

**PERAN TREND FASHION DI INSTAGRAM DALAM CARA REMAJA
BERBUSANA SYAR'I DI KOMUNITAS SOLIDARITAS PEDULI JILBAB
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Fakultas Agama Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

oleh:

Sarah Ajrina Husni Putri
NIM: 20150710037

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 26 November 2018

Hal. : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Sarah Ajrina Husni Putri**

NIM : 20150710037

Judul : **PERAN TREND FASHION DI INSTAGRAM DALAM CARA REMAJA
BERBUSANA SYAR'I DI KOMUNITAS SOLIDARITAS PEDULI JILBAB
YOGYAKARTA**

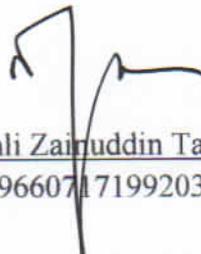
telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqsyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing



Dr. Mahli Zairuddin Tago, M.Si

NIK. 19660717199203113014

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Ajrina Husni Putri

NIM : 20150710037

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Peran Trend Fashion Di Instagram Dalam Cara Remaja Berbusana Syar’i Di Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta”** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,



Sarah Ajrina Husni Putri

NIM 20150710037

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirohim...

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdulillah dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis tersadar bahwa adanya ketidakmampuan penulis, adanya peran dan orang-orang tertentu di balik terselesaikannya skripsi ini. Dari ketidakmampuan tersebut berubah menjadi dorongan dan motivasi yang dari penulis sendiri sulit untuk memahaminya. Dengan ini sangat perlu penulis mempersembahkan ucapan terima kasih. Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Allah SWT yang memberikan kesempatan baik dari segi kesehatan jasmani dan rohani, akal dan banyak hal lainnya kepada penulis. Kesyukuran yang tak bisa saya hitung. Betapa berharganya anugerah dan hidayah yang di berikan-Nya kepada penulis.
2. Kedua orangtua yang sangat berharga dan saya sayangi Bapak H. Husni Hamid S.E dan Mama Ir. Hj. Hartati Husni, M.Si yang selalu mendoakan dalam seujud sholat, yang selalu memberikan motivasi kepada saya, bapak yang memberikan banyak nasihat dan semangat semua yang diberikan sangat berarti bagi penulis.
3. Kakak tersayang Fadhil Husni Putra dan Adlina Husni Putri yang tiada henti memberikan saya dukungan, motivasi dan mengembalikan kepercayaan diri penulis.
4. Diri saya sendiri yang telah mengalahkan ego dan kembali percaya diri juga kembali bangkit setelah jatuh berkali-kali dalam ekspektasi dan harapan yang tiada henti berdatangan.
5. Keluarga yang sekaligus sahabat KKI A 2015, terima kasih atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan. Terima kasih atas semangatnya. Semoga silaturahmi kita tetap solid dan selalu berada dalam lindungannya.

PRAKATA

Alhamdulillah, tiada kata yang patut kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-nya terutama nikmat kesehatan, kekuatan dan kesempatan, dengan limpahan nikmat dan hidayah-Nya yang melimpah sehingga kita dapat menjalani aktifitas dengan penuh keberkahan, termasuk dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul **”Peran Trend Fashion Di Instagram Dalam Cara Remaja Berbusana Syar’i Di Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta”** dan dengan tanpa halangan satu apapun.

Sholawat serta salam tak lupa saya haturkan kepada Nabi kita, Nabi ummat Islam Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang telah membawa kita dari zaman penjajahan hingga ke zaman yang terang benderang seperti saat ini.

Selanjutnya tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang dengan ikhlas dan sabar telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Akif Hilmiyah, M.Ag selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. M. Syifa Amin Widigdo, Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Muhammad Zakiy, S.E.I., M.Sc., selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan, dan Harowi Admadi, S.Sos., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.
3. Ibu Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Konseling Islam (KKI).
4. Ibu Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Konseling Islam (KKI).
5. Bapak Imam Suprabowo selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan praskripsi.
6. Bapak Nawari Ismail selaku Dosen Pembimbing Mata kuliah Metodologi penelitian dan seminar proposal yang telah mengajarkan saya dengan

sangat baik praskripsi.

7. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan inspirasinya yang sangat berharga serta sabar yang membantu saya dan mengarahkan saya pada penelitian skripsi.
8. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam yang selama ini memberikan saya pengetahuan dan pengalaman. Semoga semua yang diberikan dapat bermanfaat dan menjadi berkah bagi saya.
9. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Yang telah memberi layanan terbaik dalam menangani peneliti.
10. Kedua Orangtua tersayang, Bapak Husni dan Mama Hartati atas segala dukungan, motivasi, kasih sayang, biaya, serta segala hal yang tidak pernah lelah mendampingi, mengarahkan, membimbing saya. Segala doa yang terbaik untuk beliau-beliau dan semoga sehat selalu.
11. Saudari kakak Yulias Fita Ari Antika selaku Ketua Komunitas Regional Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta yang sangat sabar dan juga selalu memberi motivasi, peduli terhadap penelitian saya. Terima kasih kakak Fita.
12. Seluruh Pengurus Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta, yang telah menemani saya dalam melakukan penelitian. Sabar menghadapi segala pertanyaan yang kurang jelas dari saya. Terima kasih kakak.
13. Kakak Linna Varera selaku Volunteer Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta yang telah sabar menghadapi saya yang banyak tanya. Terima kasih kakak.
14. Seluruh Kakakku yang berharga Fadhil Husni Putra dan Adlina Husni Putri yang tak henti selalu mendukung saya, menyemangati, memberi saran dan sabar dalam segala hal. Terima kasih.
15. Seluruh keluargaku yang saya sayangi baik dari pihak Ayah keluarga Husni dan pihak mama Suruddin beserta keluarga kakak iparku kak Siti Rajawia. Yang selalu memberikan semangat, dukungan, perhatian,

pelajaran hidup, semangat dan motivasi.

16. Sahabat KKI A 2015, keluarga baru yang sangat saya sayangi selalu memberi kesan, motivasi, semangat, canda dan masih banyak lagi. Terima kasih atas segala kenangan yang telah diberikan, semoga kalian sehat dan dapat segera mewujudkan impian serta memberi yang terbaik untuk kedua orangtua kalian.
17. Seluruh sahabat, keluarga baru KKI angkatan 2015, yang selalu solid, memberi semangat, motivasi juga inspirasi selama di kampus dan luar kampus. Semoga kalian sehat terus kawan.
18. Keluarga, sahabat, kawan, teman yang selalu ada dimanapun, kapanpun dan selalu sabar menghadapi saya yang suka menyerah dan membuat saya bangkit kembali hingga suka berbagi suka duka bersama, walau berbeda daerah tapi, kalian selalu memberi perhatian. Kepada keluarga saya, Nurul, Zahra, Liong, Yenni, Windy, Mpeb, Yura, Miftah Jannah, Ulfa, Dilla, semoga kalian selalu sehat dan diberi yang terbaik.
19. Seluruh Keluarga jauh tapi terasa sangat dekat Family Kends. Semoga kalian selalu sehat dan tetap semangat.

Semoga segala partisipasi, dukungan serta motivasi dan doa yang selalu diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan yang berlipat ganda. Penulis berharap agar apa yang ditulis dapat menjadi berguna dan berbagi ilmu serta pengalaman. Akhirnya kepada Nya-lah segala urusan akan saya serahkan dan hanya kepada Nya-lah kita memohon hidayah dan taufiq serta ampunan.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACK	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6

BAB II KERANGKA TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA

A. Kerangka Teori	8
1. Media Sosial	8
a. Pengertian Media Sosial	8
b. Jenis Media Sosial	9
c. Fungsi Media Sosial	13
d. Dampak Media Sosial	14
2. Instagram	15
a. Pengertian	15
b. Fungsi	16
c. Perbedaan Instagram dan Media Sosial Lainnya	18
3. Trend Fashion di Instagram dan Busana Syar'i	19
a. Perkembangan Fashion di Instagram	19
1) Fashion Sebagai Identitas Diri	19
2) Fashion sebagai status sosial	20
3) Fashion sebagai Kultural	20
4) Fashion sebagai religiusitas	21
b. Faktor-faktor yang mempengaruhi remaja terhadap trend fashion dalam berbusana syar'i	22
1) Faktor Ekonomi	22
2) Faktor Sosial	23

3) Faktor Budaya	24
c. Busana Syar'i	24
1) Pengertian Busana Syar'i	24
2) Menutup Aurat	25
a) Aurat bagi kaum Adam	26
b) Aurat Bagi kaum Hawa	26
3) Pengertian Busana Syar'i menurut Tarjih Muhammadiyah	28
4) Syarat-syarat Busana Syar'i	28
B. Tinjauan Pustaka	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	40
B. Operasional Konsep	39
C. Lokasi dan Subyek Penelitian	41
D. Tehnik Pengumpulan Data	42
E. Kredibilitas Penelitian	44
F. Analisis Data	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Profile Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta	
1. Sejarah Komunitas SPJ Jogja	46
2. Letak Lokasi	50
3. Struktur Kepengurusan SPJ Jogja	50
4. Personalia	53
5. Visi dan Misi	53
6. <i>Tagline</i>	54
7. Anggota Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta	55
8. Kegiatan Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta.....	55
B. Peran komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i.	
1. Tujuan	57
2. Bentuk kegiatan	58
3. Metode dan tahapan	61
4. Materi	62
C. Pengaruh <i>Trend fashion</i> di Instagram komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta terhadap cara berbusana syar'i remaja yang menjadi anggota.	
1. Aktivitas Media Sosial akun Instagram	64
2. Pengaruh Media Sosial Instagram	70
a. Trend fashion di Instagram	70
b. Cara anggota SPJ Jogja Berbusana Syar'i	71
c. Pengaruh positif dan negative fashion Instagram dalam cara berbusana syar'i anggota SPJ Jogja	74
D. Kendala di Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i di kalangan remaja	
1. Faktor Ekonomi	79

2. Faktor Sosial	80
3. Faktor Budaya	81
4. Faktor SDM	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Bukti-bukti Dokumentasi (berupa foto atau video dalam CD)

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Perbandingan	36
4.1 Tabel Personalia Ketua Regional SPJ Jogja	51
4.2 Tabel Anggota SPJ Jogja	53
4.3 Tabel Aktivitas Media Sosial akun Instagram SPJ Jogja	62

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Akun Instagram Peduli Jilbab	47
4.2 Gambar Akun Instagram Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta	49
4.3 Gambar Wawancara 1 dengan Ketua regional SPJ Jogja di Puskesmas bantul oktober 2018	50
4.4 Gambar Wawancara 2 kepada ketua regional SPJ Jogja di UII	61
4.5 Gambar kegiatan SPJ Jogja konsultasi busana syar'I	63
4.6 Gambar kegiatan solidaritas peduli jilbab Yogyakarta dalam penggalangan dana korban banjir	66
4.7 Gambar kegiatan SPJ pada bulan ramadhan 2018	67
4.8 Gambar kegiatan SPJ tahunan Gerakan menutup aurat	67
4.9 Gambar kegiatan spj Jogja IHSD	68
4.10 Gambar Postingan akun Instagram SPJ Jogja	69
4.11 Gambar hastag #trendfashionhijab di Instagram	71
4.12 Gambar Musyawarah Nasional salah satu kegiatan SPJ	74
4.13 Gambar Sponsorship pada Solidaritas peduli jilbab Yogyakarta di Acara Gemar	77
4.14 Gambar hastag #trendfashionmuslimah pada Instagram	78
4.15 Gambar foto jilbab anniza khimar	80

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Singkat Informan
2. Lampiran Gambar
3. Berita Acara Seminar Proposal
4. Transkrip Wawancara

DAFTAR SINGKATAN

SPJ : Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta

Gemar : Gerakan Menutup Aurat

IHSD : International Hijab Solidarity Day

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang bagaimana Peran *Trend Fashion* Di Instagram Dalam Cara Remaja Berbusana Syar'i Di Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta. Bagaimana pengaruh *Trend fashion* di Instagram komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta terhadap cara berbusana syar'i remaja yang menjadi anggota. Dan apa saja kendala yang di hadapi komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i di kalangan remaja. Penelitian ini akan dilakukan dengan cara pendekatan kualitatif. Hasil studi ini menyatakan secara umum komunitas solidaritas peduli jilbab Yogyakarta sangat bagus dalam memberikan informasi, nasehat serta selalu mengingatkan kepada anggotanya untuk berbusana syar'i baik pada kegiatan yang berlangsung maupun di kesehariannya. Selain itu, komunitas SPJ Jogja juga tidak langsung menerima *trend fashion* yang tersebar di Instagram secara mentah-mentah dan selalu mencari atau berdiskusi sesama anggota tentang trend fashion tersebut apakah sesuai dengan ketentuan syariat islam. Dengan demikian penulis ingin mempresentasikan secara dalam lagi tentang peran trend fashion di Instagram dalam cara remaja berbusana syar'i di komunitas solidaritas peduli jilbab Yogyakarta.

Kata kunci: Peran *trend fashion*, Instagram, Busana syar'i, Pengaruh *trend fashion*

The Role of Fashion Trend on Instagram in the Way of Teens Sharia Dressed at Solidaritas Peduli Jilbab Community in Yogyakarta

ABSTRACT

This study aims to describe the role of fashion trends on Instagram in the way teenagers dress in sharia in the community of Solidaritas Peduli Jilbab (SPJ) Yogyakarta. In addition, this study also explores the obstacles faced by the Yogyakarta SPJ community in socializing syar'i clothing among teenagers. This research was conducted with a qualitative approach. The results of this study state that in general, the Yogyakarta SPJ community is tremendous at providing information, advice, and always reminds its members to dress syar'i, both in activities that take place and in their daily lives. Besides, the SPJ Jogja community also does not directly accept fashion trends that are spread on Instagram and always searches for or talks with fellow members about the fashion trend whether it is following Islamic law.

Keywords: Role of fashion trends, Instagram, Sharia clothing

LAMPIRAN

BIODATA SINGKAT INFORMAN

Informan I

Nama : Yulias Fita Ari Antika
Asal : Gunungkidul
Umur : 24 tahun
Status : Pengajar
Devisi di SPJ Jogja : Ketua regional SPJ Jogja

Informan II

Nama : Anita Whardani
Asal : Denpasar
Umur : 22 tahun
Status : Mahasiswa, Ibu Rumah Tangga, Wirausaha
Devisi di SPJ Jogja : Jilbab Share

Informan III

Nama : Dessi Rahma Sulistiyani
Asal : Yogyakarta
Umur : 28
Status : Pekerja Social Media Strategy Development, Desain grafis, penulis
Devisi di SPJ Jogja : Humas

Informan IV

Nama : Enzhika Fara
Asal : Boyolali
Umur : 24 tahun
Status : Ibu rumah tangga
Devisi di SPJ Jogja : Jilbab Share

Informan V

Nama : Silvia Ratmawati
Asal : Purworejo
Umur : 30 tahun
Status : Pekerja Swasta
Devisi di SPJ Jogja : Jilbab Care

Informan VI

Nama : Chainisa Ayu Seprina
Asal : Jakarta
Umur : 22 tahun
Status : Musrifa
Devisi di SPJ Jogja : Humas

Informan VII

Nama : Linna Varera

Asal : Yogyakarta

Umur : 26 tahun

Status : Swasta

Devisi di SPJ Jogja : Volunteer

Informan VIII

Nama : Hafsa Annida

Asal : Yogyakarta

Umur : 24 tahun

Status : Mahasiswi

Devisi di SPJ Jogja : Followers akun Instagram @spj_jogja

LAMPIRAN GAMBAR



Gambar 4.1 Akun Instagram Peduli Jilbab



Gambar 4.2 Akun Instagram Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta



Gambar 4.3 Wawancara 1 dengan Ketua regional SPJ Jogja di Puskesmas bantul oktober 2018



Gambar 4.4 Wawancara bersama ketua SPJ Jogja di Masjid Ulil Albab Universitas Islam Indonesia, senin 29 Oktober 2018.

**RUANG LINGKUP PENELITIAN: PERAN TREND FASHION DI INSTAGRAM
DALAM CARA REMAJA BERBUSANA SYAR'I DI KOMUNITAS SOLIDARITAS
PEDULI JILBAB YOGYAKARTA**

NO	KEBUTUHAN DATA	TPD				SUBYEK W/P
		W	O	D	Medsos	
A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profilr Komunitas SPJ Jogja 2. Sejarah (5W+1H) 3. Letak Lokasi 4. Struktur Organisasi (Bagan dan Nama-nama bidang) 5. Personalia (Nama, Latar Belakang Pendidikan, Usia, Asal) 6. Visi Misi 7. Tujuan 8. Anggota (Jumlah, Usia, Jenis Kelamin, tingkat pendidikan, asal) 9. Kegiatan 10. Sarana Prasana 					
B.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peran komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i. (Berkaitan dengan Kegiatan) 2. Tujuan (Tujuan Umum/ Tujuan Khusus) 3. Subyek/Ketua 4. Obyek/Anggota 5. Bentuk kegiatan 6. Metode & tahapan 7. Materi 					
C.	Pengaruh Trend fashion di Instagram komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta terhadap busana syar'i remaja yang menjadi anggota					
D.	Menjelaskan kendala dalam Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i di kalangan remaja anggotanya.					

Data yang harus diperoleh ketika melakukan observasi dan wawancara di tempat penelitian:

- A. Ketua SPJ Yogyakarta: Wawancara ini akan memperoleh data tentang
 - 1. Gambaran umum komunitas,
 - a. Sejarah dan Letak
 - b. Struktur Organisasi
 - c. Bidang Kegiatan
 - d. Anggota
 - 2. Informasi tentang konsep spj jogja (Visi & Misi, tujuan didirikannya)
 - 3. Tujuan foto yang diunggah di akun @spj_jogja, kendala dalam berbusana syar'i terhadap anggota SPJ Yogyakarta, dan
 - 4. Peran Trend Fashion di Instagram dalam mempengaruhi penerapan berbusana syar'i.
 - 5. Darimanakah materi yang didapatkan dalam pengadaan event?

- B. Anggota SPJ Yogyakarta: Wawancara ini akan memperoleh data tentang
 - 1. Faktor yang mendasari anggota berbusana syar'i
 - 2. Faktor anggota berbusana syari ketika mengikuti kegiatan yang diadakan komunitas dan
 - 3. Pengaruh peran Trend Fashion di Instagram dalam mempengaruhi penerapan berbusana syar'i.
 - 4. Serta apakah anggota menerapkan berbusana syar'i dalam kesehariannya.

- C. Anggota SPJ Jogja (Struktur Komunitas)
 - 1. Jumlah (total dan dari segi usia dan seks)
 - 2. Agama
 - 3. Tingkat pendidikan
 - 4. Mata Pencaharian
 - 5. Penyebab Menjadi Anggota

Pertanyaan untuk ketua, anggota resmi dan *followers*.

- 1. Bagaimana peran komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i?
- 2. Bagaimana pengaruh *Trend fashion* di Instagram komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta terhadap busana syar'i remaja yang menjadi anggota?
- 3. Apa saja kendala yang di hadapi komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta dalam mensosialisasikan busana syar'i di kalangan remaja anggotanya?

Dokumentasi:

1. Hasil wawancara dari Ketua komunitas SPJ Yogyakarta,
2. Kegiatan-kegiatan yang sudah terdokumentasi dalam rangka perkembangan berbusana syar'i.
3. Kendala-kendala yang sudah terdokumentasi dari tahun ke tahun.

Pertanyaan Lain:

1. Apakah ada website resmi dari spj?
2. Apa nama website dan sosial media yang digunakan spj?
3. Apakah ada kepanitiaan yg dibuat sebelum mengadakan sebuah event/acara?
4. Bagaimana cara pemilihan anggota panitia dalam sebuah event/acara tsb?
5. Apakah anggota spj ikut berpartisipasi di setiap kegiatan yang diselenggarakan?
6. Berapa total anggota spj yang skrg?
7. Bagaimana cara untuk menjadi anggota spj?
8. Apa saja syarat-syarat yang diperlukan untuk menjadi anggota?
9. Bagaimana tanggapan anda tentang media sosial sekarang? Terutama di Instagram.
10. Menurut anda apakah dakwah melalui instagram efisien?
11. Bagaimana cara spj menyebarluaskan event/acara yg akan dilaksanakan?
12. Apakah S&K untuk menjadi anggota?
13. Apa isi dari acara yg dilaksanakan?
14. Apa saja syarat mengikuti gemar?
15. Berapa bulan/tahun dalam mengadakan acara?
16. Apakah melakukan pendataan kepada masyarakat yg ikut serta dalam acara?
17. Pendataan yg dilakukan berupa apa ajah?
18. Minimal masyarakat yang mengikuti acara yg diselenggarakan spj pada akhir ini berapa org?
19. Apakah dalam gerakan spj ada peraturan2 yg disepakati?
20. Apakah spj membuat grup WA/line?
21. Syarat untuk masuk ke dalam grup apa ajah?
22. Apakah ada aturan tertentu untuk anggota spj dalam berbusana?
23. Siapa yang menentukan pemilihan caption untuk media sosial?
24. Hingga tahun ini sudah berapakah yg menjadi anggota tetap?
25. Adakah anggota yang tetap aktif mengikuti kegiatan yg dilakasnakan spj?
26. Bagaimana tanggapan anda tentang anggota tsb?
27. Adakah kendala yang dihadapi ketika melaksanakan kegiatan spj?
28. Bagaimana tanggapan anda tentang busana yang dikenakan anggota spj?
29. Apakah trend fashion di instagram mempengaruhi cara berbusana anggota?
30. Bagaimana tanggapan anda tentang fashion di instagram yg lg trend?

31. Apa yg anda ketahui tentang busana syari?
32. Bagaimana anda memberikan teguran kepada anggota yang tidak berbusana syari?
33. Apakah ada ketentuan khusus yg dilakukan spj terhadap anggotanya diluar kegiatan spj?
34. Apa yg akan anda lakukan ketika melihat anggota anda yg tidak menggunakan busana syari?
35. Pengaruh terbesar terhadap anggota dalam bersosial media?
36. Media apa yang paling sering digunakan spj dan anggotanya?
37. Mengapa memilih media tersebut?
38. Apa yg melatarbelakangi berdirinya cabang spj di jogja?
39. Mengapa anda ikut berpartisipasi dalam gerakan spj?
40. Darimana anda mengetahui gerakan spj?
41. Apa yang membuat anda tetap hingga hari ini berada di spj?
42. Sudah berapa lama anda berada di spj?
43. Selama ini sudah berap kali anda berpartisipasi dalam kegiatan spj?
44. Menurut anda ttg spj?
45. Harapan anda untuk spj kedepannya?
46. Apakah menurut anda spj memberikan dampak yg baik terhadap lingkungan masyarakat sekitar?
47. Kendala apa yg dihadapi spj?
48. Apakah faktor sosial mempengaruhi spj dalam mengadakan acara?
49. Apakah faktor ekonomi mempengaruhi spj?
50. Apakah faktor sosial mempengaruhi spj?

WAWANCARA PERTANYAAN

1. Biodata ketua, anggota dan followers Instagram
 - a. Nama:
 - b. TTL:
 - c. Asal
 - d. Alamat:
 - e. No tlp:
 - f. Email:
 - g. Agama:
 - h. Pekerjaan:
 - i. Tingkat pendidikan:
 - SD:
 - SMP/SLTP:
 - SMA/SLTA:
 - PERGURUAN TINGGI:
2. Ceritakan tentang sejarah spj yang anda ketahui.
3. Sebutkan Visi Misi dari SPJ.
4. Alamat kantor atau tempat yang sering digunakan anggota SPJ Jogja?
5. Adakah tujuan umum atau khusus dari SPJ Jogja sendiri? Sebutkan.
6. Sebutkan struktur komunitas/gerakan dari SPJ Jogja.
7. Adakah Sarana Prasarana yang dimiliki SPJ Jogja? sebutkan.
8. Apa saja kegiatan SPJ Jogja yang dilakukan di komunitas (bisa berupa event/seminar/diskusi dll)? Jelaskan beserta tujuannya!
9. Adakah RTL (rencana tindak lanjut) setelah mengadakan kegiatan tersebut terhadap anggota?
10. Adakah metode dan tahapan yang dilakukan SPJ Jogja ketika melaksanakan kegiatan tersebut?
11. Darimanakah materi yang didapatkan SPJ Jogja ketika membuat sebuah diskusi/event dsb? Mengapa?
12. Sejak kapan dan darimana anda mengetahui SPJ Jogja?
13. Sejak kapan menjadi anggota tetap SPJ Jogja? Sebutkan alasannya!
14. Bagaimana cara pemilihan anggota SPJ Jogja?
15. Menurut anda bagaimana fashion muslimah yang sedang berkembang di Instagram?
16. Menurut anda apakah ada pengaruh fashion di instagram dengan cara anda berpakaian?
17. Apakah ada faktor yang mempengaruhi seorang remaja muslimah dalam berpakaian? Mengapa?
18. Bagaimana pendapat anda tentang fenomena jilboobs yang masih ada hingga saat ini?
19. Apakah ada syarat dan ketentuan khusus dalam berbusana terhadap anggota SPJ Jogja?
20. Apakah ada syarat yg diberikan SPJ Jogja terhadap anggota dalam berbusana diluar kegiatan SPJ?

21. Ceritakan pengalaman anda selama berada di spj!
22. Apa saja kendala yang di hadapi spj Jogja yang anda ketahui?
 - a. Ekonomi:
 - b. Sosial:
 - c. Budaya:
 - d. SDM:
23. Siapakah yang mencetus/ mendirikan SPJ di jogja?
24. Apa saran anda terhadap gerakan spj untuk kedepannya?
25. Menurut anda apakah spj memberikan dampak positive terhadap anggotanya dalam berbusana syari? Mengapa?



Nomor : 006/C6.3/KPI-UMY/X/2018
Lampiran : 1 (satu) Bendel Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,
Ketua Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta
di Jl. Pengok Kidul, Baciro
D.I. Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, sehubungan dengan rencana penulisan skripsi sebagai tugas akhir bagi mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tahun akademik 2018/2019, maka dengan ini kami memohonkan izin bagi mahasiswa berikut untuk dapat melakukan penelitian terkait dengan judul skripsi yang bersangkutan di tempat/instansi/lembaga yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah:

Nama Mahasiswa : Sarah Ajrina Husni Putri
Nomor Mahasiswa : 20150710037
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul Skripsi : Peran Trend Fashion di Instagram dalam Cara Remaja Berbusana Syar'i di Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 09 September 2018

a.n Dekan
Ka. Prodi/Jurusan



Twediana Budi Hapsari, Ph. D

NIK. : 19730525200004 113 035

ADDRESS

Gedung F6 (Siti Walidah) Lt.1 Kampus Terpadu UMY
Jl. Lingkar Selatan (Brawijaya) Tamantirto,
Kasihan, Bantul, Yogyakarta 55183

CONTACT

Phone : +62 274 387656 Ext 130
Fax : +62 274 387646
Email : fai@umy.ac.id
www.fai.umy.ac.id



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA : Sarah Asrina Husni Putri
2. NOMOR POKOK MAHASISWA : 20150710037
3. JURUSAN : KPI
4. JUDUL SKRIPSI : PERAN TREND FASHION DI
INSTAGRAM DALAM CARA
REMAJA BERBUSANA SYAR'I
DI KOMUNITAS SOLIDARITAS
PEDULI JILBAB YOGYAKARTA
5. TANGGAL MENGAJUKAN SKRIPSI :
6. TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 5 OKTOBER 2018
7. SELESAI MENULIS SKRIPSI : 26 NOVEMBER 2018
8. TANGGAL MUNAQASYAH :
9. PEMBIMBING : Dr. MAHLI ZAINUDDIN TAGO M.Si.
10. KETERANGAN :

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI



Fakultas
Agama Islam
Universitas
Muhammadiyah
Yogyakarta

Pada hari ini *Kamis*, tanggal *05* bulan *Oktober* tahun *2018*

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta telah menyelenggarakan Seminar
Proposal Skripsi seorang mahasiswa :

Nama : *Sarah Ajiwa*
NPM : *20150710037*
Jurusan-Prodi : *Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)*
Judul : *Peran Trend Fashion di Instagram
dan Cara Remaja Bersosial Media*

Dengan Tim Seminar Proposal

Ketua/Pembimbing : *Mahli Z.T.*
Penguji : *Aher*

Mengetahui

~~Ketua~~/Skretaris

Program Studi KPI

[Signature]
(.....)

Yogyakarta, *05/10/18*

Ketua Sidang

[Signature]
(.....)

Alamat/Adres

Jl. Lingkar Barat, Taman Tirto, Kasihan, Bantul, Yogyakarta 551813, Indonesia. Phone (0274) 387656 Ext.192
Faz. (0274) 387646, web site : <http://www.umy.ac.id>



UMY

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Program Studi Komunikasi & Penyiaran Islam

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Program Studi Muamalat

KETERANGAN BEBAS TEORI (SKBT)
Nomor: 107/KPI/FAI/BT/XI/2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa mahasiswa yang tertulis berikut ini:

Nama : **Sarah Ajrina Husni Putri**
NPM : **20150710037**
Jurusan : **Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)**

Adalah benar-benar menyelesaikan beban teori pada Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk jenjang Strata Satu (S1) pada semester **Gasal** tahun Akademik **2018/2019**.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 November 2018

MA/Prodi/ Jurusan KPI



T. Wediana Budi Hapsari, Ph.D.

NIK. 19730525200004 113 035

ADDRESS

Gedung F6 (Siti Walidah) Lt.1 Kampus Terpadu UMY
Jl. Lingkar Selatan (Brawijaya) Tamantirto,
Kasihan, Bantul, Yogyakarta 55183

CONTACT

Phone : +62 274 387656 Ext 130
Fax : +62 274 387646
Email : fai@umy.ac.id
www.fai.umy.ac.id

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

FORMULIR PERSETUJUAN NASKAH PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si
NIK : 19660717199203113014

adalah Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Sarah Ayrina Husni Putri
NPM : 20150710037
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Naskah Ringkas : Peran Trend Fashion di Instagram dalam cara remaja berbusana Syar'i di komunitas Solidaritas Peduli Jilbab Yogyakarta.

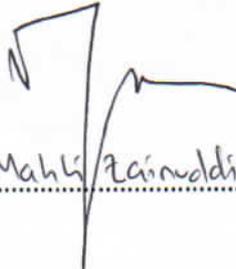
Hasil Tes Turnitin* :

Menyatakan bahwa naskah publikasi ini telah diperiksa dan dapat digunakan untuk memenuhi syarat tugas akhir.

Yogyakarta, 27 Desember 2018

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


(Twediana B. Hapsari, Ph.D.)

Dosen Pembimbing Skripsi,

(Dr. Mahli Zainuddin, M.Si)

*Wajib menyertakan hasil tes Turnitin atas naskah publikasi.