

Daftar Pustaka

Buku:

- Allen, Chris. (2010). *Islamophobia*. Birmingham: Asghate e-book.
- Arif, Muhammad Qobidl'Ainul. (2014). *Politik Islamophobia Eropa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Barker, Chris. (2015). *Cultural Studies, Theory and Practice*. Diterjemahkan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barton, Will: Beck, Andrew. (2010). *Bersiap Mempelajari Kajian Komunikasi*. Yogyakarta, Jalasutra.
- Budiawan [Ed]. (2015). *Media [Baru], Tubuh, dan Ruang Publik*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2012). *Introduction to Communication Studies*, Edisi Ketiga. Diterjemahkan oleh: Hapsari Dwiningtyas. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Fiske, John. (1990). *Introduction to Communication Studies, Second Edition*. London: Routledge.
- Hartley, John. (2010). *Communication, Cultural, and Media Studies: Konsep Kunci*. Diterjemahkan oleh: Kartika Wijayanti. Yogyakarta: Jalasutra.
- Heri, Effendi. (2008). *Industri Perfilman Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

- Heryanto, Ariel. (2018). *Identitas dan Kenikmatan*. Jakarta, KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Hoed, Benny. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hutomo, Setio Budi H. (2016). 'Membaca' Film, dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: ASPIKOM-UMY-Buku Litera.
- Irawanto, Budi. (2004). *Menguak Peta Perfilman Indonesia*. Jakarta.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiaterra.
- Lean, Nathan. (2016). *Islamophobia*. Jakarta: Phoenix.
- Lukmanto, Triyono. (2016). *Teori-Teori Film: Sekadar Pengantar Awal*, dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: ASPIKOM-UMY-Buku Litera.
- Maunanti, Yekti. (2004). *Identitas Dayak Komodifikasi & Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LKis.
- Martono, Nanang. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial: Perspektif Klasik, Modern, Posmodern, dan Poskolonial*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nugroho, Garin dan Dyna Herlina. (2013). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia 1900-2012*. SET & Rumah Sinema.
- Nuswantoro, Ranggabumi dan Andreas Ryan S. (2016). *Politik Identitas, Multikulturalisme, dan Demokrasi Deliberatif dalam Film PK: Refleksi India*

- untuk Indonesia*, dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: ASPIKOM-UMY-Buku Litera.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotik Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sokowati, Muria Endah. (2016). *'Islam', Sebuah Genre Baru (Konvensi Generik Film-film Religi Islam Pasca Orde Baru)*, dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: ASPIKOM-UMY-Buku Litera.
- Sudibyoy, Agus. (2001). *Politik Media dan Pertarungan Wcana*. Yogyakarta: LKIS.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmono, Filosa Gita dan Junaedi, Fajar. (2014). *Komunikasi Multikultur dan Media Massa*. Yogyakarta: Litera.
- Stakes, Jane. (2006). *How To Do Media and Cultural Studies*. Diterjemahkan oleh: Santi Indra Astuti. Yogyakarta: Bentang.
- Thompson dan Bowen. 2013. *Grammar of the Shot*. Francis: Focal Press.
- Van Zoest, Art. (1993). *Semiotika; tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Penerjemah: Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Webb, Jon. (2009). *Understanding Representation*. London: Sage Publication.
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. (2013). *Semiotik Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Yuwono, Untung & T.Cristomy. (2004). *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia.

Jurnal:

Ardi, Sembodo W. (2007). *Islam dan Demokrasi Pasca Orde Baru*, dalam Jurnal UNISIA, Vol. XXX, No. 65 September.

Arie, Andi S. N. (2016). *Eksistensi Kelompok Pegida Serta Propaganda Anti-Pencari Suaka dan Islamophobia di Jerman*, dalam Jurnal of Internasional Relations, Vol. 2, No. 4.

Elda Franzia; Yasraf Amir Piliang; dan Acep Iwan Said. (2016). *Visualisasi Identitas Islam Dalam Komunitas Virtual Palanta Urang Awak Minangkabau*, dalam MUDRA jurnal Seni Budaya no.2 Vol. 31 Mei 2016.

Herwindya, Sri B.W. (2010). *Media dan Terorisme*, dalam jurnal The Messenger Vol. 2, No 1, Januari 2010.

Ittihadiyah, Himayatul. (2008). *Merunut Identitas Islam Indonesia*, dalam jurnal penelitian agama Vol XVII, No. 3 September- Desember 2008.

Ismoyo, P. (2017). *Islamophobia di Prancis: Diskriminasi Perempuan Muslim Maghribi*, dalam e-jurnal Cakrawala, Vol. 5, No. 2.

J. Mark Halstead. (2008). *Islamophobia. Encyclopedia of Race, Ethnicity, and Society*, Vol. 2. Thousand Oaks, CA: Sage Publication.

- Moordiningsih. (2004). *Islamophobia dan Strategi Mengatasinya*. Buletin Psikologi, Vol.7, No. 2.
- Narwaya, Tri Guntur. (2013). *Kuasa Media Massadan Problem Identitas*. *Jurnal Komunikator*, Vol. 5 No 1 Mei.
- R. Putri, Evania. (2016). *Foto Diri, Representasi Identitas dan Masyarakat Tontonan di Media Sosial Instagram*, dalam jurnal Pemikiran Sosiologi Vol. 3 No. 1 Januari.
- Simorangkir, Jungjungan. (2015). *Islam Pasca Orde Baru*, dalam Jurnal Istinbath No. 16 Juni 2015.
- Sjafi'i, Achmad; Pamungkas, Albertus Angga Adi. (2012). *Representasi Identitas Agama Dalam Konsep Spiritualitas Melalui Konflik Cerita Film Jokowi*, dalam Capture jurnal seni media rekam Vol. 3 No. 2 Juli.
- Toni, Ahmad. (2015). *Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan*, dalam jurnal Komunikator Vol. 7 No. 1 Mei.