

**STEREOTIP MASYARAKAT TRANSMIGRAN JAWA KEPADA
MASYARAKAT SUKU KOKODA**

**(Studi Kasus di Jalur III, Kelurahan Makbusun, Kabupaten Sorong, Papua
Barat 2016-2018)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Muhamad Rizki Ramada

20130530164

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Rizki Ramada

Nomor Mahasiswa : 20130530164

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “STEREOTIP MASYARAKAT TRANSMIGRAN JAWA KEPADA MASYARAKAT SUKU KOKODA (Studi Kasus di Jalur III, Kelurahan Makbusun, Kabupaten Sorong, Papua Barat 2016-2018)” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 10 Januari 2019

Muhamad Rizki Ramada

Halaman Persembahan

Bismillahi rahmani rahim,

Assalamu 'alaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas rahmat kesehatan dan penuh semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “STEREOTIP MASYARAKAT TRANSMIGRAN JAWA KEPADA MASYARAKAT SUKU KOKODA (Studi Kasus Di Jalur III, Kelurahan Makbusun, Distrik Mayamuk, Kabupaten Sorong, Provinsi Papua Barat 2016-2018)”.

Skripsi yang penulis susun ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah mendukung dan senantiasa memberikan semangat kepada peneliti. Tentu peneliti sadar, bahwa tanpa dukungan serta iringan doa, penulis tidak akan mampu untuk menyelesaikan penelitian ini. Berkenaan dengan itu pula pada kesempatan kali ini, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada :

1. Babe M. Yunan (alm) dan Mama Widayani, kedua orangtua yang telah membesarkan dan mendidik hingga saat ini dengan penuh kesabaran dan ketabahan. Perjuangan yang tiada henti Babe dan Mama dalam memberikan motivasi dan dorongan semangat yang luar biasa untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Sekali lagi terimakasih atas segala pengorbanan jiwa dan raga selama ini dalam menyekolahkan dan memberikan pendidikan yang layak bagi penulis, terimakasih.
2. Yunan Brotherhood, abang-abangku : M. Davi Yunan S.Sn, M. Faozi Yunanda M.Sn dan adekku Risa Yuwinda sibungsu buntat kaseh. Mereka selalu menjadi pegangan penulis tetap termotivasi dan terinspirasi untuk segera menyusul dalam meraih cita-cita dan kesuksesan untuk diri sendiri dan untuk membanggakan kedua orangtua. Semoga kita berempat tidak cukup puas sampai disini, masih banyak yang harus dicapai kedepan. Terimakasih saudara-saudaraku tercinta atas motivasi dan semangat kalian selama ini, “Toss Lok Kite”.
3. Masyarakat Suku Kokoda di Kampung Warmon dan masyarakat Transmigran di Jalur III Kabupaten Sorong, Papua Barat. Penulis ucapkan banyak terimakasih karena turut mendukung dalam menyelesaikan

penelitian ini dengan lancar. Tanpa bantuan mereka penelitian ini bukan apa-apa. Terimakasih juga telah memberikan pengalaman dan ilmu yang sangat luar biasa dalam keserdahanaan, bersyukur dan menerima dalam keadaan apapun, semoga ini bisa menjadi bekal penulis dalam menjalani hamparan peristiwa selanjutnya dan memotivasi penulis agar lebih bersyukur. Semoga kita lekas bertemu kembali dengan keadaan yang sehat wal'afiat tanpa kekurangan apapun, walaupun kita teramat jauh dimata tetapi dekat dihati.

4. Teman-teman KKN Mandiri Mahardika Bakti Nusantara Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, terima kasih atas motivasi, arahan dan masukan mengenai skripsi yang penulis angkat. Semoga tali persaudaraan kita semakin era, diberikan kesehatan dan kemudahan dalam segala apapun dan tetap terjaga dalam lindungan-Nya, amin.

Terima Kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 10 Januari 2019

Muhamad Rizki Ramada

MOTTO

“Tuhan Bersama Orang-orang Nekat.”

(Dom.Inan)

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirahim,

Assalamu 'alaikum wr. wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas rahmat kesehatan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “STEREOTIP MASYARAKAT TRANSMIGRAN JAWA KEPADA MASYARAKAT SUKU KOKODA (Studi Kasus Di Jalur III, Kelurahan Makbusun, Distrik Mayamuk, Kabupaten Sorong, Provinsi Papua Barat 2016-2018)”.

Kajian komunikasi yang mengangkat tema stereotip dan akulturasi ini ditujukan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana stereotip yang terjadi dan dampak dari stereotip yang menghambat akulturasi di antara keduanya. Semoga skripsi ini dapat memberikan pelajaran bagi kita semua untuk dapat lebih menghargai perbedaan, menumbuhkan rasa kepedulian dan menjaga satu sama lain ketika bertemu orang-orang yang berbeda budaya dengan kita.

Penulis juga tentu sadar bahwa karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat terbuka untuk berdiskusi dan berharap akan ada saran dan kritik yang bermanfaat agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Selama proses penulisan skripsi ini, penulis tentu tidak akan bisa berbuat apa-apa tanpa bantuan, bimbingan serta petunjuk dari berbagai pihak berkenaan dengan itu pula pada kesempatan kali ini.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.Ip. M.Sc, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UMY.
2. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah rela meluangkan waktunya untuk membimbing dengan penuh kesabaran dan banyak memberi masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih banyak bu, karena Ibu akhirnya sekarang saya sudah benar-benar paham apa itu “Skripsi”.

3. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat kepada penulis. Terima kasih.
4. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom. M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat kepada penulis. Terima Kasih.
5. Seluruh dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat luar biasa.
6. Seluruh staf dan karyawan di Jurusan Ilmu Komunikasi yang membantu penulis dalam menyelesaikan proses administrasi skripsi yang penulis susun.
7. Seluruh narasumber masyarakat transmigran Jawa dan masyarakat Kokoda yang bersedia untuk penulis wawancara. Terimakasih banyak.
8. Nensy Lusida S.IP yang telah sudi menemani dan memberikan masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih banyak kekasihku.
9. Masyarakat Sarang Burung Arthouse yang tiada henti mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Sanggar Anak Budaya Pontianak Kalimantan Barat yang memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi supaya penulis lekas pulang kekampung halaman kemudian berkarya untuk bersama-sama memajukan kesenian di Kalimantan Barat di Kota Pontianak khususnya. Terimakasih.
11. Teman-teman Forum Masyarakat Teater Kalimantan Barat yang memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi supaya penulis lekas pulang kekampung halaman kemudian berkarya bersama untuk memajukan kesenian di Kalimantan Barat di Kota Pontianak Khususnya. Makaseh Pek.
12. Teman-teman Yayasan SIAR Nusantara yang terus mendorong penulis supaya cepat menyelesaikan skripsi dan lulus, kemudian pulang dan kembali bekerja bersama-sama untuk membangun SIAR NUSANTARA. Terimakasih teman-temanku.
13. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2013
14. Seluruh teman-teman KKN Mahardika Bakti Nusantara UMY Kembali saya ucapkan banyak terimakasih pada pengalaman dan ilmu yang sangat

luar biasa. Berkat pengabdian yang pernah kita lakukan bersama. Skripsi ini penulis buat sebagai bentuk apresiasi pada kerja keras apa yang pernah kita lakukan, mencatat sebuah peristiwa, semoga menyimpan kesan dan berguna bagi siapapun yang membaca karya tulis ini. Terimakasih banyak teman-temanku tercinta, dimanapun berada aku akan tetap merindukan kalian.

15. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, sekali lagi peneliti ucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan. Terimakasih

Yogyakarta, 10 Januari 2019

Muhamad Rizki Ramada

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Motto	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Abstrak	xv
Abstract	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A.	Latar Belakang Masalah	1
B.	Rumusan Masalah	5
C.	Tujuan Penelitian	6
D.	Manfaat Penelitian	6
E.	Landasan Teori	6
1.	Stereotip	6
1.1	Pembagian Stereotip	8
1.2	Penyebab Stereotip	8
1.3	Fungsi Stereotip	10
1.4	Dimensi Stereotip	10
1.5	Macam-macam Stereotip	10
1.6	Mempelajari Stereotip	11
1.7	Dampak Stereotip	11
2.	Stereotip Etnisitas	13
F.	Metode Penelitian	14
1.	Jenis Penelitian	14
2.	Teknik Pengambilan Informan	14
3.	Teknik Pengumpulan Data	18
4.	Teknik Analisis Data	18

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A.	Profil Singkat Masyarakat Transmigran Jawa	20
1.	Kondisi Sosial - Budaya Masyarakat Transmigran Jawa	20
1.1	Kondisi Sosial	20
1.2	Kondisi Budaya	23
2.	Sejarah Munculnya Masyarakat Transmigran Jawa di Jalur III Kelurahan Makbusun	25
B.	Profil Singkat Desa Warmon Kokoda	30
1.	Kondisi Sosial - Budaya Desa Warmon Kokoda	32
1.1	Kondisi Sosial	32
1.2	Kondisi Budaya	37
2.	Sejarah Berdirinya Desa Warmon Kokoda	40

BAB III PEMBAHASAN

A.	Bentuk-Bentuk Stereotip	42
1.	Stereotip Masyarakat Transmigran Jawa Kepada Suku Kokoda	42
2.	Stereotip Masyarakat Suku Kokoda kepada Masyarakat Transmigran Jawa	62
B.	Proses Munculnya Stereotip	64
C.	Dampak Stereotip	76
1.	Dampak Bagi Masyarakat Transmigran Jawa	76
2.	Dampak Bagi Masyarakat Suku Kokoda	81

BAB IV PENUTUP

A.	Kesimpulan	86
B.	Saran	87

DAFTAR PUSTAKA	88
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	90
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah dan Presentase Penduduk menurut Kelompok Suku Bangsa di Papua Barat Tahun 2017	1
Tabel 1.2	Profil Informan	16
Tabel 2.1	Daftar Nama-Nama Kepala Keluarga RT 002/ RW 001 Kelurahan Makbusun SP 3 Distrik Mayamuk Kabupaten Sorong Provinsi Papua Barat	27
Tabel 2.2	Jumlah RT di Desa Warmon Kokoda	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Teknik Analisis Data Interaktif	19
Gambar 2.1	Kondisi wilayah RT 002/ RW 001 Kelurahan Makbusun	21
Gambar 2.2	Tampak Dari Atas Batas Wilayah Pemukiman Warga Transmigran dan Kampung Warmon Kokoda	22
Gambar 2.3	Batas Wilayah Pemukiman Warga Transmigran dan Warga	22
Gambar 2.4	Pertunjukan Reog Dalam Rangka Khitanan Salah Satu Masyarakat Transmigran Jawa	24
Gambar 2.5	Berkumpul Dalam Rangka Wafatnya Salah Seorang Warga Transmigran Jawa	24
Gambar 2.6	Peta Wilayah Kabupaten Sorong	30
Gambar 2.7	Kondisi Wilayah Desa Warmon Kokoda	31
Gambar 2.8	Kondisi Sungai Warmon	32
Gambar 2.9	Kondisi Infrastruktur Jalan Desa Warmon Kokoda	33
Gambar 2.10	Kondisi Infrastruktur Jembatan Desa Warmon Kokoda	33
Gambar 2.11	Kondisi Pemukiman Warga Desa Warmon Kokoda	34
Gambar 2.12	Kondisi Pemukiman Warga Desa Warmon Kokoda	34
Gambar 2.13	Kondisi Antri Air Bersih Warga Desa Warmon Kokoda	35
Gambar 3.1	Media Online Yang Memberitakan Tentang Suku Kokoda	44
Gambar 3.2	Salah seorang anak Suku Kokoda sedang mengambil kelapa di kebun milik salah seorang warga transmigran Jawa	44
Gambar 3.3	Kondisi Rumah di Pemukiman Suku Kokoda Sebelum Mendapat Bantuan PUPR	52
Gambar 3.4	Kondisi Rumah di Pemukiman Suku Kokoda Pasca Mendapat Bantuan PUPR	53
Gambar 3.5	Pemukiman Suku Kokoda dan Kondisi Penduduk Yang Ramai	65

Gambar 3.6	Salah Seorang Anak Dari Suku Kokoda Sedang Mengambil Buah jeruk di Kebun Milik Transmigran Jawa	67
Gambar 3.7	Beberapa Anak Suku Kokoda Yang Akan Menjual Kelapa ke Pengepul (Transmigran Jawa)	69
Gambar 3.8	Pesta (Disko Bongkar) Dimalam Hari Yang Dilakukan Oleh Masyarakat Suku Kokoda	72
Gambar 3.9	Sumur Milik Masyarakat Transmigran Jawa Yang Digunakan Masyarakat Suku Kokoda Yang Sempat Terjadi Konflik	75
Gambar 3.10	Salah Satu Warung Milik Masyarakat Transmigran Jawa Yang Telah Dipasang Pagar Kawat	77

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*

Muhamad Rizki Ramada

STEREOTIP MASYARAKAT TRANSMIGRAN JAWA KEPADA MASYARAKAT SUKU KOKODA

(Studi Kasus Di Jalur III, Kelurahan Makbusun, Distrik Mayamuk, Kabupaten Sorong, Provinsi Papua Barat 2016-2018)

Tahun Skripsi 2018 + xvi + 87 halaman + 21 lampiran + 4 tabel + 23 gambar

Daftar Kepustakaan : 20 buku + 4 jurnal + 2 sumber internet

Studi pada penelitian ini berlokasi di Kelurahan Makbusun, Kabupaten Sorong, Papua Barat. Terdapat dua kelompok masyarakat yang hidup berdampingan dengan kepercayaan, nilai, adat istiadat dan budaya yang berbeda. Penelitian ini sangat menarik karena melihat adanya stereotip yang terjadi diantara kedua kelompok masyarakat yang hidup berdampingan. Penelitian ini akan fokus menjelaskan bentuk-bentuk stereotip dan dampak yang disebabkan oleh stereotip dari masyarakat transmigran Jawa kepada masyarakat Suku Kokoda. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan metode kualitatif dengan menggunakan data primer lalu didukung data sekunder. Teknik yang digunakan dalam pemilihan informan menggunakan *purposive random sampling*. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data kualitatif yaitu data diperoleh dari hasil wawancara mendalam (*deep interview*), observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa terdapat stereotip dari masyarakat transmigran Jawa kepada masyarakat Suku Kokoda yaitu pemalas, pencuri, kotor, keras kepala, kasar dan tidak sopan. Stereotip tersebut berawal dari adanya perbedaan kepercayaan, pola hidup dan perilaku antara kelompok masyarakat yang memiliki kebiasaan berkebun dan masyarakat nomaden yang terbiasa hidup berburu dan meramu. Stereotip tersebut menimbulkan respon dari masyarakat Suku Kokoda yaitu menganggap bahwa masyarakat transmigran Jawa adalah galak dan pelit. Kemudian, stereotip yang terbentuk mengakibatkan adanya hambatan pada proses sosial diantara kedua kelompok masyarakat tersebut.

Kata Kunci : Stereotip, kepercayaan, dan budaya.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Social Science and Politics Faculty

Communication Science Department

Broadcasting Concentration

Muhamad Rizki Ramada

JAVANESE TRANSMIGRANTS' STEREOTYPE TOWARDS KOKODA TRIBE

(Case Study In Jalur III, Kelurahan Makbusun, Sorong Regency, West Papua Province 2016-2018)

Script year : 2018 + xvi + 87 + 21 attachment + 4 tables + 23 pictures

Literature list : 20 books + 4 journal + 2 internet sources

The study was conducted in Makbusun Village, Sorong Regency, West Papua. There are two groups of people living side by side with different beliefs, values, customs and cultures. This research is interesting since it saw that there is a stereotype between two communities who live together. This research will concern on explaining the stereotypes and the impacts which caused by the Transmigrants' stereotype towards Kokoda tribe. This research is descriptive with qualitative methods using primary data and supported by secondary data. Purposive random sampling is used as the techniques to choose the informants. Qualitative data used as the analysis techniques, where the data obtained from the results of in-depth interviews, observation and documentation.

The results of this study found that there were stereotypes from the Javanese transmigrant community to Kokoda people which are lazy, thief, dirty, stubborn, rude and rude. These stereotypes appear from their differences in beliefs, lifestyle and behavior between groups of people who have gardening habits and nomadic people who are used to living hunting and gathering. The stereotypes cause a reaponse from the Kokoda tribe, they assume that Javanese transmigrant society was fierce and stingy. Thus, the constructed stereotypes caused an obscuration on social process between two communities.

Keywords: stereotypes, beliefs, and culture.