

REPRESENTASI PEREMPUAN MUSLIM DI AFGHANISTAN DALAM FILM ANIMASI

(Analisis Semiotika Pada Film *The Breadwinner*)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

ZAHRINA FIRSTYA CHANTI

20140530079

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019