

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce pada film Sang Pencerah garapan Hanung Bramantyo ini, penulis menemukan beberapa simbol yang merupakan representasi dari organisasi Freemasonry yaitu :

5.1.1 Teks judul film “SANG PENCERAH”

5.1.2 Matahari dan Api Obor

5.1.3 Simbol Jangka dan Kompas

5.1.4 Simbol Bintang David dan Unicorn

5.1.5 Simbol Mata Satu

5.1.6 Simbol Baphomet

Makna dari representasi simbol Freemasonry dalam film Sang Pencerah adalah :

5.1.1 Teks judul film “SANG PENCERAH”. Judul film memiliki keterkaitan makna dengan salah satu organisasi besar Yahudi yaitu Illuminati yang memiliki hubungan erat dengan Freemasonry. Secara bahasa, Illuminati berasal dari Bahasa latin yaitu *Illuminatus* yang bermakna tercerahkan. Kata tercerahkan ini mengacu pada makna tentang cahaya dan penggambaran dari Lucifer atau dengan istilah lain yaitu setan.

5.1.2 Matahari dan Api Obor, simbol Matahari dan Api Obor dalam Freemasonry merupakan representasi dari Lucifer. Lucifer dapat diartikan “Pembawa Cahaya” kata Lucifer berasal dari bahasa latin yakni *Lucis* dan *Ferre*. *Lucis* bermakna cahaya dan *Ferre* bermakna membawa. Hal yang paling pokok dalam ajaran Kabbala ini adalah mereka memahami bahwa segala kekuasaan datang dari api,

cahaya dan matahari. Maka segala hal yang berkaitan dengan api, cahaya dan matahari merupakan simbol penggambaran dari Setan atau Iblis

5.1.3 Simbol Jangka dan Kompas. Simbol Jangka dan Kompas ini adalah simbol yang diambil dari paganisme bangsa Arya dan Mesir Kuno yang merupakan simbol penyembahan Bulan dan Matahari.

5.1.4 Simbol Bintang David dan Unicorn. Simbol Bintang David dan Unicorn terletak pada tugu. Adapun bintang david yang terbentuk dari buah segitiga yang berlawanan arah. Segitiga yang menghadap kebawah adalah penggambaran dari wanita dan segitiga yang menghadap ke atas adalah penggambaran dari laki-laki, lingga atau phallus yaitu mewakili tuhan mereka Lucifer dan disebut sebagai piramida api. Sedangkan unicorn merupakan penggambaran dari LGBT.

5.1.5 Simbol Mata Satu. Simbol mata satu ini terletak pada bagian gerbang depan di masjid gede yang di letakkan di antara sayap. Dimana simbol mata satu ini merupakan konstruksi dari Dajjal.

5.1.6 Simbol Baphomet yang merupakan lambang dari pemujaan setan.

5.2 Saran

Berikut merupakan beberapa saran penulis, sebagai pertimbangan setelah melakukan penelitian terkait analisis mengenai Representasi Freemasonry dalam Film Sang Pencerah (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce) diantaranya :

5.2.1 Kepada sutradara film, sebaiknya memperhatikan lambang-lambang yang digunakan dalam film. Terlebih lagi film yang diangkat adalah film yang bergenre islami.

- 5.2.2 Kepada seluruh masyarakat penikmat film di harapkan untuk meningkatkan kewaspadaan terhadap pesan-pesan tersembunyi didalam film. Jangan hanya menikmati alur cerita film, akan tetapi lebih baiknya untuk lebih menajamkan kewaspadaan kita.
- 5.2.3 Kemudian peneliti juga berharap akan banyak peneliti yang akan melanjutkan penelitian tentang Freemasonry dalam film ini secara lebih detail dan lebih baik. Masih banyak aspek yang bisa dikaji baik dari segi komunikasi ataupun dari aspek psikologi. Serta, bukan hanya film Sang Pencerah, akan tetapi masih banyak lagi film-film yang terdapat simbol Freemasonry di dalamnya yang menjadi perhatian kita bersama sebagai umat Islam.
- 5.2.4 Kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, khususnya jurusan komunikasi dan penyiaran Islam, penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi untuk penelitian berikutnya agar lebih baik lagi.