

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1. Pendekatan Penelitian

Metode penelitian merupakan cara sistematis untuk menyusun ilmu pengetahuan.<sup>1</sup> Pendekatan penelitian yang dipilih dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif. Yaitu suatu penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata lisan ataupun tertulis dari orang-orang dan perilaku yang diamati serta tidak menggunakan angka-angka kuantitatif.<sup>2</sup> Metode penelitian deskriptif kualitatif hanya memaparkan situasi atau peristiwa. tidak mencari atau menjelaskan hubungan. tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.<sup>3</sup>

Penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk :

- 3.1.1. Mengumpulkan informasi aktual secara rinci yang melukiskan gejala yang ada.
- 3.1.2. Mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktik-praktik yang berlaku.
- 3.1.3. Membuat perbandingan atau evaluasi.
- 3.1.4. Menentukan apa yang dilakukan orang lain dalam menghadapi masalah yang sama dan belajar dari pengalaman mereka untuk menetapkan rencana dan keputusan pada waktu yang akan datang.

Dalam penelitian ini akan difokuskan pada lagu sebagai media dakwah. Penulis akan memaparkan dan mendiskripsikan masalah-masalah tersebut, mengumpulkan data. kemudian mengolah dan menganalisanya.<sup>4</sup>

#### 3.3. Sumber Literatur

Dalam penelitian ini sumber data yang digunakan adalah sebagai berikut :

---

<sup>1</sup> Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian (Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif)*. Bandung : UPI. Hal.20.

<sup>2</sup> Lexy J. Moleong. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya. Hal.3.

<sup>3</sup> Rahmat, Jalaludin. (2009). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. hal.24.

<sup>4</sup> *Ibid.* Hal 65

### 3.3.2. Data Primer

Sumber data primer adalah kata-kata dan tindakan orang-orang yang menjadi subyek penelitian. Sumber utama dicatat melalui catatan tertulis atau melalui perekaman video/suara, pengambilan foto, atau film.<sup>5</sup>

Pada penelitian ini yang menjadi sumber primer adalah santri Pondok Pesantren dengan kiyai Pondok Pesantren Darussalam yang menciptakan lagu-lagu yang mengandung unsur dakwah.

### 3.3.3. Data Sekunder

Data sekunder merupakan bahan tambahan yang berasal dari sumber tertulis. Sumber tertulis dapat dibagi menjadi sumber buku dan majalah ilmiah, sumber dari arsip, dokumen pribadi, dan dokumen resmi.<sup>6</sup>

Pengumpulan data diperoleh dari dokumen yang ada yang berkenaan dengan arsip-arsip laporan, buku literature, majalah, karya ilmiah, internet dan lain sebagainya tentunya yang berkaitan dengan lagu sebagai media dakwah.

## 3.4. Lokasi Dan Subjek Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Ciamis Jawa Barat dan lokasi utama penelitian ini adalah di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis. Lokasi penelitian juga akan mengambil dari kegiatan-kegiatan luar maupun acara yang diselenggarakan oleh Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.

Penentuan informan dalam penelitian ini dilakukan secara purposive yaitu menyengaja memilih orang tertentu sesuai kriteria yang dibutuhkan. Subyek dalam penelitian ini diantaranya dengan kriteria sebagai berikut :

**3.4.2.** Santri yang lebih dari tiga tahun di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.

---

<sup>5</sup> Lexy J. Malelong. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. Hal.157.

<sup>6</sup> *Ibid*, hal.159.

**3.4.3.** Santri usia 16 -18 tahun

**3.4.4.** Santri yang memiliki ketertarikan dalam musik.

**3.4.5.** Santri yang ikut membawakan lagu-lagu dakwah.

Alasan peneliti memilih subjek tersebut karena Pondok Pesantren Darussalam memiliki santri-santri yang belajar musik dan dengan ketertarikannya terhadap musik sering membawakan lagu-lagu Darussalam yang mengandung unsur dakwah untuk di bawaikan dan tidak secara langsung maka mereka ikut serta dalam menyebarkan dakwah islam.

### **3.5. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini penelitian ini mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan masalah. teknik pengumpulan data yang bisa digunakan adalah dengan data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang mengenai lagu yang dijadikan media dakwah melalui wawancara dengan subyek penelitian. Sedangkan data sekunder di dapat dari observasi dan pengamatan teks lagu yang biasanya dijadikan sebagai media dalam berdakwah.<sup>7</sup>

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpul data berupa pengamatan atau observasi, wawancara mendalam dan dokumenter.

#### **3.5.2. Pengamatan**

Pengamatan digunakan untuk memperoleh data tentang lagu sebagai media dakwah. Adapun jenisnya digunakan pengamatan terlibat pasif dan aktif. Penerapan kedua jenis pengamatan tersebut dengan pola

---

<sup>7</sup> Nana Syaodih Sukmadinata. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Rosdakarya. Hal.233.

bandulan jam. Maksudnya, dalam suatu saat digunakan pengamatan pasif sementara dalam kasus yang lain bersifat aktif.

### **3.5.3. Wawancara Mendalam**

Wawancara mendalam dilakukan dengan (1). kiyai pondok Pesantren Darussalam yang menciptakan lagu berunsur dakwah (2). Santri Pondok Pesantren Darussalam.

### **3.5.4. Dokumentasi**

Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Bentuknya dokumen resmi berupa monografi pesantren untuk memperoleh data tentang gambaran umum Pondok Pesantren Darussalam Ciamis. Dan juga arsip yang berkaitan dengan lagu sebagai media dakwah.

## **3.6. Teknik Analisis Data**

Data yang diperoleh selanjutnya akan dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan pendekatan. Teknik analisis data disesuaikan dengan kebutuhan penelitian dan permasalahan penelitian ini.

Penelitian melakukan penelitian dengan fokus pada ‘lagu sebagai media dakwah’. Peneliti melakukan wawancara mendalam pada kiyai Pondok Pesantren dan santri yang dipilih sesuai dengan ketentuan sebagai orang yang dapat memberikan informasi secara mendetail. Kedua narasumber tersebut dipersilahkan untuk memberikan informasi terkait lagu sebagai media dakwah di Pondok Pesantren Darussalam. Dari hasil analisa dianalisis (secara deduktif) dan dapat diperoleh data tentang lagu sebagai media dakwah.

Dari temuan tersebut peneliti menanyakan beberapa pertanyaan yang mengenai lagu sebagai media dakwah bagi santri. Dari penelitian tersebut dapat ditemukan

penelitian baru, kemudian dilakukan pertanyaan baru dan seterusnya sehingga kesimpulan akhir dapat diperoleh tentang Lagu Sebagai Media Dakwah Di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.

Selanjutnya dalam melakukan analisis, peneliti menggunakan teori ungkapan Leo Tolstoy yang berpendapat bahwa seni sebagai penyaluran perasaan yang dialami lalu dengan perantara garis, warna, bunyi, dan bentuk. Seni juga apa yang dirasakan sehingga orang lain tergugah perasaannya yang sama. Adapun langkah untuk menganalisa dengan cara memaparkan teori kemudian dijadikan perbandingan dengan bukti dan hasil wawancara dengan subjek.

### **3.7. Kredibilitas Data**

Pemeriksaan terhadap keabsahan data pada dasarnya selain digunakan untuk menyanggah balik yang dituduhkan kepada penelitian kualitatif yang mengatakan tidak ilmiah. Juga merupakan sebagai unsur yang tidak terpisahkan dari tubuh pengetahuan penelitian kualitatif.<sup>8</sup> Sehingga peneliti dengan serinci mungkin tentunya menekuni hasil dari temuan data yang relevan dengan pokok bahasan.<sup>9</sup>

Teknik yang digunakan untuk menentukan keabsahan data dalam penelitian ini adalah :

#### **3.7.2. Ketekunan/ Keajegan Pengamatan**

Ketekunan atau keajegan pengamatan berarti mencari secara konsisten interpretasi dengan berbagai cara dalam kaitan dengan proses yang konstan dan tentratif mencari apa yang dapat diperhitungkan.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Lexy J. Malelong. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. Hal.320.

<sup>9</sup> Praswoto. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif rancangan Penelitian*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media. Hal.238.

<sup>10</sup> Lexy J. Malelong. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya. Hal.329

### 3.7.3. Triangulasi

Triangulasi yaitu mengubah dan memperluas informasi dari pelaku satu ke pelaku lainnya dengan beberapa cara diantaranya : Pertama, Menggunakan multimetode yang saling mendukung dalam memperoleh data. Kedua, Melakukan snowball dari informasi satu dengan yang lainnya. Ketiga, Melakukan penggalian lebih jauh dari seorang atau beberapa informan dengan aspek yang sama dan terkait. Keempat, Pengecekan oleh informan baik ketika maupun setelah penelitian.

### 3.7.4. Pemeriksaan Melalui Diskusi Sejawat

Teknik pemeriksaan ini dilakukan dengan cara mempublikasikan hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi kelompok dengan rekan-rekan sekelompok yang memiliki kemampuan yang sama tentunya. Tujuan dari teknik ini yaitu agar peneliti dapat *me-review* persepsi, pandangan dan analisis yang sedang dilakukan.<sup>11</sup>

### 3.7.5. Pembuktian

Cara yang ditempuh oleh peneliti untuk memberikan bukti atau dukungan terhadap data yang diperoleh. Dengan menggunakan instrumen bantu berupa catatan lapangan, perekam suara dan alat foto. Alat – alat tersebut digunakan untuk membantu daya ingat-dengar-lihat peneliti.

---

<sup>11</sup>*Ibid*, hal.332.