

LAMPIRAN GAMBAR



Gambar wawancara dengan K.H. Fadlil Yani Ainusyamsi, M.BA., M.Ag



Gambar Berfoto bersama K.H. Fadlil Yani Ainusyamsi, M.BA., M.Ag

Setelah wawancara.



Gambar gedung Nadwatul Ummah dan Gedung Kesenian
Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.

TRANSKIP WAWANCARA

No	KEBUTUHAN DATA	TPA			SUBYEK W
		W	O	D	
A.	Profil Pondok Pesantren Darussalam Ciamis 1. Sejarah (5W + 1H) 2. Lokasi 3. Struktur organisasi personalia 4. Visi dan misi 5. Motto 6. Kegiatan 7. Sarana prasarana 8. Fasilitas pembelajaran	 √ √ √ √ √ √ √ √	 √ √ √ √ √ √ √ √	 √ √ √ √ √ √ √ √	1. Pinpinan Pesantren 2. Buku pegangan Daurah Tasalam
B.	Lagu Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.	√	√	√	1. Kiyai pondok pesantren 2. Santri

Ruang Lingkup Penelitian : Lagu Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Darussalam Ciamis.

Data yang harus diperoleh ketika melakukan observasi dan wawancara di tempat penelitian :

- A. Kiyai Pondok Pesantren Darussalam : wawancara ini akan memperoleh data tentang :
 1. Konsep Lagu – lagu yang diciptakan
 2. Tujuan menciptakan lagu
 3. Kandungan dan makna dalam setiap lagu yang diciptakan
 4. Pengaruh terhadap santri
- B. Santri Pondok Pesantren Darussalam : wawancara ini akan memperoleh data tentang :
 1. Perkembangan pondok pesantren
 2. Musik di pesantren
 3. Faktor yang mendasari menjadi menyukai musik
 4. Pendapat mengenai lagu yang diciptakan kiyai
 5. Efek dari mendengarkan lagu pesantren
 6. Lagu yang disukai di pesantren
 7. Lagu yang menjadi media dakwah yang memotivasi dalam melakukan kebaikan.
 8. Lagu yang berpengaruh dan sering dibawakan di pesantren

Dokumentasi :

1. Hasil wawancara dengan kiyai pondok pesantren darussalam yang menciptakan lagu – lagu dakwah.

2. Wawancara dengan santri pondok pesantren darussalam.
3. Kegiatan – kegiatan yang sudah terdokumentasi dalam rangka lagu sebagai media dakwah.
4. Kegiatan penyampaian dakwah melalui lagu ketika sedang terlaksana acara.

Pertanyaan :

Untuk kiyai

1. Bagaimana mendapatkan inspirasi ketika menciptakan lagu ?
2. Lagu – lagu bergenre apa yang biasanya diciptakan ?
3. Mempunyai tujuan apa ketika berdakwah melalui lagu ?
4. Seberapa efektif dakwah dengan menggunakan lagu ?
5. Apakah ada pengaruh bagi yang menengarkan ?
6. Apakah mempunyai tim untuk menciptakan lagu dan aransemen musik ?
7. Apakah sudah pernah membuat album ?
8. Apakah ada band khusus pesantren ?
9. Apakah santri di ajarkan musik ?
10. Seberapa tertarik santri terhadap musik ?
11. Apa perbedaannya ketika mengajar dengan musik ?
12. Apakah santri menjadi semangat ketika ada kegiatan dengan musik ?
13. Apakah santri banyak yang tertarik bermain musik ?
14. Menurut anda apakah dakwah melalui musik efektif ?
15. Apa isi dari setiap lagu yang diciptakan ?
16. Apakah dalam setiap kegiatan yang diselenggarakan selalu diselingi dengan musik ?
17. Apakah anda mengajarkan musik terhadap santri ?
18. Lagu apa saja yang biasanya dinyanyikan oleh santri ?
19. Lagu apa yang bermakna memotivasi santri ?
20. Lagu apa yang di khususkan untuk santri ?
21. Biasanya anda melakukan dakwah dengan lagu ketika kegiatan apa saja ?
22. Kendala saat menjadikan lagu sebagai media dakwah ?
23. Apakah setiap orang menerima lagu – lagu yang diciptakan ?
24. Apakah pernah ada orang yang menolak lagu yang anda ciptakan ?
25. Apakah ada faktor sosial yang mempengaruhi dalam dakwah melalui lagu ?
26. Menurut anda mengenai dakwah di jaman sekarang ?
27. Menurut anda media dakwah apa yang efektif di jaman sekarang ?
28. Apakah dakwah melalui lagu bisa berpengaruh terhadap emosi yang dirasakan ?

Untuk Santri

1. Apakah menurut anda lagu-lagu darussalam memiliki nilai dakwah?
2. Lagu mana yang memiliki unsur dakwah?
3. Apakah anda suka menyanyikan lagu darussalam ketika sedang kegiatan ?
4. Apakah ketika sedang ada kegiatan yang berunsur musik lebih berminat ? kenapa?

5. Apakah menurut anda lagu-lagu darussalam berunsur dakwah?
6. Apa ada lagu darussalam yang membuat anda ingat terhadap Allah?
7. Apakah anda termotivasi dengan lagu darussalam? apakah yan anda rasakan ketika mendengarnya?
8. Apakah menurut anda musik mempunyai daya tarik untuk melakukan kegiatan?
9. Alasan musik memiliki daya tarik bagi yang mendengarkan?
10. Kegiatan musik apa saja yang biasanya diadakan di pondok pesantren?
11. Apakah ada sistem pembelajaran mengaji dan peraturan selama anda dipesantren ?
12. Apakah mengaji diselingi dengan lagu efektif? Apa pengaruhnya bagi anda?
13. Apakah sedang kegiatan berunsur musik anda lebih berminat ?
14. Apakah anda belajar alat musik semenjak di pesantren?
15. Apakah lagu yang membat anda semangat dalam kegiatan ?
16. Lagu darussalam apa yang membuat anda tertarik untuk ikut membawakan?
17. Apa dengan melihat dakwah dengan musik membuat anda tertarik ikut berdakwah dengan musik?
18. Menurut anda dakwah secara efektif itu seperi apa?
19. Apakah dakwah dengan lagu bisa efektif dan menjadi daya tarik bagi anak muda?
20. Apakah lebih tertarik mengaji dengan musik atau mengaji saja?