

**NILAI-NILAI ISLAM DALAM FILM**  
**“TRINITY, *THE NEKAD TRAVELER*”**  
**(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSERE)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
Pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

**Farah Aulia Nurislami**  
**NIM : 2015071005**

**KOMUNIKASI DAN PEYIARAN ISLAM**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Aulia Nurislami

NIM : 20150710059

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Nilai-nilai Islam Dalam Film “Tritiy, The Nekad Traveler” (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**” benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Desember 2018

Yang membuat pernyataan,



Farah Aulia Nurislami

NIM 20150710059

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT karena tiada illah yang pantas disembah selain diri-Nya, Dzat yang menggenggam akhirat dan dunia. Berkat rahmat dan karunia-Nya pula, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Nilai-nilai Islam dalam film “Trinity, *The Nekad Traveler* (Analisis Wacana Ferdinand De Saussere).** Shalawat serta salam juga kita curahkan kepada suri teladan umat Islam, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya. Semoga kita semua diizinkan Allah untuk berkumpul di Surga-Nya kelak. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan yang tidak lepas dari penulis khususnya pada penyelesaian skripsi ini. Namun dengan semua keterbatasan dan kekurangan tersebut, pada akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penelitian ini. Adapun dalam penyelesaiannya, doa serta dukungan dari kedua orang tua penulis yaitu ayahanda Musleh dan ibunda Surtinah sangatlah berarti bagi penulis. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis, terutama kepada

1. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam, M. Syifa Amin Widigdo, Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Muhammad Zakiy, S.E.I., M.Sc., selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan, dan Harowi Admadi, S.Sos., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.
2. Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) sekaligus pembimbing skripsi yang setia membimbing penulis hingga penyelesaian skripsi.

3. Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Sekertaris Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI).
4. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam yang selama ini telah memberikan ilmu pengetahuan. Semoga ilmu yang diberikan bermanfaat.
5. Segenap pemimpin dan karyawan perpustakaan Utama dan Perpustakaan fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah melayani penulis dalam mempergunakan buku-buku dan literatur yang penulis butuhkan selama penyusunan skripsi ini.
6. Adik-adik tersayang Farlina Rizki Izzaty dan Muhammad Ahya Sahbani yang selalu memotivasi kakaknya untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
7. Tante Hikmah, Om Har dan anak-anaknya (Faras, Khadijah dan Hanun) yang telah menemani hari-hari pengerjaan skripsi.
8. Seluruh teman-teman KKI A 2015, kelas yang sangat berkesan dan menyimpan banyak kenangan yang dilalui bersama. Sedih untuk berpisah dengan kalian.
9. Seluruh teman-teman KKI angkatan 2015, yang selalu kompak dalam berbagi suka maupun duka di kampus tercinta.
10. Teman seperjuangan dan teman diskusi, Meydina Nafa Fajrianti, Nurul Araaf, Muhammad Ahsin Rifae, Aufa Rusydina, Atikah Nurul Karimah, Inayah Shofiyati, dll
11. Seluruh keluarga UKI JAA UMY, DPM KM UMY, HMJ KPI, Akhwat Muntijah, *followers* instagramku dan teman-teman magang di RRI Pro 2.
12. Para senior Mbak Shofi dan Kak Mia

Serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga segala apa yang telah kita lakukan diridhoi dan diberkahi oleh Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN JUDUL .....	i
NOTA DINAS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
Abstrak .....	x
Abstract .....	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
BAB II.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka teori.....	15
2.2.1 Film .....	15
2.2.2 Nilai-nilai Islam .....	19
2.2.3 Analisis Semiotik.....	23
BAB III .....	29
3.1 Desain Penelitian .....	29
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.6 Unit Analisis .....	31
3.7 Validitas data .....	32
BAB IV .....	33
4.1 Deskripsi objek Penelitian .....	33

4.2	Penanda dan Petanda Nilai-nilai Islam dalam Film “Trinity, <i>The Nekad Traveler</i> ”	37
BAB V	.....	95
5.1	Simpulan .....	95
5.2	Saran Penelitian .....	96
5.3	Implikasi .....	96
DAFTAR PUSTAKA	.....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Contoh Signifier dan Signified .....	28
Tabel 4. 1 nilai ikhtiar .....	38
Tabel 4. 2 nilai ikhtiar .....	39
Tabel 4. 3 nilai ikhtiar .....	41
Tabel 4. 4 nilai ikhtiar .....	43
Tabel 4. 5 nilai berhijab .....	45
Tabel 4. 6 nilai berhijab .....	47
Tabel 4. 7 berkata benar .....	50
Tabel 4. 8 berkata benar .....	51
Tabel 4. 9 menyambung silaturahmi .....	53
Tabel 4. 10 menyayangi binatang .....	54
Tabel 4. 11 makanan yang halal .....	57
Tabel 4. 12 bermanfaat bagi orang lain .....	60
Tabel 4. 13 sedekah .....	62
Tabel 4. 14 tanda kekuasaan Allah .....	63
Tabel 4. 15 tanda kekuasaan Allah .....	65
Tabel 4. 16 tanda kekuasaan Allah .....	67
Tabel 4. 17 tanda kekuasaan Allah .....	68
Tabel 4. 18 Kalimat Tauhid .....	70
Tabel 4. 19 masjid .....	74
Tabel 4. 20 masjid .....	75
Tabel 4. 21 mencintai tanah air .....	78
Tabel 4. 22 mencintai tanah air .....	79
Tabel 4. 23 mencintai tanah air .....	81
Tabel 4. 24 mencintai tanah air .....	82
Tabel 4. 25 mencintai tanah air .....	84
Tabel 4. 26 Konsep Ketuhanan dalam Islam .....	87
Tabel 4. 27 Perhiasan bagi Wanita dalam Islam .....	91



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film “Trinity, <i>The Nekad Traveler</i> ” .....	33
Gambar 4. 2 Foto Rizal Mantovani.....	36
Gambar 4. 3 Bucket List Trinity .....	38
Gambar 4. 4 Trinity sebagai Pegawai Perusahaan.....	40
Gambar 4. 5 Trinity bersama Ridho di Gunung Krakatau .....	42
Gambar 4. 6 Trinity dipuji Bosnya yang galak.....	43
Gambar 4. 7 Trinity bersama Yasmin dan Nina .....	45
Gambar 4. 8 Trinity akan menyantap Coto Makassar .....	47
Gambar 4. 9 Trinity sedang mengembalikan dompet seorang bapak-bapak di Bandara.....	50
Gambar 4. 10 Perempuan di Bandara memberikan melon kotak .....	51
Gambar 4. 11 Trinity sedang berpamitan dengan Ridho .....	53
Gambar 4. 12 Trinity bertemu dengan Paul di Way Kambas .....	55
Gambar 4. 13 Nina hampir memakan Crispy Pata .....	57
Gambar 4. 14 Trinity sedang menerawang rencananya.....	60
Gambar 4. 15 Trinity berbagi makanan kepada Kakek dan Nenek di pinggir jalan.....	62
Gambar 4. 16 Trinity sedang berada di kapal menuju Gunung Krakatau .....	64
Gambar 4. 17 Kolom komentar pada foto Tompi.....	65
Gambar 4. 18 Paul sedang memperlihatkan nsparkle kepada Trinity .....	67
Gambar 4. 19 Trinity sedang menikmati pemandangan .....	68
Gambar 4. 20 Gapura Kota Bandar Lampung .....	70
Gambar 4. 21 Masjid Taqwa Metro Lampung.....	74
Gambar 4. 22 Masjid Amirul Mukminin di Makassar.....	76
Gambar 4. 23 Memakai Kain Tapis Khas Lampung .....	79
Gambar 4. 24 Trinity memakai atribut bendera merah putih di tas .....	80
Gambar 4. 25 Kapal menuju Gunung Krakatau.....	81
Gambar 4. 26 Tiang Bendera di depan Gedung Sumpah Pemuda.....	82
Gambar 4. 27 Bedah buku “Trinity, <i>The Nekad Traveler 1</i> ”.....	84
Gambar 4. 28 Surel dari penggemar blog .....	87
Gambar 4. 29 Trinity membalas Surel dari penggemar .....	87
Gambar 4. 30 Trinity memakai anting.....	92