

**REPRESENTASI FREEMASONRY DALAM FILM SANG PENCERAH
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI



Oleh:
Siti Hudayan Husri
NIM : 2015 071 0083

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2019**