

**PERSEPSI PENDENGAR TERHADAP PROGRAM *SI HAWA*
(Di Radio Komunitas Saka FM Jogja, Masjid Gedhe, Kauman, Yogyakarta)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat melakukan penelitian untuk penyusunan skripsi
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Latifuzzahroh
NIM: 20150710006

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Latifuzzahroh
NIM : 20150710006
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PERSEPSI PENDENGAR TERHADAP PROGRAM *SI HAWA* (Di Radio Komunitas Saka FM Jogja, Masjid Gedhe, Kauman, Yogyakarta)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 12 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,



Latifuzzahroh

NIM 20150710006

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih dan maha penyayang, atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, syukur Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, yang telah membawa kita menuju jaman lampu teplon menuju jam elektrik seperti saat ini. Dengan ini penulis layak mempersembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, baik perasaan, pikiran dan hidayah-Nya, sehingga memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah dan Ibuku tercinta, ini adalah sebuah pencapaian putri pertamamu, dan sebagai rasa hormat, tanda baktiku, serta rasa terima kasihku, kupersembahkan karya sederhana ini untukmu. Terima kasih untuk segalanya, do'a yang selalu kau berikan tanpa harus ku meminta, serta nasihat yang terus membersamaiku. Terlalu banyak tulus kasihmu baik perhatian atau perbuatan, yang tak henti-henti kau berikan kepada anakmu ini. Amat banyak jasa tanpa pamrihmu yang telah kau beri untukku. Terima kasih Ayah, terima kasih Ibu.
3. Untuk adik-adikku, cican, 'id dan rek terima kasih atas warna-warni yang mencampuri segala printilan bersama dengan aliran darah yang stabil hingga memuncak.
4. Nduy yang telah menjadi gadis satu atap sedari semester bawang hingga musim panen telur saat ini. Terima kasih telah menjadi sosok gadis yang selalu ada dengan seribu iklan, jutaan episode yang mau tak mau, wajib tak wajib menggeretku ikut menjadi pemeran dalam film ini itu dan nanti.

5. Teman-teman jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015, khususnya teman-teman KPI A. Terima kasih untuk 3 tahun lebih sedikit yang penuh sandiwara canda tawa penuh makna dan angina semata.
6. Seluruh pihak special lainnya, maaf tidak dapat disebutkan satu persatu dalam lemabr kertas ini. Terima kasih telah membantu dalam proses ini, terima kasih atas dukungan dan do'a yang telah diberikan untukku.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang dengan tiada batasnya. Sering kali manusia melupakan atas segala pemberian yang telah Engkau berikan kepada kami, makhluk yang lemah dan hanya bisa meminta kepadaMu. Sholawat serta salam, selalu tercurahkan kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa perubahan pada jaman jahiliyah menuju jaman yang penuh dengan kecanggihan seperti saat ini, serta suri taulan bagi umatnya.

Skripsi ini merupakan sebuah syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. dengan sebuah judul PERSEPSI PENDENGAR TERHADAP PROGRAM *SI HAWA* (Di Radio Komunitas Saka FM Jogja, Masjid Gedhe, Kauman, Yogyakarta).

Skripsi ini hanyalah sebuah tulisan sederhana hasil jerih payah segala usaha sang penulis, dan tak lepas akan kekuarang dan kelebihan yang menyertai. Atas selesainya sebuah karya ini, tentunya tak lepas akan akan bantuan, dukungan serta bimbingan dari pihak tertentu. Untuk itu sang penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan, do'a, motivasi serta dukungan yang telah diberikan. Dengan ini penulis sampaikan ucapan tersebut kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Ibu Twediana Budi Hapsari, M.Si., Ph.D. selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Dr, Mahli Zainuddin, M.Si. selaku dosen pembimbing selama menyelesaikan proses pengerjaan skripsi ini, hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan berkah dan ilmu0ilmu yang bermanfaat.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan dan mengajarkan banyak ilmu kepada penulis selama berada di bangku perkuliahan.

Penulis pun menyadari bahwa skripsi ini tentu masih jauh untuk mendapatkan kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dengan sifat membangun, agar terciptanya hasil yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi penulis. *Akhirul Kalam*, penulis mengucapkan terima kasih banyak.

Yogyakarta, 12 Desember 2018

Latifatuzzahroh

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pokok Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8

2.2 Kerangka Teori.....	17
2.2.1 Program Radio.....	17
2.2.1.1 Pengertian Program.....	17
2.2.1.2 Pengertian Radio.....	17
2.2.2 Radio Komunitas.....	19
2.2.3 Karakteristik Radio.....	19
2.2.4 Keunggulan Radio dan Kelemahan Radio.....	20
2.2.5 Persepsi Pendengar.....	22
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	26
3.1.2 Oprasionalisasi Konsep.....	26
3.1.3 Lokasi dan Subyek Penelitian.....	26
3.1.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.1.5 Kredibilitas Penelitian.....	28
3.1.6 Analisis Data.....	28
BAB IV.....	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Umum Radio Komunitas Saka FM.....	30
4.1.1 Sejarah.....	30
4.1.2 Letak Geografis.....	33
4.1.3 Logo Radio Komunitas Saka FM.....	33
4.1.4 Visi dan Misi.....	34
4.1.5 Struktur Organisasi.....	35

4.1.6 Program dan Jadwal Siaran.....	40
4.1.7 Program Siaran Si Hawa.....	41
4.1.8 Penyiar.....	42
4.1.9 Siaran.....	43
4.2 Persepsi Pendengar terhadap Program “Si Hawa” (Di Radio Komunitas Saka FM Jogja, Masjid Gedhe, Kauman, Yogyakarta)	44
4.2.1 Persepsi Pendengar.....	44
4.2.2 Penyebab Perbedaan Persepsi.....	52
BAB V.....	63
PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Perbandingan Penelitian Ini dengan Penelitian Terdahulu.....	16
4.1	Tabel Daftar Pengurus Radio Komunitas Saka FM.....	36
4.2	Tabel Jadwal Siaran di Radio Komunitas Saka FM Jogja.....	40
4.3	Tabel Hasil Wawancara Mengenai Persepsi Informan.....	46

DAFTAR GAMBAR

4.1	Logo Saka FM Jogja yang Pertama	33
4.2	Logo Saka FM yang Baru.....	34
4.3	Struktur Organisasi Radio Komunitas Saka FM Jogja.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

1. Ruang Lingkup Penelitian
2. Panduan Wawancara
3. Latar Belakang Informan
4. Dokumentasi Foto
5. Transkrip Wawancara