

LAGU SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI PONDOK PESANTREN
DARUSSALAM CIAMIS



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Fakultas Agama Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :
Nopita Sari
NIM : 20150710046

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim ...

Assalamualaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah dengan terselesaiannya skripsi ini, penulis tersadar dengan adanya ketidakmampuan menulis, adanya peran dan orang-orang tertentu di balik terselesaiannya skripsi ini. Dari ketidakmampuan tersebut berubah menjadi dorongan dan motivasi yang dari penulis sendiri sulit untuk memahaminya. Dengan ini sangat perlu penulis mempersembahkan ucapan terimakasih. Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Allah SWT yang memberikan kesempatan baik dari segi kesehatan jasmani dan rohani, akal dan banyak hal lainnya kepada penulis. Kesyukuran yang tidak bisa saya hitung berkat nikmat yang telah diberikan-Nya. Betapa berharganya anugrah dan hidayah yang diberikan-Nya selama ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat berharga dan sangat berjasa dalam kehidupan penulis bapak Misbah dan ibu Khadijah yang selalu mendoakan di setiap harinya. Selalu memberikan semangat dan motivasi agar terus semangat dalam mengerjakan skripsi. Tidak akan saya berhenti bersyukur karena mempunyai orangtua seperti kalian yang selalu memberikan kasih sayang dan perhatian.
3. Kaka saya endah juwita fufita sari S.E yang selalu mengingatkan saya akan mengerjakan skripsi dan memberikan semangat terhadap penulis.
4. Sahabat dan teman-teman saya di kelas KKI B 2015 yang selalu menemani penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan yang memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

5. Dan kepada diri saya sendiri yang telah mengalahkan ego dan semangat dalam mengerjakan skripsi. Meskipun terkadang ragu-ragu terhadap diri sendiri dan kadang tidak optimis.

PRAKATA

Alhamdulillah tiada kata yang patut kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-nya terutama nikmat kesehatan kekuatan dan kesempatan dengan limpahan nikmat dan hidayah yang telah diberikan sehingga dapat menjalani aktifitas dnegan penuh keberkahan. Termasuk dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul **“Peran Lagu Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis”** dengan sedikitnya halangan.

Shalawat serta salam tak lupa saya haturkan kepada Nabi kita, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang telah membawa kita dari zaman yang gelap gulita sampai pada zaman yang sudah terang menderang seperti saat ini.

Selanjutnya tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin mengucapkan terim kasih kepada semua pihak yang dengan ikhlas dan sabar telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, terutama kepada :

1. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Hilmiyah, M.Ag selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku ketua jurusan komunikasi dan Konseling Islam (KKI).
4. Ibu Rhafidilla S. I.Kom., selaku sekertaris jurusan Komunikasi dan Konseling Islam (KKI).
5. Ibu Dra. Siti Bahiroh, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan.

6. Bapak Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang berkenan meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta sabar dalam memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh dosen Komunikasi dan Konseling Islam yang telah memberikan saya ilmu selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Semoga ilmu yang sudah diberikan terhadap saya bisa bermanfaat dan bisa penulis terapkan dalam kehidupan selanjutnya.
8. Kedua orang tua saya yang selalu sabar dan memberikan perhatiannya terhadap penulis dan dukungan baik moril maupun materil. Penulis sangat bersyukur karena telah memiliki orang tua yang sangat pengertian dan mengusahakan apapun demi penulis.
9. Kepada kaka saya endah juwita fufita sari S.E yang selalu mengingatkan agar segera menyelesaikan skripsi penulis dengan baik.
10. Bapak K. H. Fadlil Yani Ainusyamsi M. BA., M.Ag., yang telah bersedia peneliti wawancara dan memberikan izin untuk bisa melakukan penelitian di pondok pesantren darussalam. serta kesediaannya untuk meluangkan waktu dapat membantu dalam kelancaran skripsi penulis selaku alumni pondok pesantren darussalam.
11. Kepada emil nurjamil permana yang telah membantu saya dalam penelitian lapangan baik ketika pra penelitian atau ketika penelitian berlangsung.
12. Mariah yang telah membantu saya selama ketika penelitian berlangsung dan mengantar penulis dengan senang hati dan ikhlas untuk di reportkan.

13. Alumni angkatan 12-15 yang menemani saya ketika penelitian berlangsung dan mempermudah penulis dalam melakukan penelitian.
14. Untuk sahabat saya fatma;wati dan erlangga yang selalu membantu dan menemani saya selama perkuliahan berlangsung yang telah bersedia di repotkan oleh penulis.
15. Seluruh keluarga besar yang saya sayangi yang selalu kompak dan mendukung agar penulis cepat menyelesaikan skripsi.
16. Keluarga, sahabat dan teman-teman saya baik di Yogyakarta maupun di Jawa Barat yang telah berjasa selama masa pendidikan penulis berlangsung walaupun berbeda daerah dan saya merantau tapi selalu mendukung dan memberikan perhatiannya dengan berkomunikasi secara rutin semoga bisa terus menjadi sahabat yang baik.

Semoga segala partisipasi, dukungan serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis bisa dibalas dengan kebaikan lagi oleh Allah SWT dengan yang berlipat ganda. Penulis berharap apa yang ditulis dapat menjadi berguna dan dan berbagi ilmu serta pengalaman. Akhirnya dengan kehendak-Nya skripsi saya bisa terselesaikan dengan baik dan hanya kepada Allah kita berserah diri dengan apa yang telah harus kita jalani.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRAC	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI DAN TINJAUAN PUSATAKA	
2.1 Kerangka Teori	8
2.1.1. Lagu	8
2.1.2. Lagu Islami	9

2.1.3. Islam dan Kesenian	10
2.1.4. Al-Qur'an dan Seni	12
2.1.5. Lagu Sebagai Media Dakwah	13
2.2.1. Media Dakwah	18
2.2.2. Dasar Hukum Dakwah	21
2.2.3. Materi / Isi Pesan Dakwah	22
2.2.4. Metode Dakwah	24
2.3.1. Teori- Teori Seni	25
2.2. Tinjauan Pustaka	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Pendekatan Penelitian	38
3.2. Sumber Literatur	39
3.4. Lokasi Dan Subjek Penelitian	39
3.5. Teknik Pengumpulan Data	40
3.6. Teknik Analisis Data	41
3.7. Kredibilitas Data	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Pondok Pesantren Darussalam	44
4.1.1. Sejarah	44
4.1.2. Lokasi	49
4.1.3. Majelis Pengasuh Dan Dewan Direktur	49
4.1.4. Visi dan Misi	50
4.1.5. Tujuan	51
4.1.6. Motto	52
4.1.7. Kegiatan Pesantren	53
4.1.8. Fasilitas Pembelajaran	54
4.2. Lagu Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Darussalam	56
4.2.1. Sejarah	56
4.2.2. Bentuk – Bentuk Lagu Dakwah	59
4.2.3. Kegiatan Terkait Lagu Sebagai Media Dakwah	72

4.3. Keefektifan Dakwah Melalui Lagu	88
4.3.1. Menurut Da'i	88
4.3.2. Menurut Mad'u	91
4.4. Analisis Lagu Sebagai Media.....	96

BAB V PENUTUP

5.1. Simpulan	101
5.2. Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Perbandingan	35
4.1 Tabel Aktivitas Keseharian Santri	53

DAFTAR GAMBAR

4.1. Gambar Kegiatan Konser Amal	72
4.2. Gambar Kegiatan Bedah Musik	73
4.3. Gambar kegiatan lagu qasidah al-burdah di youtube	76
4.4. Gambar kekuatan lagu istisqa di youtube	76
4.5. Gambar Kegiatan Farah Faza	77
4.6. Gambar Kegiatan Day Of Speaking	78
4.7. Gambar Kegiatan Dream Band	79
4.8. Gambar Kegiatan Pagelaran Seni	80
4.9. Gambar Kegiatan Pentas Seni	80
4.10 Gambar Charly Berkunjung Ke Pesantren Darussalam	82
4.11 Gambar Slank Ke Pondok Pesantren Darussalam	82
4.12 Gambar Opic Berkunjung Ke Pondok Pesantren Darussalam	82
4.13 Gambar Faank Dan Charly Di Acara Reuni Akbar	83
4.14 Gambar Santri Cover Lagu Biladi	85
4.15 Gambar Santri Cover Lagu Nahnu Syubanu Bilad	85
4.16 Gambar Santri Band Santri Darussalam	85

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Gambar
2. Berita Acara Seminar Proposal
3. Surat Pengajuan Penelitian
4. Transkrip Wawancara

DAFTAR SINGKATAN

DOS : Day Of Speaking

MTsD : Madrasah Tsanawiyah Darussalam

MAN : Madrasah Aliyah Negri

Nadwah : Nada dan Dakwah

IAID : Institut Agama Islam Darussalam