

LAMPIRAN – LAMPIRAN

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI



Pada hari ini *Jumat*, tanggal *23* bulan *November* tahun *2008*

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta telah menyelenggarakan Seminar Proposal Skripsi seorang mahasiswa :

Nama : *Fitri Hudazana Huseini*

NPM : *20080710003*

Jurusan-Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul : *Representasi Freemasonry Dalam Film Sang Pencerd (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*

Dengan Tim Seminar Proposal

Ketua/Pembimbing : *M. N. Yaman*

Penguji : *A. Heriawan*

Pembahas :

Mengetahui

Ketua/Sekretaris

Program Studi KPI

Yogyakarta,

Ketua Sidang

[Signature]
(.....)

(.....)

NOTULEN SEMINAR

Hari/Tanggal :
Nama Mahasiswa :
NPM :
Waktu :
Pembimbing :

Catatan

A. Tata Tulis

-7

B. Latar Belakang Masalah dan Rumusan Masalah

→ mengapa memilih bari, Susant Freemasonry? apa bahasanya?
→ apa tujuan penelitian ini?

C. Metodologi

→ Subyek → substansi?
→ Objek → film yang muncul.

D. Substansi









→ falsifikasi → hegemoni → film sbg media propaganda?
↓

E. Daftar Pustaka

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA : *Siti Hidayana Husri*
2. NOMOR POKOK MAHASISWA : *20150710083*
3. JURUSAN : *Komunikasi dan Penyiaran Islam*
4. JUDUL SKRIPSI : *Representasi Freeman sorry Dalam
Film Sang Pencerah (Analisis
Semiotika Charles Sanders
Peirce)*
5. TANGGAL MENGAJUKAN SKRIPSI :
6. TANGGAL SEMINAR PROPOSAL :
7. SELESAI MENULIS SKRIPSI :
8. TANGGAL MUNAQASYAH :
9. PEMBIMBING :
10. KETERANGAN :

CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

BIMBINGAN KE :	HARI/TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMB
1.	25 September 2018	Revisi Proposal	
2.	27 Oktober 2018	Ace Proposal	
3.	7 Januari 2019	Bimbingan BAB IV	
4.	20 Januari 2019	Bimbingan BAB IV	
5.	18 Februari 2019	Tambahkan kerangka teori, point UBM	
6.	20 Februari 2019	Bimbingan Bab V	
7.	21 Februari 2019	Koreksi tata tulis	
8.	22 Februari 2019	Ace skripsi	



Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menyatakan bahwa Skripsi atas nama :

Nama : Siti Hudayan Husri

Prodi/Fakultas : Komunikasi dan Penyiaran Islam

NIM : 20150710083

Judul : REPRESENTASI FREEMASONRY DALAM FILM SANG PENCERAH
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Dosen Pembimbing : Drs. M. Nurul Yamien, M.Si

Telah dilakukan tes Turnitin filter 1%, dengan tingkat similaritasnya sebesar **10%**.
Semoga surat keterangan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui
Ka.Ur. Pengolahan dan Layanan



Laela Niswatin, S.I.Pust.

Yogyakarta, 2019-02-25
yang melaksanakan pengecekan

Ikram Al-Zein, S.Kom.I

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

FORMULIR PERSETUJUAN NASKAH PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Drs. M. Nurul Famin, M.Si.
NIK : 1962092749941113022

adalah Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : SITI HUDA-YANA HUSRI
NPM : 20160710083
Fakultas : FAI
Program Studi : Komunikasi Penjaran Islam
Judul Naskah Ringkas : Representasi ~~daerah~~ dalam Film Sang Perceh
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Hasil Tes Turnitin* : 10 %


Menyatakan bahwa naskah publikasi ini telah diperiksa dan dapat digunakan untuk memenuhi syarat tugas akhir.

Yogyakarta, 27 Maret 2019

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing Skripsi,


(Twediana Budi Hapsari, Ph.D.)


(Dr. Drs. M. Nurul Famin, M.Si.)

*Wajib menyertakan hasil tes Turnitin atas naskah publikasi.