

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

1.1 Desain Penelitian`

Dalam penelitian ini, menggunakan metode pendekatan kualitatif, yang bermaksud menganalisis sebuah pesan yang terkandung dibalik lirik lagu yang berbentuk kata-kata dan bahasa.

Pemaparan penelitian ini bersifat deskriptif analisis yang merujuk pada model analisis semiotika Ferdinand De Saussure, menganalisis pesan *Illuminati* secara objektif didalam lagu *What Do You Mean* karya Justin Bieber.

1.2 Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah seluruh lagu *What Do You Mean* karya Justin Bieber yang telah di putar secara terbalik (*reverse*), yang nantinya dipotong per kata atau kalimat yang mengandung unsur *Illuminati*.

Sedangkan objek penelitian ini adalah pesan *Illuminati* yang terkandung didalam lagu tersebut.

1.3 Sumber Data

1. Data Primer adalah data yang diperoleh dari lirik hasil memutar secara terbalik lagu *What Do You Mean*, yang nantinya akan dipilih lirik yang mengandung dan menunjukkan kata yang memiliki pesan *Illuminati* .

2. Data Sekunder adalah adalah data yang diperoleh dari literatur yang mendukung data primer, seperti buku-buku, *video clip*, dan jurnal ataupun karya tulis ilmiah yang berhubungan dengan penelitian.

1.4 Teknik Pengumpul Data

1. Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpul data dengan menelusuri atau melacak dari dokumen atau sesuatu yang memiliki nilai sejarah yang terkait dengan tema penelitian¹. Dalam penelitian ini dokumentasi akan dilakukan dengan mencari data terkait dengan hal-hal tentang pesan *Illuminati* yang terkandung di lagu *What Do You Mean* karya Justin Bieber melalui internet, buku-buku dan jurnal.
2. Teknik Observasi adalah melakukan pengamatan langsung dan bebas terhadap obyek penelitian dan bagian analisis dengan mendengarkan dan mengamati dengan teliti kata-kata yang terkandung dalam lirik lagu *What Do You Mean* karya Justin Bieber, kemudian dianalisis sesuai dengan model penelitian yang digunakan.
3. Studi Pustaka adalah mengumpulkan dokumen yang telah terkumpul kemudian di analisis menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, yakni mengumpulkan literasi kepustakaan yang berkaitan dan mendukung penelitian.

3.5 Analisis Data

Peneliti akan menerapkan teknik *Backmasking* didalam lagu *What Do You Mean* karya Justin Bieber, lagu akan diputar secara terbalik (*reverse*) yang nantinya akan terdengar lirik lagu berupa kata-kata atau kalimat yang merepresentasikan *illuminati* dari lagu tersebut. Kata yang sudah tercatat tersebut dianalisis apakah memiliki keterkaitan dengan *Illuminati* menggunakan teknik analisis Ferdinand De Saussure. Peneliti memilih teori Ferdinand De

¹Nawari Ismail, "Metodologi Penelitian Untuk Studi Islam : Panduan Praktis dan Diskusi Isu", (Cet. 1; Yogyakarta: Samudra Biru, 2015), hlm. 95

Saussure, karena sesuai untuk menganalisis pesan subliminal dari lagu yang berupa kata-kata, didalam teori ini Saussure menjelaskan bahwa, teori nya menggunakan *signifier* dan *signified*. Jadi sebuah kata bisa bermakna lain, bahkan memiliki banyak makna, tergantung konteks penggunaan nya. Sehingga, teori ini dikenal dengan $X=Y$, X sebagai penanda ini memiliki makna fisik, dan Y sebagai petanda memiliki makna konseptual. Adapun dalam penelitian ini, lebih fokus terhadap kata-kata atau lirik didalam sebuah lagu, yang mana kata tersebut dapat mengandung pesan illuminati.

3.6 Validitas dan Kredibilitas

Untuk menguji validitas data terhadap penelitian ini, dilakukan dengan mengkonfirmasi kepada teman sejawat terkait hasil dari penelitian. Sedangkan untuk kredibilitas data atau kepercayaan data hasil penelitian, dilakukan dengan pengamatan, memperhatikan, dan meningkatkan ketekunan.