

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin Jum'ah, Abdul 'Aziz. 2000. *Fiqh Dakwah*. Surakarta.
- Ancok Djamaludin, Suroso Nasroni Fuad. 2011. *Psikologi Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Apriyanto. 2006. *Film dan Asalnya*. Jakarta: Gramedia.
- Ardianto Elvinaro. 2006. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dahlia Lia, "*Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Mama Cake*", Jurnal Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2013.
- Azhima Nur, "*Humor sebagai Amar Ma'ruf Nahi Munkar dalam Film Inshaallah SAH*", Jurnal Tesis UIN Syarif Hidayatullah Jakarta : 2017).
- Dewan Ensiklopedi Islam Indonesia. 1992. Jakarta: Djambatan.
- Fiske John, 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Cet. 2. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Hakim Lukman, "*Arus Baru dalam Feminisme Islam Indonesia dalam Film Religi*". Jurnal Komunikasi Islam. No. 3, Vol. 2, 2013, ISBN 2088-6314.
- Ilyas Yunahar. 2014. *Kuliah Aqidah Islam*. Cet. 16. Yogyakarta: LPPI.
- Ilyas Yunahar. 2014. *Kuliah Akhlaq*. Cet. 14. Yogyakarta: LPPI.
- Irvan Roni , "*Analisa Semiotika Dalam Film 99 Chaya Di Langit Eropa Jilid 1*", Ejournal Ilmu Komunikasi, No. 3, Vol. 2, 2015, Agustus 2015.

- Ismail Nawari, 2015. *Metodologi Penelitian untuk Studi Islam: Panduan Praktis dan Diskusi Isu*. Yogyakarta: UMY.
- Kusnawan Aep. 2004. *Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press.
- Majid Abdul. 1986. *Pokok-pokok Fiqh Mu'amalah dan Hukum Kebendaan dalam Islam*. Bandung: IAIN Sunan Gunung Djati.
- Nasruddin, Ali Zulfikar Ach., "Pesan Dakwah Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa (Studi Kasus Semiotik terhadap Film Karya Guntur Soeharjanto)". *Dirosat Jurnal Islamic Studies.*, No. 2, Vol. 1, 2017, ISSN: 2541-1667.
- Oemar Yahya Toha. 1993. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT. Wijaya.
- Qardhawi Yusuf. 1998. *Ibadah dalam Islam*. Jakarta: Bina Sarana Ilmu.
- Rafiudin, Abdul Jalil Maman. 2001. *Prinsip dan Strategi Dakwah*. Cet. 2. Bandung: Pustaka Setia.
- Ridwan Hasanah Nur Mayasari, "Analisis Isi Deskriptif Pesan dan Makna Dakwah dalam Film Tausiyah Cinta", *Jurnal Politikom Indonesiana*. No.3, Vol. 1, 2018, e-ISSN : 2528 – 2069.
- Saputra Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Press.
- Setyaningsing Rila, "Studi Semiotik Sikap Humanis-Religius dala, Trailer Film Ketika Mas Gagah Pergi", *ETTISAL Journal of Communication*, Vol. 1, No. 1, 2016, Juni 2016.
- Sobur Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Solikhati Sitti, Putra Ahimsa Shri Hedy, "Banalitas Simbol Keagamaan Dalam Sinetron Religi: Analisis Tayangan Sinetron "Bukan Islam KTP" di SCTV",

Jurnal ILMU DAKWAH , Vol. 35, No. 1, 2015, Januari-Juni 2015, ISSN 1693-8054.

Supartan Munzier, Hefni Harjani. 2003. *Metode Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.

Syafi'i Imam, "Kontruksi Pesan Dakwah pada Iklan Ramayan Edisi Ramadhan 1438 H (Kajian Teori Produksi Pesan)", *Al-Tsiqoh Islamic Economi Journal Online*, Vol. 3, No. 1, 2018, E-ISSN: 2502-8294.

Syafaat Habib M. 1992. *Buku Pedoman Dakwah*. Cet. 1. Jakarta: Wijaya.

Tasmara Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Cet. 1. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Vera Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Waesarkurnai Fahmi Bagus, "Pesan Moral Dalam Film Rudy Habiebie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)", *Jurnal Online Mahasiswa FISIP*, Vol. 4, No. 1, 2017, Febuari 2017.

Wahyuningsih Sri, "Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Cinta", *Jurnal KARSA* No. 21, Vol. 2, 2013, Desember 2013.

Zahara Evi, "Analisis Semiotika Film Mengenai Maskulinitas", *Jurnal Network Media.*, No.1, Vol.1, 2018, ISSN : 2569 – 6446.

Internet

@Remaja.dakwah. Akun Dakwah Instagram, postingan 17 Mei 2017 (diakses pada 22 November 2018, 05:40 WIB)

<http://bennisetiawan.byethost13.com>

<sup>1</sup> <http://www.ibnukatsironline.com/2015/10/tafsir-surat-at-tahrim-ayat-6-8.html>

<https://magazine.job-like.com/inilah-10-film-indonesia-paling-laris-di-awal-tahun-2016/> (diakses pada tanggal 30 Maret 2018, 21:07 WIB).

<https://m-bintang.com> Review Film “Wa’alaikumsalam Paris” oleh Puput Puji Lestari (diakses pada Rabu 14 November 2018, 14:19 WIB)

<https://www.syariaislam.com/hukum-istri-keluar-rumah-tanpa-izin-suami>  
(diakses pada 20 November 2018, 16:21 WIB)

[https://id.wikipedia.org/wiki/waalaikumsalam\\_paris](https://id.wikipedia.org/wiki/waalaikumsalam_paris) (Diakses pada tanggal 10 Oktober 2018, 09:17 WIB)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Maxima\\_Pictures](https://id.wikipedia.org/wiki/Maxima_Pictures) (Diakses pada tanggal 10 Oktober 2018, 09:29 WIB)