

IV. TATA CARA PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kampus terpadu Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) pada bulan November 2018 sampai Februari tahun 2019.

B. Metode Penelitian dan Analisis Data

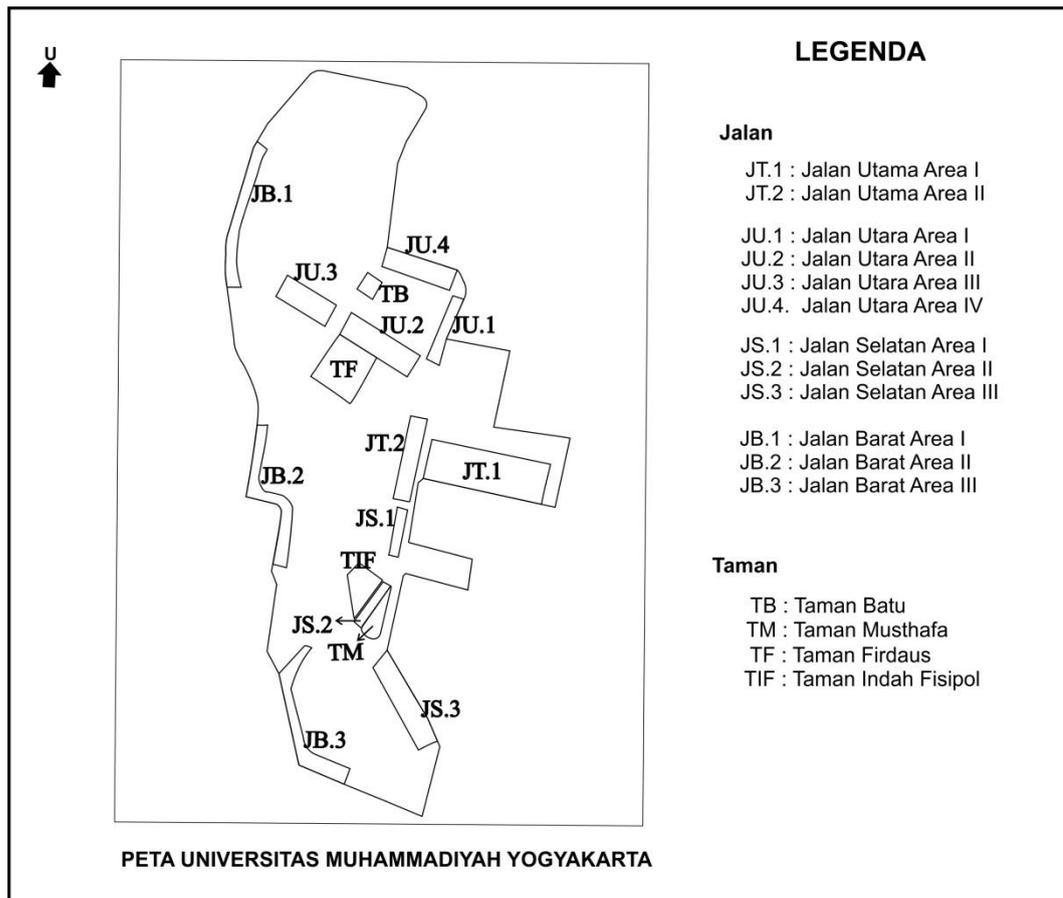
1. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei, yaitu metode penelitian yang dilakukan dengan mengambil sampel dan menggunakan kuesioner dari responden sebagai alat pengumpul data yang pokok. Tahapan pelaksanaan penelitian meliputi 1) penentuan lokasi penelitian, 2) penentuan dan pengambilan sampel, dan 3) analisis data dan rekomendasi.

2. Metode Penentuan Lokasi

Metode yang dilakukan untuk penentuan lokasi yaitu survei, bertujuan untuk memberikan gambaran umum mengenai kawasan kampus yang akan digunakan sebagai tapak penelitian. Lokasi yang akan dipilih harus sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan yaitu daerah/tempat yang terbuka dan merupakan kawasan hijau serta memiliki beberapa elemen lanskap.

Lokasi ditentukan pada 8 fokus tempat penelitian yang telah terpilih yaitu terdiri dari jalan dan taman. Tempat-tempat tersebut adalah Jalan Utama, Jalan Utara, Jalan Selatan, Jalan Barat/Belakang Kampus, Taman Batu, Taman Musthafa, Taman Indah Fisipol, dan Taman Firdaus. Kemudian ke delapan tempat tersebut dibagi lagi menjadi beberapa area (Gambar 5).



Gambar 1. Pembagian Area Penelitian.

Keterangan :

1. Jalan Utama

Area I : Jalan akses menuju kampus dari pintu gerbang utama.

Area II : Jalan di sepanjang depan Gedung AR.A dan Gedung AR.B.

2. Jalan Utara

Area I : Jalan depan Gedung Teknik Elektro/Lahan Percobaan.

Area II : Jalan yang berada di samping Taman Firdaus.

Area III : Jalan yang berada di samping Gedung Pascasarjana.

Area IV : Jalan yang berada di depan Gedung Fakultas Agama Islam.

3. Jalan Selatan

Area I : Jalan yang berada di depan Parkiran Utara/Kopma.

Area II : Jalan yang berada di samping Taman Musthafa.

Area III : Jalan akses menuju Gerbang Keluar Selatan.

4. Jalan Barat/Belakang Kampus

Area I : Jalan yang berada di samping GOR dan Lapangan Futsal.

Area II : Jalan yang berada di belakang Gedung D.

Area III : Jalan yang berada di belakang Sportorium.

5. Taman Batu

Taman Batu yang berada di Fakultas Agama Islam.

6. Taman Musthafa

Taman Musthafa hanya dibagi dalam satu segmen saja.

7. Taman Indah Fisipol

Taman Indah Fisipol hanya dibagi dalam satu segmen saja.

8. Taman Firdaus

Taman Firdaus hanya dibagi dalam satu segmen saja.

3. Metode Penentuan dan Pengambilan Sampel

Pengambilan sampel hanya dilakukan pada jenis pohon dan perdu. Pengambilan sampel dilakukan melalui pemotretan dengan memperhatikan proporsi dan sudut pandang pengambilan foto agar mendapatkan *view* yang penuh berdasarkan pandangan manusia pada posisi normal sehingga pengambilan foto dilakukan beberapa kali bahkan tak terbatas. Pemotretan dilakukan dengan menggunakan kamera digital Canon EOS 600D.

Hasil pemotretan kemudian diseleksi sehingga hanya foto-foto yang

dianggap paling mewakili keanekaragaman elemen lanskap yang akan dipilih. Apabila tidak sesuai maka dilakukan pemotretan ulang. Hasil yang dianggap mewakili yaitu 72 foto yang terdiri 10 foto pohon soliter, 6 foto perdu soliter, 20 foto pohon masal sejenis, 15 foto perdu masal sejenis, dan 20 foto masal campuran. Foto yang telah terseleksi kemudian dipresentasikan kepada responden melalui *slide* foto dalam bentuk *power point* dan video yang disusun secara acak. Responden yang dipilih yaitu dari mahasiswa berbagai jurusan angkatan 2015 (15 orang) yang dianggap sebagai pengguna fasilitas kampus, mahasiswa Agroteknologi angkatan 2015 (45 orang) dan mahasiswa Agroteknologi angkatan 2016 (41 orang) dengan pertimbangan selain sebagai pengguna tetapi sebagai mahasiswa yang telah memiliki pengetahuan tentang tanaman lanskap dan prinsip-prinsip desain lanskap. Sebelum melakukan penilaian, responden diberi arahan untuk menilai hanya pada visual/penampakan tanaman dan bukan pada keseluruhan lanskap foto tersebut. Presentasi dilakukan dengan menampilkan foto satu per satu dengan durasi waktu 5 detik untuk tanaman soliter, 8 detik untuk tanaman masal sejenis dan 12 detik untuk tanaman masal campuran. Penilaian terhadap gambar diberikan nilai skor 1-10 pada lembar kuesioner (Lampiran 1).

4. Analisis Data

Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif dengan dianalisis secara statistik untuk mendapatkan nilai SBE. Data setiap lanskap dikelompokkan berdasarkan skala penilaian dari 1-10 kemudian setiap skala dihitung jumlah frekuensi (f), frekuensi kumulatif (cf), peluang kumulatif (cp), dan nilai z . Data hasil analisis secara statistik kemudian

dimasukkan kedalam rumus SBE. Lanskap yang banyak dipilih atau disukai oleh responden sebagai lanskap yang indah merupakan lanskap dengan nilai SBE yang tinggi atau nilai Z yang paling rendah/mendekati 0. Faktor yang membuat lanskap/tanaman tersebut banyak disukai responden diantaranya memiliki bentuk tajuk yang indah, komposisi tanaman yang penuh, pola tanam teratur dan kombinasi warna yang unik dan serasi.

C. Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini terdapat 2 macam data, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh langsung di lapangan, meliputi data jenis tumbuhan, dan penilaian visual tanaman lanskap yang diukur melalui reaksi dan respon manusia yaitu berdasarkan kuisisioner mahasiswa UMY. Data sekunder adalah data penunjang yang diperoleh dari instansi terkait, dari hasil penelitian terdahulu dan dari internet.

Tabel 1. Jenis Data.

No.	Jenis Data	Lingkup	Bentuk Data	Sumber Data
1.	Letak Geografis	a. Luas Wilayah b. Ketinggian Tempat	Data Primer	BPS (Badan Pusat Statistik) Kabupaten Bantul
2.	Jenis Tanah dan Topografi	a. Kondisi Sosial	Data Primer	Pemkab Bantul
3.	Iklim	a. Suhu b. Curah Hujan	Data Primer	BPS (Badan Pusat Statistik) Kabupaten Bantul
4.	Jenis Tanaman	a. Perdu b. Pohon	Data Primer dan Sekunder	Survei Lapangan & internet
5.	Penilaian Visual		Data Sekunder	Kuesioner

D. Luaran Penelitian

Bentuk luaran dari penelitian ini berupa laporan penelitian, naskah akademik (skripsi) dan *Planting design*.