia?. *Muslim.or.id* 18 Januari 2012. <https://muslim.or.id/8144-apakah-anda-termasuk-sebaik-baik-manusia.html>