

Analisis Isi Unsur Pornografi Dalam Film Comic 8: Casino Kings Part 1 dan

Part 2

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Mega Suryani Suci

20140530063

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Maret 2019

Tempat : Ruang Nego

Dengan Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Budi Dwi Arifianto, S.Sn.,M.Sn.

Penguji I

Penguji II

Ayu Amalia, S.Sos.,M.Si

Dr. Filosa Gita Sukmono,S.I.Kom.,MA.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mega Suryani Suci

Nomor Mahasiswa : 20140530063

Konsentrasi : *Broadcasting*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi dengan judul “ANALISIS ISI UNSUR PORNOGRAFI DALAM FILM COMIC 8: CASINO KINGS PART 1 DAN PART 2” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 12 Maret 2018

Mega Suryani Suci

MOTTO

Tak perlu menjadi siapa-siapa untuk menyenangkan orang lain.
Jadilah saja dirimu sendiri, kemudian lakukanlah yang terbaik yang
bisa kamu lakukan untuk menjadi manfaat untuk orang lain.

Semangatlah

Hidup hanya sekali

Jadilah berarti

“You can’t go back and change the beginning, but you can start
where you are and change the ending.” – C.S Lewis

“Allah never changes the condition of a people unless they strive to
change themselves” Qur’an 13.11

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas segala nikmat yang Allah SWT telah berikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Unsur Pornografi dalam Film Comic 8 Casino Kings Part 1 dan Part 2” dengan pengalaman yang begitu luar biasa dan penuh lika-liku saat menjalani skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah setia mendengar keluh kesah penulis, mendukung dan memberikan semangat kepada penulis. Berkenaan dengan itu pula pada kesempatan kali ini, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada yang telah mendukung dan menjadi sumber penyemangat bagi penulis:

1. Terimakasih kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan semangat serta doa yang terus dipanjatkan untuk keberhasilan saya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, serta rezeki-Nya untuk kalian. Terimakasih Mama dan Bapak.
2. Terimakasih untuk adikku tercinta Bombong Nur Margo Seto yang selalu mau saya ganggu untuk sekedar meluapkan kepenatan saya.
3. Bang Erwin Rasyid yang telah membantu menjadi pengkoding dua dan masukan-maksukan yang sangat bermanfaat dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Terimakasih untuk Pak Ridho yang setiap ketemu selalu memotivasi saya hingga skripsi ini akhirnya selesai.
5. Terimakasih untuk sahabat saya Mutiara Hartasya, jarak antara Bogor-Jogja bukan halangan untuk menyemangati dan mendengarkan keluh kesah saya setiap hari.

6. SACHKURA, teman kecilku yang sekarang sudah besar-besar. Cut, Izni, Nevi, Dwi, Della. Terimakasih untuk terus menyemangati saya.
7. Rima Fitria Fadilla dan Andini Seftya Utami sahabat dari awal masuk kuliah, hingga saat ini yang setia menemani. Makasih sudah selalu ada saat saya butuhkan, selalu hadir tanpa paksaan.
8. Prisma Anggrini dan Nur Rohmah Darojati, makasih dukungan dan semangatnya selama ini. Terimakasih banyak atas waktu-waktu yang kalian luangkan dikala aku butuh.
9. Tidak lupa untuk Perdani Fitriyana Tegar Marhaendro dan Aprillia Puji Nur Cahyani terimakasih sudah memberikan *support* kepada saya.
10. Terimakasih untuk Cinema Komunikasi UMY yang sudah memberikan saya banyak pengalaman dan kenangan.
11. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan IK UMY 2014 yang selalu menjadi panutan, semoga kita semua dapat menjadi bagian dari generasi yang membanggakan.
12. Dan untuk Lelaki yang seharusnya saya tulis namanya disini, terimakasih banyak sudah memberikan semangat dan dukungan diantara kesibukannya yang tiada henti. Semoga Allah SWT memberikan jalan kemudahan untuk pendidikan dan karirnya. Berbahagialah selalu.

Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Maret 2019

Mega Suryani Suci

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kepada Allah SWT , atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Analisis Isi Unsur Pornografi dalam Film Comic 8 Casino Kings Part 1 dan Part 2” guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2018 ini.

Shalawat serta salam senantiasa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan kita dalam mengembangkan ajaran islam untuk kemaslahatan umat dimuka bumi, semoga kita mendapatkan syafaatnya diakhirat nanti. Pencapaian terbesar ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam yang penuh dengan keberkahan dan keindahan ini.
3. Bapak Haryadi Arif Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si, selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Komunikasi UMY

5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn dan Mba Ayu Amalia, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu penulis meluangkan waktunya dalam membimbing skripsi ini.
6. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom. MA, selaku dosen penguji skripsi ini yang telah memberikan kritik dan saran untuk skripsi ini menjadi lebih baik.
7. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .
8. Pak Jono, Pak Muryadi, dan Mba Siti, orang-orang yang selama ini banyak membantu penulis dalam hal administrasi di Jurusan.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi Kelas B 2014, terimakasih suka-duka nya dari semester 1 sampai semester 4.
10. Seluruh anak angkatan 2014 Jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah banyak memberikan dukungan dan doanya bagi penulis, Maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semangat untuk kita semua dan semoga selalu diberikan lindungan oleh-Nya.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, walaupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Maret 2019

Mega Suryani Suci

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Kajian Pustaka.....	11
1. Komunikasi Sebagai Proses Penyampaian Pesan	11
2. Pornografi.....	12

3. Pornografi Dalam Media.....	14
4. Definisi Analisis Isi.....	15
G. Definisi Konseptual dan Operasional	16
H. Hipotesa.....	19
I. Metode Penelitian.....	20
1. Jenis Penelitian.....	20
2. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3. Unit Analisis.....	21
4. Teknik Analisis Data.....	23
5. Uji Reliabilitas.....	24
J. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II FILM DAN PORNOGRAFI.....	28
A. Sejarah Film Indonesia.....	28
1. Film Indonesia dari Masa ke Masa.....	28
2. Adegan Pornografi dalam Film Indonesia.....	30
B. Profil film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	33
1. Sinopsis film Comic 8 Casino kings Part 1.....	35
C. Profil film Comic 8 Casino Kings Part 2.....	36
1. Sinopsis film Comic 8 Casino kings Part 2.....	37
D. Sejarah Singkat Falcon Pictures.....	37
E. Tentang Film Comic 8.....	38
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Pengambilan Data.....	40
B. Tes Uji Reliabilitas.....	42
C. Sampel Adegan.....	54
D. Pembahasan.....	64
BAB IV PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	80

B. Kritik dan Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Segmentasi film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	3
Gambar 1.2 Segmentasi film Comic 8 Casino Kings Part 2.....	4
Gambar 1.3 Adegan dalam film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	7
Gambar 2.1 Poster film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	33
Gambar 2.2 Poster film Comic 8 Casino Kings Part 2.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 1.2 Karakteristik Visual dan Audio.....	18
Tabel 2.1 Penghargaan film Comic 8 Casino Kings Part 1.....	34
Tabel 3.1 Hasil tes uji reliabilitas visual Comic 8 Casino Kings Part 1.....	42
Tabel 3.2 Hasil tes uji reliabilitas visual Comic 8 Casino Kings Part 2.....	46
Tabel 3.3 Hasil tes uji reliabilitas audio Comic 8 Casino Kings Part 1.....	49
Tabel 3.4 Hasil tes uji reliabilitas audio Comic 8 Casino Kings Part 2.....	51
Tabel 3.5 Sampel adegan pornografi dalam bentuk visual Comic 8 Casino Kings Part 1.....	54
Tabel 3.6 Sampel adegan pornografi dalam bentuk visual Comic 8 Casino Kings Part 2.....	58
Tabel 3.7 Sampel adegan pornografi dalam bentuk audio Comic 8 Casino Kings Part 1.....	61
Tabel 3.8 Sampel adegan pornografi dalam bentuk audio Comic 8 Casino Kings Part 2.....	63