

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Irwan. (1997). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Adi, Ida Rochani. (2008). *Mitos Di Balik Film Laga Amerika*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Ahmadi, Rulam. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Amalia, Ayu dan Sukmono, Filosa Gita. (2015). *Agama, Media dan Pemasaran Dalam Masyarakat Majemuk*. Dalam Sokowati, Muria Endah. Yogyakarta : Buku Litera.
- Bhasin, Kamla. (1996). *Mengggat Patriarki : Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.
- Cangara, Hafid. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Rajawali Pers
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif, Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita dan Media*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Fakih, Mansour. (1996). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Gamble, Sarah. (2010). *Pengantar Memahami Feminisme & Post Feminisme*. Yogyakarta : Jalasutra
- Handayani, Christina S dan Novianto Ardian. (2004). *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta : LKiS
- Hutomo, Setio Budi H dan Lumantoro, Triyono. (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta : Buku Litera.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Prenada Media Grup.

- Junaedi, Fajar. (2012). *Menyulap Kekalahan Operasi Militer AS Dalam Film Hollywood & Layar TV*. Yogyakarta : Mata Padi Presindo.
- Keraf, Gorys. (2010). *Argumentasi dan Narasi : Komposisi Lanjutan III*. Jakarta: Gramedia.
- McQuail, Dennis. (1989). *Teori Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Jakarta : Erlangga.
- Mosse, Julia Cleves. (2003). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Murniati, A. Nunuk P. (2004). *Getar Gender : Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum dan HAM*. Yogyakarta : Indonesiatara.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homorian Pustaka.
- Sobur, Alex. (2014). *Komunikasi Naratif : Paradigma Naratif, Analisis*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Stokes, Jane. (2003). *How To Do Media And Cultural Studies: Panduan Untuk Melaksanakan Penelitian Dalam Kajian Media Dan Budaya*. Yogyakarta : PT Bentang.
- Sugihastuti dan Saptiawan. (2010). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Thomas, Linda dkk. (2007). *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Tong, Rosemarie Putnam (1998). *Feminist Thought : Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Umar, Nasarudin. (1999). *Argumen Kesetaraan Jender*. Jakarta : Paramadima.

Wibowo, Fred. (2006). *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book Publisher.

West, Richard dan Turner, Lynn H. (2008). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

Laporan Penelitian

Wiyatmi. (2008). *Representasi Peran dan Relasi Gender Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. Yogyakarta : Lemlit UNY.

Jurnal

Nofianty, Leny. (2016). *Perempuan di Sektor Publik*. Marwah Vol. XV No. 1

Nursalim (2011). *Diskriminasi Gender di Media Televisi*. Jurnal Perempuan, Agama dan Gender Vol. 10 No. 2

Rahmah, Yuliani. (2015). *Sanmai No Ofuda Dalam Perspektif Greimas*. Jurnal Izumi Vol. 5 No. 1

Vebyrynda, Rhafidilla. (2014). *Korupsi Dalam Film Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi No. 2 Vol. 11. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Wahono dkk. (2015). *Pengaruh Kekuasaan Laki-laki Terhadap Perempuan Dalam Novel The Chronicel of Kartini Karya Wiwid Prasetyo: Kajian Feminisme*, Jurnal Sastra Indonesia No. 1 Vol. 4, Universitas Negeri Semarang.

Wiyatmi, (2009). *Representasi Peran dan Relasi Gender Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*, Litera No.1 Vol 8

Website

Ini yang perlu diketahui tentang “Wonder Woman” <http://hot.detik.com/movie/d-3499225/ini-yang-perlu-diketahui-tentang-wonder-woman>, diakses Senin, 18 September 2017).

Kulminasi Gerakan Feminisme di Hollywood, <http://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/kulminasi-gerakan-feminisme-di-hollywood>, diakses Jumat, 4 Mei 2018

Foto Patty Jenkins, <https://www.imdb.com/name/nm0420941>

Foto William Moulton Marston, <https://www.imdb.com/name/nm0551376>