

REPRESENTASI IDENTITAS *ISLAMOPHOBIA* DALAM FILM

AYAT-AYAT CINTA 2

(Analisis Semiotika Mengenai Identitas *Islamophobia* dalam Film *Ayat-Ayat Cinta 2*)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

ANIS ASTRIANA

2014 0530 235

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018