

Abstrak

Studi ini membahas mengenai nilai-nilai Islam dalam film “Trinity, The Nekad Traveler” dengan menggunakan analisis semiotik model Ferdinand De Saussure. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif. Hasil studi ini mengatakan bahwa nilai Islam yang terdapat dalam film ini berjumlah 12, di antaranya yaitu ikhtiar, tanda-tanda kekuasaan Allah dan mencintai tanah air. Nilai Islam yang ditemukan menggunakan analisis semiotik Ferdinand De Saussure yaitu dengan melihat tanda dari gambar, atribut, adegan dan dialog. Film “Trinity, The Nekad Traveler” mengisahkan tentang seorang traveler yang sangat bersemangat untuk mengelilingi dunia. Dalam perjalanannya, ia menemukan banyak pelajaran hidup yang kemudian ia kumpulkan menjadi tulisan-tulisan.

Kata kunci : Nilai Islam, Film, Analisis wacana

Abstract

This study discusses Islamic values in the film "Trinity, The Nekad Traveler" using a semiotic analysis of Ferdinand De Saussure model. This study uses a qualitative approach. The results show that the Islamic values contained in this film amount to 12, including effort, signs of God's power and love the homeland. Islamic values were found using Ferdinand De Saussure's semiotic analysis by looking at signs from images, attributes, scenes and dialogues. The film "Trinity, The Nekad Traveler" tells the story of a traveler who is very excited to travel the world. On her way, she found many life lessons which she later collected into writings.

Keywords: Islamic Values, Film, Semiotics Analysis.